

名师反课

真实 开放 进步

——理想课堂追求的三境界

吴春来

人民教育家于漪先生说:我一辈子当老师,一辈子学当老师。我斗胆模仿她老家的话说:我一直在上课,一直在学着上

课,一直在追求理想课堂。在我看来,理想课堂有三境界:真实,此第一境也;开放,此第二境也;进步,此第三境也。

个人简介

吴春来,现任广州市南沙区教育发展研究院副院长,语文教研员,正高级教师,教育部“国培计划”专家库成员,曾为湖南省中学语文名师、永州市教研员、永州市教师发展中心副主任,兼任高校客座教授。著有《理想新课堂:“五多课堂”的构建与实践》等多部专著,主编《教师喜爱的36堂名师语文课》等多部书籍。

言而有信



图为吴春来讲课场景。 资料图片

1 真实源于尊重

2019年,我在湖南省常德市澧县上课,课后一位教师评价说:没有炫目的课件、音乐和视频,唯一一支粉笔、一块黑板,学生们全神贯注地朗读和争先恐后地举手,在吴春来的课上,学生们随着他的讲解一起推敲。通过不断激励,学生从不敢说到敢说,再到爱说,由浅入深,由理解到运用。这样真实的课堂深深地触动了我,真实是一种力量,真实的背后是吴老师的自信和勇气。学生们似乎也较喜欢我的课,因为我希望他们在课堂上开心,真真实实的开心。而这一切的背后,不是自信和勇气,而是一份尊重。真实源于尊重。

课堂上,学生一定是真实的。他们真实地去展示,真实地去思考,真实地去提问,真实地去讨论。真实不仅是因为学生可以畅所欲言,更是因为有一份自身得到了尊重的底色。尊重体现在承认学情的差异化。教学中,如果排除差异化,那就是在毁灭课堂。基于此,我提出了有教有类、因材施教的教学原则。有教有类,倡导教学要分类,根据学生特点进行分类教学,实则是更好地体现孔子主张的“有教无类”,更大程度上尊重了学生;因材施教,即根据类别来施教,个体不一,方法有别。此谓真尊重。尊重体现在细节里。第一,体现在教师对学生的细节里。记得有

一次,我给小学六年级学生上口语交际课《请你支持我》,虽然听课教师们课后评价很高,但我回看视频后,甚是懊悔,因为有一名男生一直在举手,而我却没有发现。后来上课,我反复告诫自己:不要忽略了背后举手的孩子。课堂上,教师很难让每一名男生都能展示,但一定要兼顾到每一名学生的心理,让他们知道老师是爱他们的。第二,体现在学生对学生的细节里。课堂上,学生是非常在乎其他同学的评价的,学生回答问题出了错,其余学生不要嘲笑,否则以后大家都不会太乐意当众表达了。此外,知道的学生要乐于帮助不知道的,其间,教师要善于引导,以此形成互帮互助的氛围。一次我执教《火烧云》,一男生模仿课文说话,当他

后就语塞了,我趁机说:老虎怎么样呢?大家可以帮帮他。突然另一个学生说:张牙舞爪。这名男生来了灵感,接着说:一会儿火烧云像一只老虎张牙舞爪,正好抓住了一只猎物,津津有味地吃着。这时,他又停了下来,于是我及时肯定,津津有味这个词用得对,给以鼓励,他高兴地说:突然猎物消失了,老虎也消失了。有学生说:不要重复出现消失。我连忙说:哪名同学帮着一起思考思考?突然猎物消失了,老虎也不见了。一名女生大声说:学生练习说话的能力,在互学与帮学中逐渐得以提升。真实源于尊重。师生的教学行为一定是真实的、真切地教、明白地学,不装、不演、说真话、学真话、做真人、学做真人。

2 开放来自解放

叶澜教授在《把个体精神生命发展的主动权还给学生》一文中提到课堂教学中存在的一些问题:在教室里,学生不仅按照课程表的规定和拿到的教科书上课,而且按照教师的每一个指令行动,每一个问题作答,教师是每日课堂生活的主宰者,学生是教师意志的服从者。当然,在课堂上也有一些教师会要求学生上课时提出问题,发表不同的意见,进行独立思考等,但最终多还是纳入教师预设的框架。我曾经上过课亦是如此。究其原因,在于眼里没有学生。那时候眼里只有教案,希望学生与我共同完成教案预设的内容,如是而已。随着教

学认识的深入,我越来越觉得这样的课堂不是好的课堂。教师一定要构建面向全体学生自我发展的开放式课堂,一切跟着学生走,时刻帮着学生学,说得更通俗一点就是:学生不一样,课堂就不一样,如果学生不一样,课堂的内容与方法还是一样,这样的课堂是不利于学生发展的。开放来自解放。课堂的开放来自教师与学生的解放,唯有解放才能开放。陶行知先生在《创造的儿童教育》一文中提出了解放儿童的五大主张:解放儿童的头脑,解放儿童的双手,解放儿童的嘴,解放儿童的空间,解放儿童的时间。基于五大解放思想的具体

实践,我提出了心中理想的“五多”课堂:多到学生中去,多让学生提问,多让学生展示,多让学生思考,多让学生讨论。课堂上,教师应多到学生中去,创设让学生自主、自由学习的环境,促进他们创造力与志趣爱好的充分展现:解放学生的头脑,多让学生思考,多让学生提问;解放学生的双手,多让学生展示(写);解放学生的嘴,多让学生讨论,多让学生展示(说);解放学生的空间与时间,多让学生思考,多让学生展示(听)。在开放的课堂上,教师不但要清楚每一节课要教什么、为何教和如何教,而且还要让学生明白自己想学什么、会学什么、想怎么去学、该如何去学。学生的学主要来源于

两处:一是课前根据学情分析,教师确定;二是根据学生与学科的需要,现场生成。为更好地解放学生,教师要处理好为与不为的哲学关系:有些事情教师做,跟我学;有些事情学生自己做,让你学。2023年4月,在一次观摩会上,一位教师听完我执教七年级语文《外国诗两首》后,写道:这节课把学生的主体地位真正落到了实处,照顾学情和学生的需求,即使课堂上不完美,也无法将学生培养成丰富、有灵性、有创造力、符合时代需要的人才。诚如此言,只有解放,才能把学生主体地位真正落到实处;然而这一切皆需教师不断提升专业素养,备课更加细心、全面。

3 进步重在思考

理想的课堂,学生一定是有进步的。2023年3月,在湖南第一师范学院星沙实验小学举办的“五多课堂”观摩暨立德启智校本教研活动中,我执教《竹石》。课后,长沙县的李富国校长评价说:这样的课堂是真正关注学生成长、把学生放到中央的好课堂。孩子们在课堂上有看得见的成长,一个个精气神十足,下课了还意犹未尽。其实,我一直在反思自己的课,如何让学生在课堂上尽可能地进步。课堂上应该有一个由不知到知的过程、不敢到敢的跨越、不会到会的转变、不喜欢到喜欢的改观。从一般角度上说,看得见的进步至少有三个方面的提升:知的提升、德的提升、智的提升。知的提升,不难做到,只要讲清,训练到位,基本可以达成。德与智

的提升,才是重点与难点。进步重在思考。理想课堂应该是积极思考的王国。语文教育家吕叔湘说:教师培养学生,主要是教会他动脑筋,这是根本。这是教师给学生最宝贵的礼物。在教学实践中,不难发现,激发学生提问,是思考的重要体现。每次上课,学生都会提出让人惊喜的问题,这便是思考的力量。比如,执教《杨氏之子》,有学生问:为何写杨氏不在?执教《木兰诗》,有学生问:《木兰诗》为什么只有几句话就把木兰的事情写完了?执教《天上的街市》,有学生问:为什么是一朵流星?执教《念奴娇·赤壁怀古》,有学生问:诗人既然缅怀周瑜的雄姿英发和丰功伟绩,为什么不借此来激励自己,从而抒发建功立业的壮志豪情,却感叹人生如梦呢?理

想课堂其实就是这样一个过程:不断产生问题、暴露问题、提出问题、分析问题、解决问题的过程。如果把学生的问题解决了,教育课堂的问题也就解决了,学生自然就进步了。理想课堂需要静的环境。静,是学生在思考的具体体现。当学生静下来时,教师千万不要破坏了这份美。课堂间的真问题,惟静者能想得清。记得有一次,湖南省衡东县语文名师工作室教师专程来听我执教高三作文复习课。课后,有一位女教师问我:您的课堂上,有十多分钟非常安静的时刻,您当时不怕冷场吗?我说:他们在思考问题,这是很好的现象。她很惊讶地说:当时看您那么轻松自然,特别佩服,而我们碰见这样的情况都会急得要命。学生后来的表现很精彩,应该是安静后的作用吧。我们习惯了公开课上学生跃跃欲试的热闹,但是要知道学生的真实状态一定是困惑与凝思的。

在追求理想课堂的路上,我深深明白:要真实,先尊重;要开放,必解放;要进步,重思考。真实让开放有了可能,开放让进步有了基础。学生越来越会思考,越来越会解决问题,越来越有创新精神,越来越走向真善美的人生境地,那是多么理想的课堂。



视觉中国供图

前沿论道

如何构建数字教材应用生态

郭宏

推动数字化教育,建设高质量教材,是当今教育改革的重要议题。2022年,我国发布了首批中小学数字教材国家标准,对数字教材的制作、发布、传播、应用等方面提出了规范要求。从未来数字教材的发展趋势来看,要提高数字教材的应用效果,必须打造数字化教材应用的生态闭环系统。这需要对数字教材在智能时代中的发展和应用进行深入探讨,明晰数字教材应用生态的构成要素及生态闭环的运行机理,推进数字教材应用生态闭环形成与发展,进而突破现实教学中数字教材应用存在的困境,推动数字教材高质量发展。

重构数字教材应用生态

数字教材的特征、表现形式及应用方式与传统纸质教材不同,它是集合了教科书、音声、静物画、动画和影片等多种表达形式(多媒体)的信息形态的教材。数字教材以纸质教材为蓝本,把各类教学资源进行整合,不仅保持了纸质教材原有的内容,还包含大量突出学科特色的多媒体教学资源,如高清图片、音频、视频、动画、微课、练习题、小游戏、笔记、书签和注释等,以及各学科的专用工具。数字教材既是教学内容的载体,也是教学活动的媒介,教师和学生可以直接在数字教材上进行互动,实现深度学习。

数字教材的应用场景与传统纸质教材有所不同。传统的教学场景往往是以教师、课堂、教材为中心,一位教师在普通教室中对着多个学生讲纸质教材。在这种传统的教学场景下难以实现师生深度互动,也难以识别不同个体的学习差距。而数字教材教学场景则是以师生双用智慧平台为载体,提供多样化教学资源,满足课堂互动、随堂测验、课后练习等教学全场景交互需求方案,从而构建出个性化、智能化、数字化的课堂教学场景生态。同时,在数字教材教学场景生态中,大数据分析系统能够提供从教师备课、教学到学生上课、练习与测试的教学考数据的全面记录和精准分析,为学生提供丰富适宜的学习资源及学习效果的数据反馈,为教师提供科学精准的评价反馈,提高教学效果与学习效率。数字教材的深化发展,使得物理教学空间与数字教学空间相互融合,教学场景生态也发生了变化。现代化数字教材应用生态的重塑,不仅可以实现教学内容承载方式的转换,还可以实现教学重心的转移、教学功能的转化、教学评价方式的转变,推动整个教学模式的数字化转型。

构建完整的数字教材应用生态闭环系统

数字教材作为一种新兴事物,它的存在与发展,会与其他要素及环境产生关联,从而形成数字教材的生态。而生态闭环是指在数字教材的生态中形成可以循环运转、畅通无阻的利益链。在这样的生态闭环下,各要素良性互动,共生共长,使数字教材的应用朝着科学化、规范化、高效化的方向发展。保证数字教材生态闭环的完整性,是建设数字教材生态闭环系统的基础。数字教材应用的生态闭环覆盖了教、学、练、测、评各环节,在这一教学活动闭环中,教师的教学活动这一侧体现为备课、授课、评课等环节,学生的学习活动这一侧体现为预习、上课、练习、完成作业等环节。在数字教材的应用生态中,通过智能化的教学场景及大数据技术嵌入,可以将师生的教学活动紧密衔接,深度融合,从而形成一个完整的教与学的闭环。在教师备课方面,数字教材能够为教师提供丰富多样的教学资源,还可以通过智慧平台实现教学资源的共享,强化教研保障。在教学方面,数字化技术能够帮助教师重视课堂互动,优化课堂管理,完善个性化辅导,深化教学效果。在学生方面,智慧平台可以加强师生互动、生生协作,有助于学生在复习课中全面掌握学习内容。在作业评改方面,师生可以通过数字教材进行多次互动交流,打破时空限制。尤其是大数据测评与数字教材之间紧密契合,可为数字教材应用

的全部过程提供数据支持,为每一个环节提供及时并精准的反馈。

推动数字教材应用生态闭环系统有序运行

数字教材应用生态闭环是一个多主体参与、多活动共生、多方面互动、多标准评价的无限反馈并循环上升的系统。推动数字教材应用生态闭环有序运行,就是使这一闭环系统不仅要活起来动起来,还要能反回来。

数字化教材生态链是指在应用数字化教材进行教与学的系统中各种活动和环境要素之间相互依存、相互影响、相互作用的关系网络。只有各要素与环境互联互通、互相给予能量,才会使生态链鲜活、律动又平衡、稳定。但是,数字化教材作为新生事物,由于智能环境不完善、应用上受技术限制、主体参与性不强等原因,在教学活动中各生态链互动并不活跃。一方面,教师把数字化教材作为一种辅导资源、一种媒介,用于辅助纸质教材的教学,大大弱化了数字化教材的多重功能。教师在备课时,不能充分了解学生在选择应用数字化学习材料时存在的问题,没能做好弹性预设,无法构建生成性的数字化课堂教学。另一方面,由于教师指导不到位,学生在

选择数字化学习材料时,只能将数字化教材当成课外学习的辅助材料,忽略了数字化教材的丰富功能。学生学习过程过于形式化,对学习内容的认知也停留在表层,无法展开深度学习。

生态链的核心思想是各个环节之间的相互联系与依赖,任何一个环节的改变都会对整个生态系统产生影响。首先,要让闭环系统活起来。在以技术为支撑的数字教材教学场景生态下,改变的不只是教材内容的承载方式,而是教学模式的转变。在数字教材应用生态中,要激活处在各生态链条上的每一个环节,赋予其能量与活力,并且在大数据的反馈下,使得教学具有弹性预设,可以及时进行灵活调整。其次,要让闭环系统动起来。要加强各环节的横向交叉互动,包括师生、生生各主体间的深入互动,形成以数字教材为对象、以学习终端为载体、以学习云平台为支撑、多主体、多维度、多层次高效互动的系统,数字教材的发展推进依赖的是多元主体协同参与。多元多向格局为重塑数字教材应用生态提供了融合剂,从而维护生态系统的健康和可持续发展。在这一多元多向的生态网络中,各环节之间有序互动,促进数字教材的应用实现循环与流通。最后,要让闭环系统的反馈信息能够反回来。教师要树立数字化教学理念,提高数字技术操作能力,加强平台管理,充分利用大数据的分析与反馈作用。前端分析从需求端入手,运用大数据反映并把握多方主体的需求,提供更优质的教学内容、更方便的操作方式。中端分析从过程入手,通过大数据提供教学过程中的各种数据,进行形成性评价,教师与学生可以通过数据来调整教学过程。终端分析注重及时反馈,教师进行教学反思,学生展开学习评价,根据反馈结果,进一步调整后期的教学,调整后再进行下一轮的反馈与调整,这样反复循环促进教学效果不断提高。构建完整的数字教材应用生态闭环系统,关键是建立反馈与循环机制,实现无障碍的反馈,确保数字教材生态闭环的反馈与循环的有效性,进而为教学的改进提供依据,提升教学效果,实现良性循环,这就是闭环的意义。

数字教材应用的出发点和归宿是教学,深刻把握数字教材的特征,积极应对数字教材应用带来的教学上的变革,构建完整有序的数字教材应用生态闭环,是切实保证数字教材应用效果,推进以数字教材为依托的教学活动顺利进行的必要保障,也是迎接教育数字化转型的挑战、实现数字化教学全面优化的必要举措。(作者单位系福建师范大学教师教育学院。本文为福建省2023年本科高校教育科学研究特设重大项目教育数字化转型背景下高校教师教学能力提升对策研究[课题编号:FBJY20230342]阶段性成果)