

# 中职统编教材《中国历史》编写说明

李帆

中职统编教材《中国历史》充分反映中华文明5000多年的历史,中国人民近代以来180多年争取民族独立和国家富强的历史、中国共产党100余年的奋斗史,反映人类社会发展的基本规律和趋势,引导学生提升历史思维,增强对伟大祖国的认同、对中华民族的认同、对中华文化的认同、对中国共产党的认同、对中国特色社会主义的认同,提高践行社会主义核心价值观的自觉性。教材编写借鉴普通高教材改革的优秀成果,结合中职教育实际,建立对接紧密、特色鲜明的职业教育教材体系。具体而言,有以下几点:

**第一,精选基本史事,将正确的思想导向和价值判断融入历史叙述和评判中。**《中国历史》以唯物史观为指导,精选基本和重要的史事,对中国历史发展进行科学的阐释,引导学生辩证、客观地理解历史事实,认清历史发展规律;在充分阐述人类历史发展大势的基础上,系统书写中华文明的悠久历史和辉煌成就,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神。

**第二,以通史为基本架构,实现历史教育与职业教育的结合。**《中国历史》按通史体例编纂,以时序为基本框架,设立若干学习专题,展现中国历史发展进程,使学生了解历史演变的基本脉络。在此基础上,结合中等职业教育特点,专门增设职业教育以及专业人才培养的内容,如历史上的著名工匠、经典工艺、科技产业成就和职教实践等,活动课也以职业教育与社会发展为主题。通过这些内容设置,教材适当突出了职业工匠的地位和作用,凸显科技发展和工匠精神,以及对于历史发展的重要意义,培养学生的职业自豪感和荣誉感,养成大国工匠情怀。

**第三,合理设置栏目,全面落实历史学科核心素养和职业教育要求。**《中国历史》围绕培养学生唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀5个方面的核心素养,总体安排、各有侧重地进行内容和栏目设计。每课通过导入语、正文、历史图片、地图呈现重点内容,设置历史纵横、人物扫描、拓展阅读等栏目开阔历史视野,利用思考题、看图学史、学习探究等栏目深化历史思考,使学生在掌握历史知识的基础上,学会在唯物史观的指导下看待历史、在时空条件下认识历史、在可靠史料支撑下辨析历史,从而能够合理地解释和评价历史,逐步形成具有历史学科特征的正确价值观念、必备品格和关键能力。

在内容架构上,依据课程标准关于中国史的15个专题,《中国历史》共设计13个单元、31课,另加1课活动课。其中中国古代史共设计了6个单元、14课,中国近现代史共设计了7个单元、17课。

《中国历史》力求凸显以下四个方面的教育功能,这也是本教材最值得关注的特色:

**第一,中华优秀传统文化教育。**《中国历史》分时期讲述了我国古代思想、文学、艺术、科技、工艺等领域的

代表性人物和成果,涵盖了中华优秀传统文化所包含的核心理念、传统美德、人文精神和各个时期在经济、文化领域取得的重大成就,以及四大发明、天文历法、医学、数学、农学、地理学、水利工程等重大发明,并通过插图展示中国传统书画、雕塑等艺术作品。以此引导学生形成对中华文化的认同感,树立正确的文化观。

**第二,革命文化和社会主义先进文化教育。**《中国历史》介绍了中华民族近代以来反抗侵略、谋求民族独立和人民解放的历史,展现了近代中国不同阶层救亡图存的努力和斗争,讲述了中国共产党领导人民在新民主主义革命时期、社会主义革命和建设时期、改革开放和社会主义现代化建设新时期、中国特色社会主义新时代的实践历程、伟大成就、历史意义和历史经验,重点讲述了中国共产党领导革命过程中提出的重要战略方针、召开的重要会议、取得的重大胜利、涌现的英雄人物以及展现出来的时代精神和基本经验,突出反映了中国共产党在领导中国人民从站起来、富起来到强起来的过程中所发挥的坚强核心作用,揭示了中国共产党的领导和社会主义道路是历史的选择、人民的选择,是近代以来中国历史发展的必然。

**第三,铸牢中华民族共同体意识教育。**《中国历史》讲述了各民族在先秦、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、辽宋夏金元、明清等历史时期交往交流交融而形成多元一体的中华民族的历史,突出介绍了胡服骑射、北魏孝文帝改革、文成公主入藏等民族交融的重要史事,阐明各民族共同开拓我国辽阔疆域、共同书写悠久历史、共同创造灿烂文化、共同培育伟大精神的历程,引导学生树立正确的国家观、民族观、文化观和历史观,增强民族自信心和自豪感;介绍了我国民族区域自治制度和中华民族同心共筑中国梦的史事,引导学生理解铸牢中华民族共同体意识的意义和要求,维护民族团结和国家统一。

**第四,工匠精神教育。**《中国历史》注重突出职业教育的特点,培养学生的工匠精神。大部分单元都有与职业教育相关的内容,重点介绍了墨子、鲁班、马钧、李春、毕昇、“样式雷”家族等著名工匠,都江堰、大运河、元大都、紫禁城等杰出工程,编钟、兵马俑、文房四宝、唐三彩等工艺成就,以及我国在职业教育方面的实践和政策。此外,《中国历史》《世界历史》都以工匠精神作为活动课的主题,《中国历史》的活动课聚焦我国传统工艺,引导学生在专业学习中传承、发扬工匠精神;《世界历史》的活动课引导学生思考在现代科技变革的背景下,如何更好地践行工匠精神。两相结合,将历史和现实中的工匠精神成功衔接,有助于中职学生树立积极健康的人生目标和对职业的认同感、自豪感,努力成长为全面发展的社会主义劳动者。

(作者系北京师范大学历史学院教授,中等职业学校历史统编教材编委会成员、《中国历史》主编)

# 中职统编教材《世界历史》编写说明

晏绍祥

教育部组织编写的中职统编教材《世界历史》,力争做到价值观教育与学科知识相结合,通识教育与职教特色相结合,目标导向与问题导向相结合,充分体现《中等职业学校历史课程标准(2020年版)》提出的唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀五大核心素养,为培养德智体美劳全面发展的高素质劳动者和技术技能人才奠定坚实基础。

**一是精心设计编写大纲。**大纲编排从唯物史观的基本观点出发,注重从纵横两个方面揭示人类历史从低级到高级发展的阶段性特征,展现人类历史进程的统一性和文明的多样性。教材共设计8个单元、23课。其中,上古部分1个单元包括2课,涵盖从文明起源到公元4世纪末的人类历史;中古部分1个单元包括3课,覆盖5—15世纪的历史;近代部分3个单元包括8课,叙述16—19世纪400多年的近代历史;现代部分3个单元包括10课,介绍20世纪以来的世界历史。另设置1节活动课,体现职业教育的主题。编写大纲还明确了教材的框架结构分为单元、课、目3个层次。每单元由导语和2至4课构成,每课包括导入语、正文、栏目等内容。同时,教材在大纲设计上致力于说明人类文明从古至今始终是丰富多彩和多元发展的,多元文明都对丰富人类的文化、推动历史的进步作出了贡献。教材在上古部分注重凸显古代西亚、埃及、中国和印度文明的开创性和独特性;中古部分则突出阿拉伯文化的历史地位,以及非洲、美洲文明对世界历史的重要贡献;近代部分一方面重点呈现马克思主义对资本主义制度的批判以及工人阶级争取权利的斗争,另一方面注意揭露帝国主义殖民体系的不合理性,反映殖民地和半殖民地人民的反抗及产生的影响;现代部分注意突出社会主义国家、特别是中国特色社会主义的建设成就和影响,凸显殖民地半殖民地人民争取民族解放的斗争、新兴独立国家的成就和第三世界的兴起及其国际影响。

**二是合理安排教材内容。**教材精选重要的历史现象、事件和人物,简明而全面地展现人类从古至今在政治、经济、文化等各个领域的发展历程。同时,使学生理解和尊重世界各国、各民族的文化传统,形成开阔的国际视野和人类命运共同体意识,进而认同社会主义核心价值观,树立积极进取的人生观和正确的世界观。例如,在打破世界历史编写中的西方中心论、说明不同时期不同国家和地区在人类进步中发挥的积极作用方面,教材在上古部分强调了古代西亚、中国和埃及曾引领农业革命,希腊罗马文明则是在吸收和继承地中海周边各个文明的基础上发展起来的;中古时期,指出西欧封建社会只是多元文明中的一员,阿拉伯帝国、中国的隋唐王朝、东欧的拜占庭帝国等都是当时各自地区的中心,阿拉伯和拜占庭还成为东西文化交流的桥梁;到近代,虽然西方率先完成了工业革命,一度凭借强大的政治、经

济和军事力量建立殖民霸权,但社会主义理论的产生和工人运动的开展,还有亚非拉地区的民族解放运动,深刻冲击了资产阶级的世界统治;到现代,随着十月革命的胜利,社会主义开始与资本主义分庭抗礼,并在中国特色社会主义建设的成就中显示了巨大的生命力和活力;在21世纪世界多极化发展趋势下,西方也只是世界格局中的一个组成部分,中国提出的人类命运共同体理论充分展现了人类未来发展新的蓝图和理想。

**三是突出职教特色。**教材专门设置第11课《近代职业教育的兴起和发展》介绍世界职业教育的发展。在正文、辅文、图片中介绍和呈现历史上的著名工匠、经典工艺、科技产业成就,凸显科技发展和工匠精神结合对人类文明发展的重要意义。如第1课《古代亚非》的“拓展阅读”介绍了埃及莎草纸的制作工艺;第9课《改变世界的工业革命》介绍了这一时期的科技产业成就及代表人物;第14课《第一次世界大战》的“历史纵横”介绍了第一次世界大战中飞机的运用和改进过程;第11课《近代职业教育的兴起和发展》的导入图使用了中古时期欧洲的铁匠和徒弟打铁,以及同一课中“对帮工的考核”图片,形象地展示了传统学徒制度的特点;第22课《现代科技革命和产业发展》的“拓展阅读”介绍了职业教育在当今社会的重要地位;活动课“从机器生产到智能制造——迈向新型工业化的未来”阐明了智能制造时代工匠精神和职业训练的关键价值。

**四是优化呈现形式。**教材重视文字内容的科学性和表述的准确性。编写组在充分讨论大纲的基础上,分工撰写正文,之后由主编和编委会主任审读修改。完成初步审读后,编写组集体讨论写作中的普遍性问题,确定原则后再次修改,经主编和编委会主任审读后再次提交编写组集体讨论并勾读。经过多轮审读、勾读,教材最大限度地保证了内容的准确和科学,以及表述的精练。教材知识呈现方式多样,使用了较多的插图,包括历史地图,反映历史人物、历史场景的图片,以及实物图片等。仅上古部分5课就包括44幅插图,平均每课2—3幅地图,8—9幅图片,这些插图将重要的时空意象、历史人物、建筑艺术、社会生活等具体生动地呈现在读者面前。教材还丰富了栏目设置,每课有“课导入”“人物扫描”“历史纵横”“拓展阅读”,以及“思考题”“看图学史”“学习探究”等栏目。“课导入”往往利用一个历史片段,引出本课的主题,激发学生的学习兴趣;“人物扫描”“历史纵横”“拓展阅读”作为正文内容的延伸,有助于扩展学生的知识面;“思考题”“看图学史”“学习探究”是结合正文设置的小问题,帮助学生加深对正文内容的思考。

(作者系首都师范大学历史学院教授,中等职业学校历史统编教材编委会主任、《世界历史》编者)

本期关注

中职历史统编教材

编者按:

依据《中等职业学校历史课程标准(2020年版)》,教育部组织编写了中职历史统编教材。全套教材共2册,分别是《中国历史》和《世界历史》,已于今年9月在全国中职学校投入使用。《世界历史》将于2024年春季学期投入使用。本报特邀请中职历史统编教材的编写专家对教材的编写思路进行详细解读,并邀请专家和一线教师对教材进行点评,以帮助广大中职教师准确理解和把握中职历史统编教材,做好教材使用工作。



## 涵育学科素养 引领教学改革

### ——中职统编教材《中国历史》读后

杨哲 凌斌

历史学科在弘扬中华民族文化、坚定文化自信、凝聚民族共识上发挥着基础性、战略性的作用,历史课程承担着传承历史知识、建构历史思维、塑造学生正确价值观的重大使命。今年秋季,中职历史统编教材投入使用。作为一名中职历史教师,仔细研读统编教材《中国历史》一册,感到其线索清晰、重点突出、图文并茂、设计精美,是一本有质感的好教材。

**夯实基础知识。**教材以中职历史课程标准为依据,编排科学、容量合理、难度适中,重视对学生历史学科核心素养的培育,对中职阶段要求学生掌握的中国历史基础知识进行了全面、清晰、主次分明的呈现。《中国历史》大致按时间顺序设置每一单元的内容,讲述了整个中国历史从古至今的发展历程,叙述逻辑严密、脉络清楚,并辅以大量历史地图帮助学生辨识、获取历史信息。图文配合,便于学生直观地了解各类历史事件何时、何地、如何发生,从而对中国历史形成立体化的认识,培养时空观念。从教材各单元篇幅看,高度重视中共党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史中的重要史事,对“四史”内容落实到位。

**兼顾趣味拓展。**针对中职学生的学习特点,教材设置了课导语和“历史纵横”“人物扫描”“拓展阅读”等栏目,并在正文旁边附有丰富的教学配图,以引导学生自主探究学习。如第4课《西汉统一多民族封建国家的巩固》中,辅助栏目较为详细地介绍了刘邦、卫青、霍去病、苏武、班超等汉朝重要历史人物的故事,阅读起来津津有味,学习这些内容还能增进对西汉统一多民族封建国家巩固和兴盛的理解;又如第11课《宋元时期的经济、科技与文化》在介绍宋元时期先进的造船技术时,配以南宋海船船剖面图进行说明,让学生直观地感受中国古代技艺的精妙。这些栏目和图片既使学生熟悉历史的“主干”,也让他们了解历史的“枝叶”;既帮助学生增长知识,拓宽视野,又进一步激发了他们对历史的好奇心,引导学生深度学习。

**注重启发教学。**教材设计的“思考题”“学习探究”“看图学史”等栏目设问巧妙、贴合正文内容,对教师有效指导学生把握重难点、推动课堂教学颇有助益。如第19课《五四运动与中国共产党的成立》中,“思考题”设置了“6月3日以后,五四运动的形势发生了什么变化?为什么会发生这样的变化?”和“五四运动后,宣传马克思主义的代表人物有哪些?”

两个问题,与本课重难点——中国共产党的成立和马克思主义的传播关系紧密,教学中可围绕这两个问题对五四运动的经过进行梳理,并引导学生思考五四运动与中国共产党的成立的关系;而在同课的“学习探究”中,又对中国共产党成立的历史意义进行直接提问,这就对本课的学习重点进行了强调。

**体现职教特色。**在中职历史课程标准中,历史学科核心素养重点在“家国情怀”中增加了“树立劳动光荣的观念,养成爱岗敬业、诚信公道、精益求精、协作创新等良好的职业精神”等内涵要求。与之相应,统编教材的栏目设置也十分重视对学生职业素养的引导。例如,第21课《中国共产党开辟革命新道路》的“拓展阅读”中补充介绍了中国共产党在革命根据地开展职业教育的情况。教学中利用好这些栏目,能帮助学生了解职业教育在我国的发展历程,带领学生感受执着专注、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,也有利于鼓励当今的中职学生增强职业自信、学好专业本领、热忱服务社会,引导学生未来成长为高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

**彰显时代风貌。**好的历史教材不仅仅是讲述历史,也要将国家和民族的过去与现在、与未来相联系,体现鲜明的时代特色。《中国历史》现代史部分的叙述截至中共二十大胜利召开,最后一个单元着重展现新时代的伟大复兴,社会风貌、重要会议与理论成果,系统介绍了习近平新时代中国特色社会主义思想这一马克思主义中国化时代化的最新理论成果,以及党领导人民在这一理论指导下开展的伟大实践,便于学生更加了解当代中国社会,理解当代中国的正确发展道路,增强学生的道路自信和文化自信。

总之,中职历史统编教材令人耳目一新,同时也对教学方式和教学水平提出了新的要求。教师不仅要“教教材”,更重要的是要借助教材传授重要历史知识,涵育历史学科核心素养;不仅要思考“怎样教”,还要站在学生角度,用教材启发学生主动学习历史、感悟历史。作为一名历史教师,非常期待历史统编教材投入使用后,能够在中职师生群体内进一步形成自觉爱党、知史爱国、以史为鉴、察往知来的良好氛围;也希望借助统编教材的引领,推动教师进行教学改革,助推学生学有所获、学有所成,在使用教材的过程中真正做到教学相长。

(作者系济南电子机械高等专科学校教师)

## 以史育人 培根铸魂

### ——中职统编教材《世界历史》的新面貌

徐蓝

教育部组织编写的中职统编教材《世界历史》将于2024年春季学期投入使用。通读这本教材,感到它呈现出一些新的面貌。

**第一,坚持以马克思主义唯物史观为指导。**马克思主义根据人类社会生产力与生产关系基本矛盾的不同性质,把人类历史发展分为原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和共产主义社会五种社会形态。教材选取世界历史上重要的事件、人物和现象,纵向地展现出人类社会从古至今、从低级到高级的发展历程,充分体现了社会发展形态学。教材在对历史纵向发展叙述的同时,也十分注意人类社会发展的横向联系,即人类社会从相对孤立、分散的人群逐渐走向密切联系为一个整体的世界历史的形成过程,从中我们可以看到人类历史的纵向发展与横向发展之间是互为条件、相辅相成的辩证关系。需要特别指出的是,《世界历史》重点叙述了自1848年科学社会主义诞生以来的发展史,说明了中国特色社会主义道路的开创对世界社会主义理论和实践的重大贡献,中国式现代化为人类实现现代化提供了新的选择,以及中国倡导建立人类命运共同体的世界历史意义,从而引导学生认识中国共产党领导下的中国社会主义革命和建设的理论与实践价值,树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。

**第二,内容选择、编排科学合理。**一是注重不同文明在世界历史发展中的作用。在古代部分,教材对包括中国在内的古代亚非文明和希腊罗马文明都进行了介绍,有助于学生理解世界文化的多样性。在叙述近代以来西方历史发展的同时,重视马克思主义对资本主义制度的批判和工人阶级争取权利的斗争,以及沦为殖民地半殖民地的亚非拉地区人民进行民族解放斗争的历史。二是采取“厚今薄古”原则,对近代以来的世界历史加大叙述篇幅。全书8个单元,2个单元叙述数千年的古代和中古世界,3个单元叙述400多年的近代历史,3个单元叙述20世纪以来的百余年历史,使学生能够更深刻地认识今日的世界。三是注重突出中华文明在世界历史发展过程中的作用,特别是突出20世纪以来中国对世界格局、世界秩序变化的影响,注重揭示新时代以来构建人类命运共同体的理念和实践,以及中国式现

代化在开创人类文明新形态上的作用。这些内容与《中国历史》相配合,增强学生对中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。

**第三,增补了若干有关职业教育的内容。**这是本教材的创新之处。例如,在第四单元第11课《近代职业教育的兴起和徒弟打铁》中,其导入图使用了中古时期欧洲的铁匠和徒弟打铁的图片,正文叙述了传统职业教育和近代以来职业教育的兴起与发展,并给出“对帮工的考核”图片,在“拓展阅读”中对近代第一所培养技术工人的学校——艺圃做了介绍;在第四单元第9课《改变世界的工业革命》中,凸显了工匠的作用;第八单元第22课《现代科技革命和产业发展》的“拓展阅读”中,介绍了二战后职业教育与终身教育的融合发展;在第23课《人类社会面临的机遇与挑战》的“拓展阅读”中,介绍了世界技能大赛的情况;在“活动课”中,以“从机器生产到智能制造——迈向新型工业化的未来”为主题开展自主学习活动,使学生认识到科技创新与工匠精神的关联以及对人类文明发展的重要意义,增强职业自豪感,明确肩负的时代使命,形成尊重科学、敢于创新、锐意进取的人生态度。

**第四,呈现形式符合中等职业学校学生的心理特征和认知发展规律。**教材从学生学习和认识历史的角度出发进行设计,内容清晰、层次分明、重点突出,具体性与概括性相结合,有利于学生自学和教师教学。比较突出的有两点:一是可读性强。多数课文的目以历史小故事叙述引入,引人入胜。如在第一单元第2课《古代希腊罗马》的第一目“古代希腊城邦”中,有伊萨戈拉斯和克里斯提尼的斗争,第二目“古代罗马共和国与罗马帝国”中,有恺撒遭刺的情景,第三目“古代希腊罗马文化”中,有西伯利亚两大强国吕底亚和米底两国因食而停战的故事。二是创新栏目。在保留现有统编高中教材单元导语、课导语和“思考题”“历史纵横”“人物扫描”“学习探究”等栏目基础上,新增“看图学史”“拓展阅读”两项。“看图学史”让学生更深入地解读地图信息,“拓展阅读”增强学生的学习兴趣、提升对课文内容的认识、深化对历史的思考。

(作者系首都师范大学历史学院教授,中等职业学校历史统编教材编写组成员)