

兰州文理学院

多元融合 培养戏剧影视美术设计人才

戏剧影视美术设计的教育工作质量，直接影响文化艺术行业的发展前景，同时也彰显着国家的文化软实力。戏剧影视的演出空间、场所、观演方式、表演形式等都发生着巨大的变革与创新，对以视觉、听觉为核心的戏剧影视美术设计专业来说，是机遇也是挑战。以文旅“融合”为契机，无论是戏剧演出、文旅项目还是城市文化建设等方面，戏剧影视美术设计专业都已经充分渗透并融入，成为各行业不可或缺的重要组成部分。因此，兰州文理学院戏剧影视美术设计专业及时调整教学理念、更新教学内容，并制定与时代同步的教学策略，努力培养引领行业、承担文艺创作重任的高素质人才。

跨学科、多领域融合发展

跨学科融合与多领域发展是当今戏剧影视美术设计的发展趋势。为适应这一变革，传统舞台与新媒体、数智技术、新材料等领域开展了深入合作。为满足戏剧、影视、文旅、环境、空间等多领域的人才需求，兰州文理学院以“文化+创意”“旅游+演艺”“旅游+金融”“旅游+设计”等产业交叉融合发展为导向，直接聚焦赋能服务区域文旅、传媒、艺术产业发展新业态，彰显出鲜明的学科发展优势和办学特色，推进戏剧影视美术设计从城市剧院到乡村舞台、从都市夜游经济体打造到乡村振兴建设的全方位发展。

本土文化与国际融合发展

甘肃省是中华文明的发祥地之一，蕴含丰富的文化遗产。以敦煌莫高窟、天水麦积山石窟、临夏炳灵

寺石窟等为代表的洞窟艺术，囊括了绘画、宗教、哲学、美学、建筑等丰富的文化内容，与长城文化、黄河文化共同勾勒了甘肃的历史印记。甘肃“花儿”、甘南藏戏、陇剧、兰州太平鼓、陇东道情、伏羲祭典等艺术形式，都彰显了地方民俗文化的多姿多彩。然而，戏剧影视美术设计领域面临人才断层、理念固化、人才匮乏等问题。因此，兰州文理学院戏剧影视美术设计专业致力培养既了解本土文化又具备国际视野、既汲取先进文明精华又善于守正创新的高质量人才。

传统教育与现代教育模式相结合

随着互联网技术的发展，线上教学与传统教学都在经历转型。新的传播模式要求戏剧影视美术设计专业在满足传统审美需求的同时也适应非现场性演艺的新需求。线上教学可以突破地域限制，融汇更优质、更丰富的学习资源，为学生提供更开阔的视野。兰州文理学院戏

剧影视美术设计专业线上关注全国重点院校，积极学习先进教学模式，尽可能地缩小与核心区域优秀院校的差距。戏剧影视美术设计专业因其专业特殊性，线下实践、师徒传承及团队协作仍然是主要教育模式。因此，为了培养全方位的应用型人才，兰州文理学院戏剧影视美术设计专业积极推动传统教育与现代教育模式的有机结合，使两者互补，共同促进教育的创新和发展。

院校与社会深度合作

院校与社会间的深度合作，既是对“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题的回应，也是高校教育与经济社会发展实现无缝接轨的有效路径。首先，加强地方院校与文艺院团的合作，实现人才定向培养，确保人才培养更贴近实际需求，缩短毕业生的职业磨合期。其次，高校与行业紧密联系，保障行业平稳发展，为学生搭建理论与实践相结合的桥梁。兰

院校与院校互学互鉴

院校之间的合作与交流，特别是发达与欠发达地区、一流与普通高校之间，不仅要实现教育资源的共享，更要互学互鉴。兰州文理学院戏剧影视美术设计专业在学术、教学模式、课程、教师培训、社会实践、设施建设及学生交流等方面追求教育的高质量，强化合作，积极开展跨专业学生交流活动，响应文理融合的未来发展趋势。

新时代，戏剧影视美术设计专业不仅是一个艺术领域的分支，更是文化强国建设和社会主义现代化建设中的关键角色。兰州文理学院戏剧影视美术设计专业强调多学科融合、本土与国际交汇、人与人的深度链接及各种教育模式和资源的整合，都是为了一个目标——培养出既有家国情怀又具国际视野，能在复杂多变的现代社会中立足并领导行业发展的高素质人才。

(缪伟)

“上有天堂，下有苏杭。”自古以来，杭州就因其美丽的风景、悠久的历史 and 独特的文化而享誉国内外。2023年，在第十九届亚洲运动会圆满落幕之际，杭州作为承办城市再次成为亚洲乃至世界的焦点，随着现代旅游事业的蓬勃发展，经济进步带来的对体验感提升的需求持续增强，培养会奖旅游综合人才的要求日益迫切，不仅要具备扎实的专业知识，还要具有良好的沟通能力、团队合作精神和较强的适应能力和快速应变能力，从而自内而外推动杭州会奖旅游产业可持续、正向、积极发展，提升吸引力和品牌美誉度。

作为杭州本土高职院校的特色院系，杭州科技职业技术学院（以下简称“杭科院”）旅游管理学院充分利用得天独厚的条件，积极服务杭州市大力发展现代服务业、建设国际知名会奖旅游目的地城市的需求，发挥资源和人才优势，饱含家国情怀，助力乡村（海岛）建设，为杭州乃至浙江省会奖旅游产业源源不断地输送优秀高技能人才。

向前拓展 构建中高职贯通路径

中高职教育是培养各领域专业人才的的有效途径，但中职学生转段进入高职后容易出现不适应的情况，针对这一问题，学院积极探索中高职贯通新模式，提前三年确定高职阶段班主任，跟进中职阶段的学生管理，实现五年一贯制的学习路径，既包含专业课程贯通、职业教育的贯通，又实现校企需求的贯通、管理育人的贯通，通过这种方式提升学生的专业认可度、能力精深度、企业忠诚度，帮助他们更高起点就业、更强耐力发展，提升职业教育专业水平。

人才培养坚持统筹规划、整体设计、分段递进，服务企业发展和学生个人成长需求。构建一体化课程体系，明确中高职不同阶段的课程目标和课程内容，根据学生的特点和需求，制定个性化的教学计划和方案，确保学生不同阶段得到有效的学习和提升。注重实践教学的设计和实施，注重培养学生的创新能力和创业意识，帮助学生将理论知识转化为实践技能，通过校内外实训基地建设、校企合作等方式，为学生提供更多的实践机会和实践经验。例如杭科院、杭州国际博览中心、杭州市旅游职业学校共建“杭州国际博览学院”，建立了人才培养目标融入企业用人标准、课程体系构建融入岗位工作标准、课堂学习过程融入企业实践过程的“两阶段一贯制”培养模式，形成了订单班学生共同招收、培养方案共同制定、课程与教材共同开发、师资队伍共同培训、实训基地共同建设、过程与评价共同监管的“六同”机制。在设立之初，其锚定的从业岗位就是高端会议接待、宾客接待和旅游接待，所以在中职阶段会侧重文化课程和服务能力课程，突出礼仪和外语能力的培养，高职阶段则设置数字化运营、会议接待、展馆讲解等课程，并持续强化学生的外语能力，满足会奖旅游业对高端服务的需求。

向后延伸 助力美丽新乡村(海岛)建设

学院厚植家国情怀，激发使命担当，不忘初心，回馈社会。作为首所入驻富阳区的高校，学院与属地富阳区职业教育的联系日益紧密。为更好地助力富阳区打造现代版“富春山居图”，学院与中职融通设置平台课程，推动“课堂+社团+项目实践+技能大赛”一体化育人实践，培养具备运维、策划、讲解、数字营销能力的复合型人才。调研唐家坞村，规划“艺耕读”新劳动教育研学旅行项目；走访永昌镇，为金玉漫唐康养民宿提供数智升级改造方案；在建春乡“茶艺空间”与村民一起喝茶，为茶旅融合设计文创产品、定制运营方案；在披山村将课程融入乡村真实场景，让学生沉浸式感受乡村振兴……真实的乡村生活为学生打开了直面现实课题综合运用专业知识和技能的新视角，深耕富阳的实践育人模式也有助于增进学生对家乡的感情，学生毕业后更愿意留下来就业、创业，助力乡村振兴。

学院在助力富阳区乡村振兴特色发展的同时，还与杭科院与嵊泗县签署推进海岛县高质量发展战略合作协议为契机，与嵊泗县职业技术教育培训中心合作开展酒店管理专业中高职一体化五年制职业教育，助力提升海岛职教专业建设水平。同时，为更好地推动嵊泗职教高质量发展，学院牵头，与多家职业院校、合作企业共同建立了“助力嵊泗海岛职教高质量发展中高职一体化产教联盟”。联盟将共同打造一体化办学、特色专业共建、招生就业联动、师资共培、人才共育、产教融合互动、科技与社会服务共进、技能大赛共举、美丽乡村共富、优质资源共享十大合作平台，秉承“共富”之心，使出“共赢”之力，为海岛的职业教育添砖加瓦。

展望未来，会奖旅游行业作为新兴的第三产业，具有广阔的发展空间和强大的带动力，学院将继续发挥“天时地利人和”的独特优势，优化中高职一体化人才培养模式，坚持培养高素质技术技能人才，推进职业教育高质量发展，促进会奖旅游业的繁荣和发展。（徐得红 屠肖菁 刘昀 李庆苏）

以数字化内控实现高水平治理

——广州市番禺区职业技术学校抓好财务内控管理工作

近年来，广州市番禺区职业技术学校将数字化转型作为重要工作，努力提升学校内控治理的信息化水平。学校把财务管理内控信息化作为提升学校数字治理能力的突破口，建设数字化财务内控管理平台，依托数字平台实现财务管理内控规范化、风险监控预警自动化、财会监督信息常态化，取得了显著成果。

把财务内控信息化作为提升学校数字治理能力的突破口

在数字信息化新技术浪潮下，广州市番禺区职业技术学校稳步推进院系管理体制变革，校系二级管理体制已初步形成，逐步走向了高水平教育、管理的发展轨道，同时也迎来了技术挑战。具体表现有：

项目多，管控难。各级预算项目分解为多个子任务目标，以业务科室、业务类型、预算指标、子任务目标多维度执行管理。从预算、定项、采购、结算、绩效各方面形成学校整体运行的资金总盘。在传统的会计核算上，未与业务管理实时匹配，执行全口径预算精准管控难度大。

数据多，查询难。传统模式下，二级业务科室仅通过学校OA系统进行项目资金使用预算申请，无法实时、精准统计各级财政指标余额、精细化项目执行进度和获取电子凭证附件。在业务与财务无法适时融合的情况下，预算执行数据在搜索、归集、整合过程中依靠“人控”，耗费时间，存在财务风险。

任务重，关联弱。在各业务科室有限的资源配置下，应对数不胜数的各级检查任务，科室相互独立，在传统模式下无法有效地共享信息，业务

数据与财务指标关联性较弱，无法为多维度项目分析获取直观有效的全局数据支撑，产生“信息孤岛”效应。

因此，在数字化适应阶段建设财务内控系统，符合高水平发展治理理念。加速推进财务管理数字化是提升全员数字意识和信息能力的过程，更是革新学校治理体系的技术挑战。

数字化应用推动从“人控”到“机控”的蜕变

建立财务内控数字化系统，应以资金预算为主线，以资金管控为核心，通过预算使用全过程的留痕管控功能，展开单位整体资金管理大循环、部门项目资金管理微循环融合贯通的设计思路，实现“机控”的技术治理能力。

经过不懈努力，广州市番禺区职业技术学校于2021年试运行财务内控管理信息系统，2022年正式展开全口径信息管理流程，首次建立了区域内职业教育业财融合的信息控制流程，以数字化应用呈现了全方位、全过程、全面性的财务内控管理赋能，实现了从“人控”到“机控”的蜕变。

财务内控系统的落地实施，融通了学校总资金管理大循环、二级科室项目资金管理微循环，有效降低了预警风险发生概率，推进全面预算的全

过程自动监管。系统按照二级科室、业务类型、预算名称、子任务目标等多维度分解和执行指标，实现了四个方面的投入效能：

预算进度监控。经办部门根据分解下达至本部门的预算指标，组织实施具体业务。通过实时监控、直观反映指标执行数据、项目进度和重点专项执行情况，为提高预算资金使用效益提供了综合直观的指标依据。

实时在线查询。从业务开展事前申请到业务验收事后报销，系统呈现了全过程、完整性的审批流程功能，实时查询业务申请及报销的审批进度，支持授权查阅单据附件及支付进度的实时情况，为职能部门提高工作效率提供了准确及时的流程依据。

指标经费预警。系统自动预警培训费、差旅费、运行维护费等开支情况；自动预警指标下设的多维度子任务目标可用经费，将事前申请、事中监控、事后监督的系统功能贯穿项目执行全过程。

电子附件管理。系统统一归集业务报账佐证资料，逐笔业务关联凭证附件，纳入电子会计档案统一规范管理。系统根据分配角色提供校内查阅权限，有效防范了文件阅存的安全风险。

数字化财务内控系统凸显治理优势

数字化财务内控系统建立后，能精确地统计单个项目在资金预算申请中的占用额度，精细地体现各项目在执行阶段的业务与财务的融合进度，

精准地发现总体项目目标与绩效的偏移尺度，精地实现财会监督在预算绩效结果应用上的保障力度。数字化财务内控系统凸显了五大治理优势：

机控核验，运用全新的技术手段。系统通过内嵌的预算指标、发票查重、进度监控和经费预警功能，提高了沟通效率和审核质量，为保证业务合法合规、财务信息真实完整提供了技术支持。

数据融通，提供有力的堡垒保障。系统丰富化数据管理资源、融通业财交互桥梁、多样化展示报表需求，实现了“一键可查、数据说话”的新模式，为定位明确、实时跟踪、综合分析、落实执行提供了保障。

执行跟踪，确立全面的绩效目标。系统涵盖业务的全口径数据，从指标占用额度直观展示预算项目执行过程，助力实现“点（任务）—线（指标）—面（总体）”“事前建立—事中监控—事后评价”的全方位目标。

档案联动，构建创新的导向模式。系统从管理模式上将业务单据及附件关联凭证作为电子文档统一管理，替代了“查找资料找凭证、上报资料要扫描”的传统模式。应用档案联动高效归集资料，精简了工作。

数字监督，收获精准的内控效果。系统建立了分级授权审批机制，支持横向计算多维度子任务的具体执行结果、纵向统计各部门总指标的整体执行报表，助推单位加强绩效数字管理，优化内控信息建设。

(吴映琳 卢泳晖)

山东省滨州经济技术开发区

重视情境创设 强化初中物理教学

初中物理作为理科中的重要科目，在整个中学教育过程中占有很大比重，通过物理知识学习，可以让学生对世界有更好的了解，同时也可以提升他们的科学素养，培养他们的科学精神。山东省滨州经济技术开发区在新课程改革中重视将情境创设引入初中物理教学，增强学生的真实体验与学习热情，使学生对物理概念有更深刻的认识，对物理规律有更充分的掌握。各学校充分重视中学物理教学中的情境设置，并指导学生在具体的情境中开展探究活动，有效地提升课堂教学质量。

情境创设是通过声音图像、模拟和再现的方法，创造各种教育情

境，对学生进行启发和诱导，帮助他们加深对知识的了解，同时也锻炼他们的自主思维能力。简单地说，情境创设是指教师按照学生的学习水平和教育目的，通过设置恰当的情境，让学生产生感情化的共振，自觉地跟随教师的引导深入学习。

山东省滨州经济技术开发区在本地区学校的初中物理教学活动中，将情境创设大致归纳为以下类型：一是设置悬疑情境，二是营造信息情境，并在课堂上，让教师给学生设置情境，并且提供生活化的、现实性的有效资料，鼓励他们从情境和资料中发现问题，寻找适当的方法来

提高创造性思考和实际操作的能

力；物理学科中很多知识都和学生的生活息息相关，教师把它运用到课堂上，真正地融入学生的生活。此外，学校重视给学生创造求异的情境。求异是一种突破传统、与普通人认知有一定区别的思维模式。教师指导学生从不同的角度和不同的层面去考虑同一种物质，从不同的角度去分析问题和解决问题，这不仅可以提高学生解决问题的能力，也可以强化学生的创新思维。

教师适当的指导，有助于使学生更加积极地投入学习和探究活动。物理学的特性比较复杂，要增强课堂的趣味性，离不开实验情境的营造。通过实验设置，可以极大地调动学生的学习热情。例如，在

教授“声现象”时，由于真空无法传递声音，就需要借助媒介来证实声音在固态、气态和液态中的自由传递，教师将带有响铃的闹钟放在玻璃钟罩里，组织学生通过观看和思考，积极动手实践，通过生动、直观的实验探究问题。

情境创设应随着教学内容、课型的不同而变化调整。例如，新授课的物理情境创设要注重“温故而知新”；复习课的物理情境创设要注重分析和比较，同时培养学生的归纳总结能力。

随着教育观念的持续革新，思维模式和学习方式也在变化。有目标地创建问题情境，主要是为了让学生通过自主探索来获得知识，提

高分析问题、解决问题的能力，强化发散性思维。山东省滨州经济技术开发区在组织本地区课题活动时提倡通过设置问题的方式，鼓励学生参与有关概念、规律和公式之间的探究实践，对物理规律和物理概念之间的联系有清楚的了解。

将信息技术运用于教育，可以从根本上提升物理课堂的效率，山东省滨州经济技术开发区不断在区域内推广信息技术与教学方法融合教学，多媒体教学能够通过视觉化的方式让教材中难懂的知识变得更容易理解。在这种情况下，在进行这种教学之前，教师要做好充分准备，比如制作PPT、运用网络视频资源，也可以和滨州市其他学校

的教师沟通，使物理教学具有很强的感染力。比如，讲解“自然下落”现象时，教师可以先做一个演示性的小实验，然后再使用包含动态视频的课件来展示各种下落情况的仿真示范。

总之，情境教学在初中物理课堂中得到了越来越丰富的运用。课堂情境设置可以抽象的物理知识变得非常形象，还有助于建立和谐的师生关系。山东省滨州经济技术开发区鼓励各学校的物理教师在教学中提高情境创设能力，收集资料营造丰富的教学情境，让学生更加深入地理解和掌握知识，保障教学水平稳步提升。

(张永霞)

向前拓展 向后延伸 打造育人新模式

杭州科技职业技术学院旅游管理学院中高职一体化人才培养理念与实践