

# 以美养德 以文化人 以美育人

## ——江汉大学精心打造“三位一体”美育创新体系

### 以美养德 美育铸魂强信仰

“万水千山不忘来时路，鲜血浇灌出花开的国度”，江汉大学官方网站“学团工作”板块刊载了重温伟大长征歌曲《不忘初心》的歌词及创作背景简介。这是该校团委和音乐学院联合推出的“经典铸魂、以美育人”红色经典音乐微课的新一期内容。

从2023年4月红色经典微课上线至今，学校官网已向全校师生推出包括《爱我中华》《我和我的祖国》在内的12期红色经典歌曲介绍。学校还专门邀请著名作曲家、声乐教育家姚峰教授来校，讲授“信仰的力量——我以我歌讲党史”音乐党课，深受广大青年学子欢迎。

将思政融入美育，将德育浸入艺术。近年来，江汉大学努力尝试新文科改革新路径，依托人文学科专业优势，不断丰富创新思政育人形式，润物无声，立德树人，在提高学生审美和人文素养的同时，将社会主义核心价值观深深植入青年学子心田。

近3年来，学校先后在美术馆举办建党百年、建国百年和庆祝党的二十大召开等讴歌时代、植根人民的师生美术、设计作品展，让艺术创作同频时代脉搏，用专业技能提升审美品质。学校邀请清华大学美术学院院长鲁晓波教授等专家学者走进校园，主讲“艺术为时代、为人民”等高端学术讲座，将培根育魂与专业培养深度融合。学生社团排演红色主题、时代主题的校园剧，《生如夏花》《青春的使命》《长征路上的回忆》《红色气质》等13部原创作品先后获得国家及省市大奖。学生自发创办红色主题视频专栏，讲党史、团史和红色革命故事，赓续革命精神，传承爱国情怀，播放点击量达8000余万次。

2022年8月，江汉大学音乐学院春潮合唱团的65名学生参演新京剧《母亲》，该剧作为湖北省入选第十三

走进湖北省十堰市郧阳区五峰乡曹家湾村，路旁有一幅长59米、宽3.8米的乡村壁画《令箭石的传说》，生动呈现了流传于古庸五峰一带数千年的美丽神话故事，唤起人们浓厚的乡土文化情怀。这幅壁画是由湖北省第十一届屈原文艺奖获得者、江汉大学美术学院教授马兵林根据史料主持设计，留法博士、副教授郭军胜带领10余名学生历时两周绘制完成。

在曹家湾村公路旁，这样的壁画共有6块，面积达200平方米，全部由江汉大学4名专家教授、8名研究生及3名驻村工作队队员主持创作完成。曹家湾村书记曹文峰说：“他们来了一帮人，亮了一条路，美了一个村！”

这种乡村壁画艺术实践既是江汉大学驻村帮扶、建设美丽乡村的实际行动，也是该校大力推进大学生美育工作，将之引入课程体系和教育教学实践，让青年大学生在服务社会中深埋爱党爱国情怀、锻炼专业本领的重要举措。

多年来，江汉大学积极探索独具特色的美育理念和方法。学校依托人文、音乐、美术、设计等学院在专业技术和创新、文化传承和服务等方面的学科优势，打造“立德+修业+实践”三位一体的美育“大课堂”体系，构建“以美养德、以文化人、以美育人”新模式，培养强信仰、精专业、有情怀的社会主义事业建设者和接班人。

届中国艺术节的剧目赴天津演出，并参与角逐第十七届文华奖。这部由该校音乐学院院长张跃参与监制，以“革命的母亲”蔡和森之母葛健豪为主角，将合唱元素创新融入京剧的作品，先后入选庆祝中国共产党成立100周年优秀舞台艺术作品、庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程，荣获第四届湖北艺术节“楚天文学奖”，并在武汉琴台大剧院连续公演5天。

演出结束后，江汉大学合唱团成员袁新说：“参演《母亲》不仅是一次提升音乐素养的专业实践，也是一次深刻生动的党史学习。我们用心把这部剧演好、唱好，观众一定能感受到作品传达给这个时代的精神，从中汲取前进的力量。”

### 以文化人 美育促学精专业

为全面提升大学生的审美和人文素养，江汉大学积极推进美育课程教学改革，充分运用现代化信息技术手段，探索线上线下相结合的混合课堂教学模式，打造出“甲骨文——中华文化的根与路”“非物质文化遗产”“高情商交际策略”“展示设计”“陶艺——马口窑系陶艺传统烧制技艺虚拟仿真实践”“采风”“漆画”等一大批湖北省一流本科课程。部分课程还

与相关企业开展产学研合作共建，将优化学生知识结构、提升能力素质与行业发展紧密结合。

学校还秉持开放办学理念，将专家请进来，让学生走出去。近年来，与多家单位共建学生实践基地，开设大师论坛，为学生提供国内外各种展示平台，积极扩大美育实践场域，以补充、深化课堂教学，丰富育人内容供给，实现知识创新、艺术创新、理论创新与实践创新的结合，形成“知识+体验+实践+展示”的美育育人模式。

学校与武汉美术馆、湖北省博物馆等13家文艺团体、校外企业共建人才培养基地，促进高校美育联盟建设；邀请中国美术学院、清华大学美术学院教授等10余名美术界知名专家学者来校举办“大师讲坛”，开阔学生专业视野；设计学院连续6年举办学术周活动，来自全球各地的18名专家学者开展线上线下讲座，共同研讨全球视野下的创新设计与可持续发展，促进学校美育高质量发展，为新时代教育事业贡献江汉大学力量。

近3年来，学生在湖北省高校美术与设计大展、“学院空间”青年美术作品展等专业展览中获奖90余项。在全国美术高峰论坛上，该校学生田雪作为论坛上发言的硕士研究生作了学术报告，观点新颖、逻辑清晰、极具感染力，受到与会专家的一致好评。华东师范大学美术学院院

长、著名美术评论家张晓凌教授赞叹说：“她的年龄非常小，但是见解超乎我的预料。在田雪身上，我看到了中国美术理论的希望。”

自2017年以来，以设计学院时尚艺术系主任江莎莉教授主持的湖北省一流课程为依托，通过江大时尚之夜“White Show”主题展演等活动，校企联合推进项目式教学改革实践，多门课程联合教学，培养学生的创造力、综合素质和实践能力，启发学生的创意和想象力，培养时尚审美的理解与把握能力。近年来，时尚艺术系学生获得30余项国家奖项和100余项省级奖项，其中包括中国时装设计新人奖、全国高校数字艺术设计大赛国家一等奖、“国青杯”全国高校艺术设计作品大赛国家一等奖等多项专业奖项。

### 以美育人 美育实践助成才

江汉大学对学生美育的培养不仅依靠课堂，更依靠社会实践，让学生走进市井深巷、田间地头，走进社区乡镇、生活日常，去发掘历史、传承文化、去感染他人、服务社会。助力中华优秀传统文化传承和武汉区域文化发展成为该校美育实践育人的教育特色。

江汉大学湖北省非物质文化遗产

研究中心作为全省十大非物质文化遗产研究中心之一，近5年来，依托湖北武汉本地悠久的人文历史优势，整合相关学院师资，成功举办了三届湖北省曲艺传承人培训班。2023年5月，文化和旅游部公布中国非物质文化遗产传承人研修培训计划2021至2022年度绩效考核结果，江汉大学第三届曲艺传承人培训班获评优秀，是湖北省仅有的两个优秀项目之一。承担了包括湖北大鼓、黄梅挑花在内的大学生非物质文化遗产社会调查课题50余项，撰写60多万字的武汉非遗调研报告，培育了一大批热爱并致力于非遗传承与保护的学生群体。该校学生创作的非遗微电影《李家糖画》、旅游视频广告《热干那个面》等作品在全国大学生艺术展演活动、湖北省第二届大学生文化创意设计大赛中屡获大奖。

为助力地方中小学美育，该校美术学院结合专业特色打造“艺术小课堂”公益志愿服务项目。2017年至今，组织大学生志愿者走进学校周边小学、幼儿园及大山深处的十堰郧阳乡村小学，开设剪纸、陶艺、书法等各类美术课程；走进佳泰社区、协和医院，举办社区居民石画绘制、儿童书画爱心活动。5年来，陆续开展各类志愿服务活动80余场，1000余名大学生志愿者参加，累计培训学生3000余名，共同创作美术类作品2000余件，联合举办的美术展览被社会各界广泛关注。

将美育实践与助农惠农的美丽乡村建设相结合，是江汉大学深化学生美育的亮丽特色，而且开展得早、坚持得久、成效显著。

该校教师带着学生参与美丽乡村工程项目设计、服务地方建设的历史已经有12年。现任湖北省工业建筑集团有限公司设计院院长的李毅，是2008年参与社会主义新农村建设项目的该校城乡规划专业首批学生。截至2018年，该专业教师们带着一届届学生，参与了武汉黄陂、新洲、蔡甸及湖北钟祥等地近千个村落驻村

并点、用地规划、道路连通、园林景观、村落风情等项目设计改造。从社会主义新农村建设到美丽乡村建设，江大师生一直深度参与，永远在路上。教师们将实践教学深耕于城乡设计规划工程项目中，让学生们真学、真看、真做、真练，不仅在专业人才培养上接“地气”，也让美育实践充满活力和价值感，为家乡建设服务。

时隔8年，2008级学生王雅金对自己2011年参与新洲莲塘村规划设计项目仍记忆犹新，那是她大四毕业时设计的内容。在规划设计中，她和指导教师华秋月、董晶、宋浩一起，研究了西递、宏村等多个徽派特色村落的建筑风格特点，结合湖北本土文化及莲塘村自身的环境，以村里水塘为中心，设计出“半月塘”景观节点，并在近旁规划出一个村委会服务厅，为村民提供政策解读、生活服务、休息交流的场所。设计以“花未开全月未圆”为思路，寓意乡村今后会发展得越来越好。

“整个设计将当地自然景观与便民设施很好结合，在用地规划、环境布置、景观节点打造和风格呈现上体现出了专业性、观赏性和实用性，令村民们非常满意。”王雅金说。在大学阶段就能参与规划工程项目，使她对专业知识有了更加深入的理解，设计能力和审美水平也有了较大提升。毕业后，王雅金以优异成绩和丰富的专业实践经历，顺利通过云南大学研究生面试。3年后，她又被武汉市规划研究院录用为规划设计师。

弘扬中华美育精神，以美育人、以美化人、以美培元，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是新时代大学教育的神圣使命。江汉大学打造“立德+修业+实践”三位一体美育“大课堂”体系，将学生美育素养与专业技能提升相结合，将思政课堂、美育实践与公益服务相结合，在探索高校美育新形式和新方法的特色之路上勇毅前行。

(陈敬英 刘进)

## 山东省济南市历下区百合幼教集团

# 让“百游小院”里长出“一百种梦想”

从独立园到集团园，再到创建国家标准化试点项目单位，从最初的“主题工作坊”再到如今的“百游小院”，山东省济南市历下区百合幼教集团（以下简称“百合幼教集团”）一直在努力打造幼教样板。

在百合幼教集团发展史上，有这样一组亮眼的成绩：获批国家第六批社会管理和公共服务标准化试点项目单位，成为承担国家标准化试点项目的公办幼儿园；获评“全国优质教育重点实验幼儿园”“全国国家园共育实践基地”“全国生态文明教育特色学校”“全国围棋特色幼儿园”“山东省学前教育教研基地”“山东省游戏教育实验区实验园”“山东省食品科普示范幼儿园”，获得山东省教育科学研究优秀成果奖一等奖……

广受认可的成绩，来自百合幼教集团教师既注重成才路径的百花齐放，也注重价值观念的道同契合。百合幼教集团董事长丁文说：“办好幼儿园，重要的是要让孩子们喜欢，让孩子们在珍贵的童年时期，拥有一座美丽而丰饶的‘院子’，可以绽放一百种色彩，期待一百种成长，长出一百种梦想……”

### 让幼儿在“百游小院”遇见美好的童年

学前教育的专业特殊性，可体现在游戏方面。游戏是幼儿的天性、权利和好的成长途径，是幼儿与世界对话的方式，也是教师走进幼儿心灵的路径之一。在游戏中，幼儿有多种语言表达对自己、对世界的认识。尊重幼儿的游戏，就是尊重“全面发展的幼儿”。幼儿园教育不是改造幼儿，而是唤醒幼儿的心灵。

不跟风、不作风、不拘于形式，一切从追求幼儿真实有效的学习出发，做真游戏、真教育。百合幼教集团为幼儿打造了一个融入生态与自然且有情趣的“小院”——“百游小院”。综合活动区、沙水区、积木区、骑行区、涂鸦区、土坡、小树林……在“百游小院”的户外区域，各种低结构材料触手可及，根据幼儿需求而设置的区域材料、游戏空间比比皆是，处处流淌着童年的气息，让幼

儿流连忘返。游戏中，百合幼教集团强调构建开放的师幼关系，主张充分放权给幼儿，倡导“幼儿在前，教师在后”的支持策略和专业立场。譬如，幼儿可以自由选择他们需要的游戏材料，可以自主选择与谁一起游戏、和多少人游戏，可以自主决定如何游戏以及游戏中时间如何安排，甚至也可以选择先不参与活动……

室内游戏也同样丰富多彩。“百合课程”融合了幼儿园五大领域、多元智能和高瞻课程等相关理念，研创出10个类别清晰的主题工作坊，其中包括五大创造性表征工作坊和五大认知性操作工作坊。游戏中，班级的界限被打破，所有教室“一室两用”，实行“整班换坊”与“混龄走坊”相结合的活动模式。每名幼儿在90余个游戏中，可接触上千种活动材料，实现充分而灵活地互动学习。

在“百游小院”，幼儿有无数种语言、无数种想法、无数种思考、无数种游戏。虽为“小院”，却给予幼儿无限自由、无限自主、无限愉悦、

无限创造……好的课程既要立足“儿童视角”，又要具有“游戏精神”。走进幼儿的游戏，才能发现他们的学习与成长；走近游戏中的幼儿，才能看见他们的创造与精彩。

幼儿灿烂的笑脸诠释了一切——教师们对每名幼儿耐心细致的爱以及幼儿园课程的丰富多彩，让社会各界看到了“百合”致力于对“每一个”的关注、对“一百种美好”的执着——这让教师们备受鼓舞，更加坚定了“以儿童为中心，以游戏为基本，大力推进课程创新与发展”的信心。

2023年7月，《山东省幼儿园保育教育质量自评指导手册（试行）》出台，围绕办园方向、保育与安全、教育过程等评估重点，对幼儿园的保育教育质量自评提供指导。8月底，《济南市历下区百合幼教集团保育教育质量自评指导手册》制定完成，成为山东省率先推出园级保教质量自评手册的单位之一。

### “拼尽全力，只为那一双双期待的眼睛”

自百合幼教集团成立以来，百合一路开疆拓土，用科学而前沿的教育理念引领集团发展，三个园区力量凝聚各具特色，形成“和而不同、美美与共”的发展样态。成功申报了山东省学前教育幼儿园教研基地，有效推进区域内优质资源均衡发展。

“独行快，众行远”。百合幼教集团在不断进阶的路上，还承担起了教育帮扶的重任。2018年，百合园与重庆市武隆区凤溪幼儿园（以下简称“凤溪园”）建立结对帮扶关系，一

条跨越1400余千米的帮扶之路由此开启，跨越了山海的那一双双充满期待的眼睛让百合教师团队感受到身上肩负的使命何其重大。

自帮扶工作开展以来，百合园支教团队九进巴渝“传经送宝”，两地的山山水水都见证了双方携手并进的深情厚谊。围绕“提质量、促内涵”的帮扶主题，根据凤溪园的实际，百合园支教团队将教育经验毫无保留地分享给凤溪园。不仅邀请国内知名幼教专家多次实地参与凤溪园帮扶，还赠送自编的《百合园制度汇编》《幼儿成长档案》《新生入园手册》等园本资料20余种、各项管理文件电子版60余种、省市编教材100余本、教学辅助材料30余种、送课50余节。

为了巩固帮扶成果，2021年百合园与凤溪园继续牵手。百合园的教师们送去关于教师专业成长的经验分享，让所有在场人员听得入神入心。“每次的讲座内容非常实用，对于我们如何提升课程质量起到了方向性的引领作用。”凤溪园的教师说。授人以鱼不如授人以渔，在教育帮扶过程中，百合园并非一味地“输血”，还让凤溪园实现“造血”功能，真正实现“硬核帮扶，软件提升”的帮扶初衷。

### 先行先试，为建立全国学前教育标准化体系探路

高效的管理和运行机制是园所高质量发展的保障。百合园是国家第六批社会管理和公共服务综合标准化试点项目单位，也是全国率先承担国家标准化试点项目的公办幼儿园之一。遵循标准化的基本原理，按照GB/T24421系列国家标准完成“规定动



①丁文园长作《幼儿园保育教育服务规范》专题培训。  
②“养小录”食育课程中，亲子实际操作制作食物。  
③“百游小院”里，孩子们在沙池开心地游戏。

作”，搭建并运行通用基础标准体系，创新体系架构，紧密结合自身实际和优势特点确定“自选动作”，优化出适合公办园管理需求的服务保障标准体系和服务提供标准体系。依据“标准化+集团”的管理模式，结合集团六大中心管理架构，提出了“首席标准官”制度，将标准化工作纳入各中心管理发展战略，对标达标，有效推动集团工作的全面开展。

立足实际需求，百合幼教集团探索出标准化与现阶段幼儿园教育工作模式高度契合的路径。研创出专用VI可视标准，定制了包含安全、保障、服务三大类的75种、1560个点位的可视化标识。遵循有图必有物、有物必有区、有区必定位的原则，打造了涵盖活动室室、保安室、物资室、维修室等科室4000余平方米的标准化管理环境，实现可视化标识与上万件资产清晰对应，大大提升了集团资产管理效率。此外，集团还从321条标准中提炼出101条常用标准，全部以二维码的方式呈现，让教职工迅速了解标准、把握重点，清楚地知道该做什么、什么时候做、怎么做以及做到什么程度。VI可视标准的创新，发挥了“一图胜千言”的积极作用。同时从安全、卫生、教学等方面，梳理出34个岗位的“四个一”运行标准，即一张工作流程图、一份岗位说明书、一本操作手册及一套管理制度，形成了各岗位有制

度可规范、有标准可应用、有职责可明晰、有流程可操作、有评价可改善的管理模式。让管理意图可视、透明，全面提升管理效能，实现用标准化管人、管事、管物的全过程管理。

2023年3月2日，由山东省教育主管部门提出、济南市教育主管部门主持、历下区教育主管部门与百合幼儿园参与起草的《幼儿园保育教育服务规范》五项系列地方标准正式实施。这是全国学前教育领域列入省级地方标准的项目，填补了国内幼儿园保育教育服务领域标准的空白，具有里程碑意义。百合园立足发展需求，将“地标”与“试点”双线并行、同步研究。《幼儿园保育教育服务规范》包含了“一日生活、卫生保健、生活照料、教育活动、安全管理”五部分内容，让幼儿园保育教育工作有标准可依、有规范可循，更好地助推学前教育的高质量发展。

“办有质量、有特色、有口碑的学前教育。”百合幼教集团立足新时代、基于新实际、谋划新策略、顺势而上，推动提升区域内园所保教服务综合能力及水平，积极探索形成可复制、可推广的幼儿教育新模式，为深入推进学前教育高质量发展提供有力支撑，也为更多幼儿拥有快乐而有意义的童年助力赋能！（韩晴 季菲）



百合幼教集团孩子们自主游戏的场景