

深耕职教六十五载 矢志培养能工巧匠

——广州市轻工职业学校创建智能制造职教名校

广州市轻工职业学校是一所智能制造专业为主的公办中等职业学校，创办于1958年，是首批国家重点中职学校、首批广东省高水平中职学校建设单位。建校65年来，学校坚持“崇德树人、强技育人、生利成人”的理念，不断创新人才培养模式，持续优化专业布局结构，推动产教融合高质量发展，培养了4万多名高素质技术技能人才。新时代新征程，学校加强党对教育工作的全面领导，奋力建设全国一流智能制造职教名校。

立足湾区视野 专业布局紧密对接制造业

学校紧跟国家发展战略部署，对接粤港澳大湾区经济发展，聚焦广东省“制造强省”、广州市“制造业立市”发展战略，持续优化专业结构，学校16个专业紧密对接广州市21条产业链，形成了以对接“现代高端装备”“人工智能”产业链的智能制造专业群为主体，以对接支撑轻工行业、软件和信创产业链为两翼的专业布局，实现以职业教育服务“广东制造”创新发展、大湾区高端产业需要，服务轻工行业产业转型升级。

聚焦办学质量 学校实力显著提升

综合实力独树一帜。学校作为中国职业技术教育学会职业教育装备专业委员会“智能制造产教融合联盟”副主任单位、中国陶行知研究会非物质文化遗产教育研究中心副主任单位、广东省机器人协会教育专业委员会常务副主任单位和英特尔人工智能教育教研、师资培训基地，全方位高质量发展，不断增强示范引领作用及辐射力。

专业建设成果斐然。重点建设工业机器人技术应用、数控技术应用、机电一体化等3个广东省“双精准”专业，建有省级重点专业3个、全国产教融合型示范专业2个。实现“岗课赛证”融通综合育人，成为全国

“岗课赛证”优秀试点院校和全国“1+X”证书优秀考点院校、示范性考核站点。“三教”改革成果丰硕，开发“任务驱动、项目引领、书证融通”教材，2本专业教材入选“十四五”国家规划教材；立项广东省中职教育教学质量与教学改革项目10项，建有国家在线精品课程1门、省级在线精品课程4门，形成覆盖核心课程和主干课程的“多形态、立体化”教学资源库。

师资建设成效凸显。实施“三级四阶”教师培养计划，“富养”新教师，打造教学创新团队。注重培育“双师型”教师，5名教师加入清华大学张文增教授创新设计项目组，获批5项发明专利，项目组相关类型产品荣获ASME学生机构与机器人设计大赛季军。坚持行业大师、能工巧匠引领，聘请国家非遗文化传承人1名、中国工艺美术大师2名、世界技能大赛指导教师1名、省市非遗文化传承人16名、企业专家30余名。学校拥有一支包括广东省中职名师工作室主持人、南粤优秀教师、全国技术能手等在内的名师队伍。

产教融合创新发展。积极参与与域、行业产教融合共同体建设，加入全国机器人行业产教融合共同体、全国智能制造产教融合共同体、广州市智能装备制造产教融合联合体等10余个项目，积极与广东省机械研究所、广州无线电集团等省、市产业链“链主”企业合作。学校大力打造示范项目，是国家示范职教集团广东轻工职业教育集团的常务副理事长单位，牵头成立广州市人工智能教育集团、广州市智能制造技术产教融合实训示范基地。



育人质量社会认可。注重立德树人，近5年，学生17人获得国家奖学金，2人获评广东省优秀学生。实施“强技育人”，近5年，学生获得全国职业院校技能大赛国赛一等奖5项、二等奖10项，省赛一等奖53项，竞赛总成绩持续位于全省前列。实现“生利成人”，培养了一批批能工巧匠，如世界著名的小提琴制作家曹树强、朱明江，广州轻工工贸集团原董事长、“全国优秀青年厂长”李雪峰，研制“人参胎素美容膏”的何永祥，研制“黑妹牙膏”配方的王晋，创作“机器人舞狮”的陈楚琦，市技术能手王永豪、杨曜聪、曾庆哲等。

加快提质赋能 发展动力不断增强

持续深化人才培养模式。工业机器人技术应用专业实施“人工智能+”模式育人，岭南传统艺术专业实施“双导师、双学徒”模式育人。通过多种途径实践中高本纵向贯通培养，全部专业实施“三二分段”中高职贯通人才培养，对接广东轻工职业技术学院等“双高院校”；联合高职院校、企业，开展“中职学习+高职学习+企业实践”模式的现代学徒制人才培养，实现多方合作共赢；实施职教集团广东轻工职业教育集团的常务副理事长单位，牵头成立广州市人工智能教育集团、广州市智能制造技术产教融合实训示范基地。

推进数字化标杆校建设。“六域”并举，数智一体，深化智慧校园建设。以

云技术引领，全面升级校园信息化基础设施构建“新型”的基建域；以服务为驱动，建设综合服务与大数据分析平台，贯通“融数”的数据域；常态化录播助力课堂质量提升，引入人工智能尝试启发性教学，打造“聚智”的场景域；联合清华大学教育研究院进行混合式教学实践，构建“校企+平台+共享”的课程资源开发模式，搭建“共享”的资源域；培育数字化应用水平高的师资队伍，借助产教融合优势革新育人模式，营造“协同”的支撑域；智能物联推动校园绿色健康发展，数字技术革新校园治理体系，提升“赋能”的服务域。

持续提升服务社会能力。依托民族食品加工和岭南文化艺术专业，面向云南、贵州定点招生，助力国家脱贫攻坚计划。依托岭南文化艺术、3D打印、人工智能等专业，开设劳动教育、创客教育实践课，推动中华优秀传统文化传承，为“双减”赋能。依托英特尔人工智能教育教研、师资培训基地及广州市人工智能教育集团，助力广州市人工智能师资培养和普及中职通识教育。依托国家、省级在线开放课程，累计服务500多家单位，社会面累计26115人次选修课程，实现课程资源开放共享。

六十五教育英才，智能制造谱新篇。学校将以高质量党建引领学校高质量发展，大力推动优质学校、优质专业建设，为中国特色职业教育的发展贡献“广州轻职方案”。

(黄艳 周伟贤 苏泽明 黄欢)

中南财经政法大学

坚定文化自信 谱写文化育人新篇章

近年来，中南财经政法大学切实担负起立德树人根本任务，通过培育和弘扬文化价值观念、精神风貌和学术氛围，引领和支撑一流大学的发展；通过引导和带动大学生自觉践行社会主义核心价值观，进一步坚定文化自信，构建求真务实尚美的意义世界，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人、堪当民族复兴重任的时代新人，谱写文化育人新篇章。

推进教育文化自信 强化教育体制建设

教育的文化自信是指教育的从业者、学生及相关人员在新时代笃信自身文化的价值，同时坚信自身文化有较强的创造力和美好的发展前景。教育的文化自信既表现为对我国固有文化自信的传承，又属于教育自信，有着独特的文化本源和教育特色。在文化自信的指引下，中南财经政法大学按照“夯基础、固高原、建高峰、拓新篇”的建设思路，构筑深度融合、特色鲜明的教育教学资源体系和人才培养体系，将“守正创新、卓尔不凡”作为大学文化的核心，建立有效的反馈和奖励机制，充分激发师生员工的潜力和积极性，传承弘扬中华优秀传统文化，注重在空间和环境上营造教育共同体、学术共同体的意境氛围，让校园成为激发师生的情感和创造力的场域。

为了更好地坚定文化自信，加强高校教育体制建设，中南财经政法大学从以下四个方面积极推进教育文化自信，取得了明显成效。

一是尊重和传承本土优秀文化。推崇中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化，经过动态解读，与现代思想相结合，并加以传承。

二是接纳新时代教育内在文化。新时代教育内在文化是在中国特色社会主义文化指引下，对新时期教育办学定位、办学理念、办学政策及办学实践等诸多内容的凝练，强调崇尚技能、用好技能，培育工匠精神。

三是有吸收和改造外来文化的魄

力。我国教育对各种外来文化思潮应持正确的态度，取其精华，去其糟粕，做到博采众长。

四是坚信教育文化具有繁荣的发展前景。中国作为四大文明古国之一，拥有悠久的历史，在这一过程中也为世界文明的发展作出了巨大贡献。在新时代背景下，我国先进的新文化新思想在推动政治和经济发展繁荣的同时，也在世界文明发展进程中起到了引领作用。

持续提升文化意识 增进教育文化价值认同

当前，社会需要以文化内涵、文化价值为导向，探寻增强文化意识、提升教育文化自信的路径与措施。教育的文化意识主要体现在教育主体对中华优秀传统文化等的认可及传承意识，同时也包括对时代文化的高度认同与尊重。文化自信建设需要教育树立立核心文化。充分认识中华优秀传统文化的价值是增强文化自信的根基。教育文化根植于博大精深、生生不息的中华优秀传统文化，因此，高校应传承和发扬中华优秀传统文化，将其与时代文化相结合，实现可持续发展。为此，学校引领师生积极树立追求卓越、求真务实的文化价值观念。立足传承和发扬中华优秀传统文化，建立健全美育公共必修课、必修课、选修课相结合的课程体系。

中南财经政法大学具有革命精神传统。新时代背景下，为了更好地提升文化自信，学校强化为党育人、为国育才的教育使命，坚持用习近平新

时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，以“读懂中国”为主题，构建全过程育人的课程思政系列品牌，学校围绕学科和课程建设，深化“大思政”观念，加大马克思主义学科、思政课与专业学科、专业课程的深度融合，落实“深度融合”的育人理念，专业课与思政课同向同行、协同融通，营造“五育”并举的良好环境。引导和带动学生增强文化自觉、坚定文化自信，并通过开展产业文化史教育，提升学生的人文素养和科学素养，以此促进社会对教育文化价值的认同。

积极守正创新 形成美育实践育人路径

党的二十大再次强调了创新在驱动高质量发展方面的“第一动力”作用。中南财经政法大学敏锐地认识到，教育文化的构建也应以创新理念为指引，通过创新理念凸显教育文化的特色，从而形成独具中国特色的教育文化。为此，中南财经政法大学注重以“鲜活形象”阐释思政元素，奠定“美育思政”全方位育人基础。

一方面，在赓续中华优秀传统文化的基础上挖掘美育精神、落实立德树人根本任务，在满足学生精神生活需要中守正创新，切实发挥学校以美育人的独特功能。学校美育工作指导委员会成立大学生艺术美育中心，负责学校美育日常工作的协调统筹。学校统筹育人资源，有关部门共同发力，大学生艺术美育中心打造美育思政实践品牌“文澜小剧场”，鼓励学生“立足中华文化传统，感悟中华

美育精神”，用行动读懂当代中国之美。现已整合校级6个大学生艺术团体和80多个学生社团、各学院的文化产品，面向全体学生提供文化产品“菜单”，通过内容丰富、形式多样的文化艺术宣讲、欣赏、普及或互动活动，打造属于学生自己的美育思政实践阵地。

另一方面，围绕新时代“五育”并举的人才培养目标，贯彻落实以美育人的课程理念，以“讲好中国故事、赓续中国精神”系列精品节目“创品”，以“艺资讯”“艺课堂”“艺舞台”专栏“培元”的核心任务，将美育融入“大思政”一体化构建过程，收获了良好的育人成效，形成了良好的品牌效应和社会影响，探索出了具有示范引领与辐射推广作用、可持续的美育实践育人路径。

在下一步工作中，中南财经政法大学还将立足提升文化自信，加强高校教育体制建设。一方面，将审美素材引入“读懂中国之美”美育思政课程，在艺术实践、审美教育中选取艺术作品开展教育教学活动，紧密围绕中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，生动展现艺术作品所彰显出的精神气质及其蕴含的价值诉求，让学生深刻体会作品中审美情感的积淀，与作品产生强烈的情感共鸣和情感升华。另一方面，坚持“引进来”。汲取世界优秀文化精华，加强高技能型人才培养，提升其市场竞争力，进而提升教育的整体质量，秉持开放、交流、包容的理念走向世界舞台，不断拓宽教育的文化视野。

(刘诗卉)

山东省临清市第一中学(初中部)

以案例教学培育学生数学素养

提高认知能力 培养学生数学素养

只有在真正的实践中才能检验数学素养提升的实用性。为此，临清市第一中学(初中部)在实际教学中践行“做人成才 健体立业”的校训，注重在初中的数学教学中积极引入案例教学，引导和带动学生在面对数学题时积极思考其中的思维特点，联系生活，结合情境，理解数学的逻辑方式，以此增强学生学习的数学热情，培育学生团结合作、勇于探索、锲而不舍的精神，让学生在学习数学的过程中真正找到学习的乐趣，真正激发学生的数学学习兴趣和第一能力。

在具体的教学实施中，临清市第一中学(初中部)组织数学组教师在课堂中引入案例教学模式，形成更加合理科学的思考方法，确保真正把数学素养的理念渗透到课堂中。为此，临清市第一中学(初中部)在实际教学中注重以提高学生的认知能力为目标，全面发展学生的各项能力，使学生在健康的环境中成长，并通过问题情境及挖掘几何模型的过程，培育和提升学生的数学抽象、模型观念等核心素养。积极贯彻当下的课改要求，以学生为本，尽量让学生多动手、勤动脑，引导和带动学生调整学习方式，以快乐学习的方式更好地汲取知识。

引入案例教学 激发学生动力

课堂是传授知识的主要阵地，课堂导入环节是教师要重点关注的方向，通过灵活趣味的导入模式助力学生吸收知识。在实际教学中，临清市第一中学(初中部)数学组教师以案例教学吸引学生关注，借助生活化事物、场景、案例等自然引出教学内容，激发学生质疑精神，推动一系列教学活动的顺利实施与高效开展，通过此方式营造数学课堂轻松活跃的氛围，促使学生感受数学的奥妙。

数学教学的最终目的是培育学生思考、分析和解决问题的能力，因此，临清市第一中学(初中部)数学组在日常授课中巧妙运用案例教学为学生提供自主思考与实践参与的机会，促使学生逐渐改变以往死记硬背的学习模式，在理解的基础上记忆数学概念，在扎实掌握理论知识的前提下通过训练提升实践能力。通过借助生活素材强化案例教学的应用，在此过程中提升学生的实践能力和数学素养。

在引入案例教学的指导思想下，临清市第一中学(初中部)数学教师注重从生活化的角度出发设计教学环节，将案例教学以灵活科学的方式融入其中，确保各教学环节之间紧密衔接，保证数学课堂教学效果，增强学生学习的体验，帮助学生理解数学知识。例如，概率知识对学生来说较复杂，教师将其与案例教学相结合，轻松地引导学生进入特定场景，让学生在熟悉的领域迸发探究兴趣，进而达到营造活跃氛围的目的。

提升学生实践能力 探索数学素养培养新思路

为了将案例教学应用于初中数学教学的各个环节，临清市第一中学(初中部)不断探索数学素养培养新思路，组织数学组教师借助案例教学增强学生学习体验，促使学生对数学始终保持学习热情，在生活化作业中巩固所学知识，提升学习水平与综合能力。近年来，在临清市第一中学(初中部)数学组教师的引领和带动之下，学生的数学素养和综合能力显著提升，数学学习兴趣更加浓郁，为今后的学习之路打下了稳固的基础。

例如，在《多彩的几何图形》这一课的导入环节，临清市第一中学(初中部)要求教师在备课时要做好充足准备，利用生活化素材构成案例，将其融入教学课件。在导入环节借助多媒体为学生呈现丰富多样的生活图案，如北京天安门、上海东方明珠、南京鼓楼区等著名建筑物，或者一片树叶、一朵鲜花等，带领学生深入图形的世界，感知图形的现实性与艺术性，唤醒学生的学习动力和探索热情。在吸引学生关注之后，教师逐步引导，提出问题，引发学生思考，让学生结合认知经验畅谈在生活中发现的几何图形，鼓励学生说出复杂图形的组成部分。

又如“角的大小比较”是一个比较抽象的知识点，教师只依靠语言讲解，学生很难透彻理解并掌握正确判断方法。因此，临清市第一中学(初中部)要求数学教师引入案例教学，提前准备好教学用具，即含有多个角的物体，如书本、三角尺、七巧板等。在初步讲解理论知识之后，教师可向学生布置学习任务，要求学生先尝试肉眼观察角的大小，作出判断，并在小组内汇报结论、说明原因。完成这项任务之后，教师可引导学生将不同的角重叠，比较它们的大小，与之前的结论对比，进而尝试分析判断和比较角大小的方法。

在“概率”相关知识的教学中，临清市第一中学(初中部)数学组教师列举生活中常见的现象作为教学案例，例如：“某商场为了吸引顾客，开展转盘优惠活动，转盘被平均分成16等份，红、蓝、黄、白各有1、2、4、9份，每消费1000元可转一次转盘，停在红、蓝、黄区域内可分别获得1000元、200元和100元的礼品。假设某顾客消费1500元，获得1000元、200元和100元礼品的概率分别是多少？”

在“三角形全等的判定”知识点教学中，临清市第一中学(初中部)数学组教师为学生布置如下生活化作业：要求学生生活中寻找全等三角形，根据判定原理和全等三角形定义测量所需要的数据，将测量数据记录在作业本上，通过数学知识证明此三角形为全等三角形。通过这种方式加强与数学之间的关联，将“留作业”和“做作业”的机会都交给学生，充分体现对学生的尊重和信任。通过这种方式培养学生灵活严谨的思维逻辑，降低学生心理压力与学习负担，助力学生身心健康发展。

综上所述，数学素养是初中生应当发展开拓的领域，初中数学案例教学的应用是时代发展的必然趋势，也是贯彻落实新课标及“双减”政策的必然选择。在此基础上，临清市第一中学(初中部)结合当前教学现状展开分析，将案例教学融入各个环节，助力初中数学教学质量的进步与学生综合能力的发展，帮助学生解决学习难题，促使其保持积极向上的心态，在解决数学问题的过程中进一步渗透学科育人的功能。

(赵明升)