

建好“大思政课” 筑牢人才培养坚强阵地

韩喜平

习近平总书记在中共十九届五中全会学习时指出,“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题,也是建设教育强国的核心课题”“要坚持不懈用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,着力加强社会主义核心价值观教育,引导学生树立坚定的理想信念,永远听党话、跟党走,矢志奉献国家和人民”。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,是培养社会主义建设者和接班人的重要保障。2022年7月,为深入贯彻落实习近平总书记关于“大思政课”的重要指示批示,教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》,旨在以“大思政课”建设为抓手,持续推动思政课和学校思想政治工作高质量发展。从《全面推进“大思政课”建设的工作方案》到教育强国建设的战略部署,都为高校建好“大思政课”提供了理念上的再更新、视野上的再开阔、格局上的再拓展。“大思政课”建设是党和国家交给高校的光荣任务,打造“大思政课”育人体系,必须全面学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的基本观点、科学体系,把握好这一思想的世界观、方法论,坚持运用好贯穿其中的立场观点方法,站稳人民立场,教育引导全体师生深化对马克思主义历史必然性、科学真理性、理论和现实意义的认识,全面推进习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进学生头脑,提升学生在思政课中的获得感,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人,培养在社会主义现代化建设中可堪大用、能担重任的栋梁之才,确保党的事业和社会主义现代化强国建设后继有人。

按照习近平总书记的重要指示和党中央的战略部署建好“大思政课”

党的十八大以来,习近平总书记就思政课建设多次作出重要指示。特别是习近平总书记主持召开学校思想政治理论课教师座谈会以来,思政课在党中央治国理政战略全局中的地位日益凸显,发展环境和整体生态发生了根本性转变,习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人成效明显,思政课建设、学校日常思想政治工作、课程思政全面推进。在全国高校思想政治工作会议上,习近平总书记强调,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面”。在2021年看望参加全国政协会议的医药卫生界教育界委员时,习近平总书记指出,“‘大思政课’我们要善用之,一定要跟现实结合起来。上思政课不能拿着文件宣读,没有生命、干巴巴的”。在中国人民大学观摩思政课智慧教室



▲2022年全国“高校辅导员年度人物”、吉林大学本科思政第一临床医学院学生工作办公室主任魏宇航(左二)走访学生宿舍。

►吉林大学2023级新生军训掠影。 学校供图



现场教学时,习近平总书记强调,“思想政治理论课能否在立德树人中发挥应有作用,关键看重视不重视、适应不适应、做得好不好”。

习近平总书记从党和国家事业发展的全局出发,深刻阐述了建好“大思政课”的重大意义,深入分析了思政课教师的关键作用,明确提出了推动思政课改革创新总体要求,为高校推进思政课建设指明了前进方向、提供了根本遵循,也坚定了广大思政课教师把“大思政课”建好讲好的信心和决心。建好“大思政课”,必须把握建设教育强国的本质要求,构建起“多层次联动、多维协同、多角度育人”的思政铸魂育人合力体系,为党育人、为国育才。

在实现中国特色世界一流大学目标中建好“大思政课”

建好“大思政课”,必须对标新时期党中央、国务院及教育部对于高校“大思政课”建设的战略要求,必须对标高校创建中国特色世界一流大学的目标要求。以吉林大学为例,作为教育部直属的全国重点综合性大学、首批“双一流”建设高校,在创建中国特色世界一流大学的进程中,学校党委将“打造引领工程——构建吉大特色的思政工作体系”列为“三大工程”之首,写入了党代会报告、进行了全方位部署。学校入选教育部首批“三全育人”

综合改革试点高校,出台《吉林大学深化新时代思想政治理论课改革创新实施方案》,学校党委书记、校长作为思政课建设第一责任人,经常参加思政课教师备课座谈会,讲授思政课,随堂听课等。学校领导班子其他成员经常研究解决听课中发现的问题,向联系教师提出思政课改进的意见建议。学校始终高度重视马克思主义学院建设,马院入选首批全国重点马克思主义学院,参与并主导了全校“三全育人”建设工作,获批吉林省思政课“手拉手”集体备课中心,成立了劳动关系研究院、东北抗联研究中心、思政课教学创新中心、全国高校思想政治理论课教师研修基地等一系列高水平平台。马克思主义理论学科纳入学校“一流学科”建设体系,思想政治专业获批国家级一流本科专业建设点,在国内较早建立了党的建设二级学科博士点和硕士点。

在实现马克思主义学院和马克思主义理论学科高质量发展中建好“大思政课”

当前,无论是马克思主义学院建设,还是马克思主义理论学科建设、“大思政课”建设,都处在高质量内涵式发展的快速上升期。建好“大思政课”,必须坚守立德树人这一根本任务,以“三个突出”为抓手,着力方向引领、建强队伍、提升质

量,建好“大平台”,育好“大师资”,讲好“大课堂”,不断提升思政课建设水平。

突出方向引领,推动高质量发展。思政课的政治属性要求思政课教师必须理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想,认真学习贯彻习近平总书记关于思政课建设的指示精神,在教学过程中明确政治站位、把握政治方向、深刻领会内涵,推进习近平新时代中国特色社会主义思想的学理化阐释、学术化表达,用学术讲政治、用故事讲道理,推动理论研究成果及时进教材、进课堂、进头脑,把“学思用”习近平新时代中国特色社会主义思想引向深入。加快推进铸牢中华民族共同体意识研究基地建设,梳理中华文明谱系,挖掘中华文化的时代价值与精神,总结中国特色社会主义的成功经验,构建具有中国自主知识体系的马克思主义理论引领的哲学社会科学体系。提炼标志性概念,以学理化表达成果丰富马克思主义理论学科本身,打造特色鲜明的马克思主义理论学术高地和高端智库,推动思政课建设高质量发展。

突出引育结合,建强教师关键队伍。习近平总书记在学校思想政治理论课教师座谈会上指出:“思政课作用不可替代,思政课教师队伍责任重大。”高校思政教育队伍建设,要以高水平科研平台为支撑,推出名师打造计划,确立标杆,形成引领,吸引集聚一批学术领军人才和教学科研团队,让水平最高的教师来讲思政课。要以打造高水平“黄大年式教师团队”和“‘手拉手’集体备课中心”为抓手,深入开展“集中研讨、集中备课、集中培训”活动,强化思政课教学团队建设。加大青年教师培养力度,以素质提升为重点,加强对青年教师教学职业生指导,推动教师培训常态化,切实提高思政课教师整体能力和水平。

突出守正创新,提升课程教学质量。高校要坚持把思政课作为重点课程、把马克思主义理论学科作为重点学科、把马克思主义学院作为重点学院,推动思政课建设思路创优、师资创优、教材创优、机制创优、环境创优,形成思政课程与课程思政同向同行、共同发力的“大思政”格局,形成全校合力办好“大思政课”、教师认真讲好“大思政课”、学生积极学好“大思政课”的良好氛围。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,规划好思政课选修课程群,把思政实践、“四史”教育、劳动教育等纳入课程体系。积极采用案例式教学、探究式教学、体验式教学、互动式教学、专题式教学、分众式教学等手段,运用好智慧课堂,提高到课率、抬头率,增强学生获得感,提升思政课教学质量。

(作者系吉林大学党委副书记、吉林大学中国特色社会主义理论体系研究中心主任、吉林大学马克思主义学院教授)

习近平总书记在致全国优秀教师代表的信中对中国特有的教育家精神进行了概括,其中一条就是“胸怀天下、以文化人的弘道追求”,并希望全国广大教师以教育家为榜样,大力弘扬教育家精神,牢记为党育人、为国育才的初心使命,树立“躬耕教坛、强国有我”的志向和抱负,自信自强、踔厉奋发,为强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献。近日,习近平总书记对宣传思想工作作出重要指示强调,新时代新征程,世界百年未有之大变局加速演进,中华民族伟大复兴进入关键时期,战略机遇和风险挑战并存,宣传思想工作面临新形势新任务,必须有新气象新作为。近日召开的全国宣传思想文化工作会议首次提出习近平文化思想,这为广大教师弘扬教育家精神,践行胸怀天下、以文化人的弘道追求指明了方向、提供了遵循。

民族复兴靠人才,人才培养靠教育,教育发展靠教师。纵观历史,老一辈无产阶级革命家之所以走上革命道路、成为中华民族的脊梁,很重要的一个原因就是早年受到自己老师的深刻影响。毛泽东同志走上革命道路,与他当时的老师不无关系。他曾说自己在湖南第一师范求学时最敬佩两位老师,一位是杨昌济先生,一位是徐特立先生。他在祝贺徐特立60寿辰时深情地写道:“你是我二十年前的先生,你现在仍然是我的先生,你将来必定还是我的先生。”邓小平同志早年也是在老师汪云松的影响和资助下到法国勤工俭学,从而走上革命道路的。2014年教师节前夕,习近平总书记在同北京师范大学师生代表座谈时,深情回忆自己的老师:“教过我的老师很多,至今我都能记得他们的样子,他们教给我知识、教给我做人的道理,让我受益无穷。”

历史的滚滚洪流已经奔涌到一个空前崭新的时代,我们比任何时期都更加接近中华民族伟大复兴的目标,同时面临的险滩、激流、暗礁更复杂,形势也更严峻,需要更加忠诚、更加坚定、更有智慧的人才。文化是更持久、更深入、更全面影响人的思想品格、道德情操、爱国情怀、个人操守的强大无形力量。人民教师肩负着更加艰巨的文化育人的历史重任,必须将习近平文化思想融入血液、化入灵魂,践行胸怀天下、以文化人的弘道追求,为中华民族伟大复兴事业培养一代又一代可堪大用、能担重任的社会主义建设者和接班人。

在胸怀天下、以文化人的弘道追求中践行习近平文化思想,就是要坚定文化自信、自立自强,培养爱党爱国、永远跟党走的时代新人。党的二十大报告强调:“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。育人的根本在于立德。”中华文明是世界上唯一绵延不断且以国家形态发展至今的伟大文明。作为炎黄子孙及文化的播撒者,广大人民教师肩负着将中华文明传承并发扬光大的神圣使命,应继承中国知识分子的优良传统,坚定文化自信,赓续中华优秀传统文化,在日常教育教学中有机融入中华文明独特的民族精神和文化基因,用中华文明启迪心灵,以文化人,引导广大青年学生成长为爱党爱国、拥有强烈民族归属感和自豪感的社会主义建设者和接班人,在全面建设社会主义现代化国家、实现中华民族伟大复兴的赛道上奋勇争先、作出贡献。

在胸怀天下、以文化人的弘道追求中践行习近平文化思想,就是要有包容开放、兼收并蓄的胸怀,用世界先进文明滋养、培育优秀人才。习近平总书记任文化传承发展座谈会强调:“秉持开放包容,就是要更加积极主动地学习借鉴人类创造的一切优秀文明成果。无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力,还是对外增强中华文明的传播力影响力,都离不开融通中外、贯通古今。”传道、授业、解惑,教师第一位的职责是“传道”。胸怀天下、以文化人的弘道追求,弘的是公道、道的是正道,求的是仁道,向学生传的是大道。这种公道、正道、仁道从根本上说是文化,理应包含世界上所有的优秀文化。广大教师要立足中华文明,同时以不拘一格、海纳百川的宽广胸怀汲取古今中外所有的优秀文化养分,让人才在营养丰富的文化沃土中茁壮成长。

在胸怀天下、以文化人的弘道追求中践行习近平文化思想,就是要有谋时而动、守正创新的智慧,让中华文脉在一代代炎黄子孙身上绽放异彩。习近平同志指出:“对文化建设来说,守正才能不迷失自我、不迷失方向,创新才能把握时代、引领时代。”广大人民教师要牢记习近平总书记关于文化守正创新重要论述的核心要义,深刻把握“两个结合”尤其是“坚持把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合”的理论精髓,牢牢把握马克思主义在意识形态领域的指导地位,充分吸纳中华优秀传统文化内容,整合中华优秀传统文化、红色革命文化、社会主义先进文化,并在此基础上不断融会贯通、推陈出新,勇于创新思路、创新话语、创新机制、创新形式,在传统文化与现代文明的交汇中真正把学生培养成既永葆中华民族“底色”,又能在复兴伟业中“出色”的时代新人。

(作者单位系重庆建筑科技学院马克思主义学院)

济南艺术学校以“大戏剧”为载体探索爱国主义教育新路径——

“重礼兴乐”涵育师生家国情怀

李新 任莉伟 于奎

立德树人是教育的根本任务,爱国主义教育则是落实立德树人根本任务的核心命题,是对“培养什么人”这一教育首要问题的时代观照。当前,部分中小学在对青少年进行爱国主义教育时,常常采用宣讲、说教等形式,教条、刻板、缺乏生命力,难以契合人们普遍的认知习惯特别是青少年学生的认知喜好,无法有效引起学生共鸣,因而教育效果欠佳。

中国历史上,教育最初形态就是家国天下的礼乐教育,如孔子所说,“兴于诗,立于礼,成于乐”。从这个意义上讲,在人的品格、价值观不断走向完善的过程中,艺术发挥着重要的作用。济南艺术学校从中华优秀传统文化中得到启迪,挖掘积淀110年的红色文化底蕴,将爱国主义教育融入具有综合艺术特征的戏剧,探索出一条以“大戏剧”为载体开展爱国主义教育的新路径。

校园推进爱国主义教育因戏剧而“兴”

中共中央、国务院印发的《新时代爱国主义教育实施纲要》要求:“把爱国主义教育作为常课常新的主题,加大现实题材创作力度,为时代画像、为时代立传、为时代明德,不断推出讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌劳动、讴歌英雄的精品力作。”推进爱国主义教育,学校既是教育阵地,也是创作阵地,以“大戏剧”为载体,就是要借助艺术作品创作同时发挥这两方面职能。

济南艺术学校的前身是1913年建校的济南正谊中学,创办人鞠思敏先生是当时著名的爱国教育家。在浓郁爱国主义教育

氛围的熏陶下,正谊中学培养出了一批国之栋梁,如中共济南党组织早期代表鹿省三、抗日英烈辛锐、“海上黄继光”郭玉东、“国学泰斗”季羨林等。优秀校友的光辉事迹可歌可泣、催人奋进,在正谊校史上留下浓墨重彩的印记,是学校持续开展爱国主义教育丰厚资源。

从戏剧的艺术本质来看,艺术手法最能彰显事物的特征,因此爱国主义教育实现也需要艺术化的呈现。比如,一曲《松花江上》比单纯用语言文字来讲述更能揭示“九一八”事变后中国人民的悲愤之情。作为正谊中学延续的济南艺术学校,继承了一个多世纪以来的红色基因和文化血脉,以艺术视角为爱国主义教育赋予时代内涵。学校结合舞蹈、音乐、曲艺、杂技、表演等艺术教育专业优势,依托舞台剧、话剧、歌舞剧等艺术形式,实现爱国主义教育的情景化、艺术化。通过深入挖掘校史资源,立足于当代青少年学生人文素养普遍提升的现状,突破教育壁垒,用具有艺术审美性的爱国主义“大戏剧”来感染学生,实现了校园爱国主义教育因戏剧而兴盛。

教师实施爱国主义教育因戏剧而“行”

济南艺术学校建设了多专业融合的戏剧教学管理体系,成立了爱国主义主题戏剧编创工作小组。校长带头谋划,艺术专业教师集体创编,共同参与戏剧节目和教育课程的制作与指导。在校内推优后,学校统一组织专家评审,集中专业教师或聘请剧团专家对优胜作品层层打磨,进行剧

本再完善。

2015年以来,由教师主导创作、编排的各类舞台剧目超过30部,其中优秀的原创代表作品有十几部。如红色话剧《以正谊的名义》、情景剧《血色誓言》和《遥望西沙》,分别以鞠思敏、辛锐和郭玉东为人物原型。

《血色誓言》讲述了抗日英烈辛锐的故事:七七事变后,辛锐积极参加抗日宣传并加入中国共产党。在一场突围战斗中,怀有身孕的辛锐身中数枪,牺牲前将仅存的一枚手榴弹扔向日军。像辛锐一样,优秀的正谊人展现了他们在民族危难时刻崇高的爱国主义精神,悲壮的故事震撼着师生心灵。教师排练演出不仅是业务的锻炼和展示,更是一次与历史的对话、与英雄的交流,他们在塑造榜样人物时净化心灵,在演绎感人故事中接受洗礼。演出《血色誓言》的两位青年教师深受感染,不久就递交了入党申请书。在杂技舞台剧《燕之巢》中,演员为“燕”,国家为“巢”,演员用自己的杂技艺术拥抱祖国,彰显了为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的昂扬精神。

在实施爱国主义教育过程中,教师借助戏剧作品的创作、展演丰富育人内涵,扩大教育外延,培育良好的爱国主义氛围,真正实现了内化于心、外化于行,树立起良好的行动榜样。

学生践行爱国主义教育因戏剧而“幸”

实施爱国主义教育,目的是促进学生的正向发展,让学生有信仰、有担当。

学校确立了“以‘大戏剧’为载体的爱国主义教育实践”这一德育工作主线,打造了多个戏剧实践平台,以年级为单位、以专业为纽带成立多个学生团队,通过“大戏剧”的创编让学生自愿选择剧目,定期开展戏剧教育课程的教学、排演、参赛等。

校园戏剧创作既是学生专业技能的训练和应用,更是展现其天赋才情、青春活力的自由天地。学校策划剧目,教师引导创作,学生参与排演,这个过程是生动的、幸福的。在济南艺术学校,一部作品往往能敲开一名学生的心窗,一个角色往往能改变学生对自我的认知。学校还将每年创作的爱国主义教育艺术作品集集成册,组建爱国主义教育戏剧课程阵地。系列化的爱国主义教育特色课程,让学生拥有了更强大的精神力量去面对成长道路上的各种困难。正是校园戏剧创作中这种“人人参与、人人亮相”的方式,帮助许多迷茫的学生树立了自信,校准了人生发展的坐标。

在爱国主义文化氛围的熏陶下,学生爱党爱国的热情、百折不挠的意志在潜移默化中凝练。学生将爱国主义精神应用在日常生活中,思想状态、学习表现发生明显的正向变化。师生共同打造出一系列为时代画像的爱国主义戏剧作品,且屡获大奖,包括全国第五届、第六届中小学生艺术展演活动一等奖等。由于在戏剧排演中提升了专业素养,学生纷纷考入中央戏剧学院、中央音乐学院、北京舞蹈学院等全国知名艺术学府,不断收获着青春道路上成长的幸福。

(作者单位系济南艺术学校)