

非物质文化遗产是中华民族智慧与文明的结晶。传承和弘扬非物质文化遗产，对于增强大学生的文化认同感、自豪感和文化自信以及塑造健康向上的世界观、人生观、价值观具有重要意义。

在“三全育人”综合改革、“四新”建设背景下，四川师范大学美术学院·书法学院秉持强烈的问题意识和使命情怀，积极探索新时代语境下“新师范”固本培新、融通发展的建设理念及立德树人根本任务，凝练“五美”育人理念，深化课程教学改革，以地域优秀传统文化融入人才培养为重要特色，构建全新的思想引领机制、能力建设机制、协同机制和成效评价机制，创新现代教师培养模式，打造与时代精神相结合的“新师范”人才培养体系。

优化人才培养方案 落实育人目标导向

高校立德树人的关键在于坚持正确的育人目标导向。而确保正确的育人导向，关键在于加强中华优秀传统文化与社会主义核心价值观教育。学院立足于历年课堂教学的真实问题，以学生发展为中心，持续优化人才培养方案，将本土非遗思想内涵、价值理念与多学科资源融入人才培养体

系，有效落实立德树人根本任务。学院于2018年、2020年、2022年分别对绘画专业人才培养方案进行了三次修订优化，增设新课程、改造老课程，并清晰、科学、准确且以符合新时代创新型复合型应用型人才培养的需求对教学目标、内容、方法、活动、评价等教学过程各环节严格把控，强化本土非遗思想和价值观念在绘画课程体系中的引领性，范围涵盖“专业教育课程”与“自主发展教育课程”板块中的13门课程。将理论与实践并重的人才培养理念贯穿到非遗融创拔尖班教学与培养的全过程，倡导本科生将课堂所学的理论不仅要内化为牢固的理论积淀以扩展人文视野和增加理性思考的锐度与深度，同时也要将学术收获通过具体的创作实践进行表达与创造，从而探索巴蜀设计美学样式和凸显学院学科建设特色。

特色有笔
绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

在同频共振中释放新动能

——浙江省衢州第二中等专业学校家具设计与制作专业建设纪略

浙江省江山市素有“中国木门之都”“中国定制家居木质产品名城”美誉。木门产业作为江山市的支柱产业，生产木门产品占全国木门市场近20%，靠一扇木门开启了江山百亿级富民产业。近年来，随着个性化、定制化全屋定制成为市场主流，江山市300多家传统大中型木门企业逐渐向全屋定制（门墙柜一体化）方向转型，产业的转型升级迫切需要大量拥有实践经验和创新能力家具设计与制作岗位人才。

浙江省衢州第二中等专业学校是国家中等职业教育改革展示示范学校、浙江省中职高水平建设学校，学校家具设计与制作专业积极顺应时代需求，勇担使命，坚持与时代同频、与地区同频、与产业同频，精准对接县域全屋定制（门墙柜一体化）特色产业集群，面向全屋定制（门墙柜一体化）设计岗位，创新“榉卯协同”综合育人模式，通过中职、高校、企业、协会四方协同，供需互补，构筑人才供给与行业企业人才需求相互契合的“榉卯结构”，共同培养与区域产业需求相契合的现代家居产业人才，助推解决区域产业设计岗位紧缺性人才不足的现状，增强区域特色产业内生发展能力和实力。

浙江省衢州第二中等专业学校始终坚持对接产业办学、办好专业促产业的专业建设理念，不仅实现了深度匹配的人才供给，而且充分释放出家具设计与制作专业的潜能与势能，更在新时代职业教育特色发展方面作出可资借鉴的成绩。

适应产业发展水平、服务产业发展是每一所职业院校与生俱来的使命，浙江省衢州第二中等专业学校家具设计与制作专业自创建以来，始终把教育教学放进区域发展的战略空间加以考量，坚持“群产业链动”，专业建设精准对接产业群人才需求。

走进浙江省衢州第二中等专业学校校园，高三年级家具设计与制作专业的学生正在教师指导下进行家居产品设计，这是他们正在为毕业前的设计作品展做准备。翻阅课程表，学生不仅要学习木工基础、家具模型制作、家具结构与造型设计等课程，还要学习室内设计原理、门墙柜一体化设计等课程。

其实早在2018年，学校便提出“面向地方产业，重构专业设置”的建设理念，紧紧围绕地方木门产业结构调整和转型升级需要，开设家具设计与制作专业，主要培养家具制作专业人员。然而专业发展形势不容乐观，

在长期的办学实践中，浙江省衢州第二中等专业学校高度重视实践育人，尤其是在家具设计与制作专业建设的过程中，学校进一步聚焦校企合作、产教融合，与企业联合开展现场工程师专项培养，强化培养学生在外观设计、图纸深化与拆单、销售服务中能够解决实际问题的工程实践能力，构建校企一体化协同育人模式，更好地服务企业发展。

在江山欧派门业股份有限公司学生表彰仪式上，浙江省衢州第二中等专业学校家具设计与制作专业学生何庆瑶等4名同学收获了由公司颁发的“入职绿卡”。凭借这张卡，他们将在大学毕业后优先获得入职该公司的机会。为促进校企一体化协同育人，学校以岗位能力为导向，建立以“入职绿卡”为核心的现场工程师培养评价指标体系。根据全屋定制（门墙柜一体化）设计岗位任务要求与岗位职责，校企共同提炼岗位生产、实践操作、专业素养等评价要点，从专业知识、技能应

新高度 从“输入”到“产出”，专业赋能区域产业发展

用、素养养成等方面确定评价内容，制定评价标准，建立企业证书标准体系，实现对学生的阶段性考核。考核过程根据现场工程师不同培养阶段提出不同考核要求，由校企双主体实施教学评价，对考核通过的学生由企业颁发不同等级的企业证书。学校与企业共同搭建课堂，企业骨干员工化身导师为学生授课，既有产品知识、沟通技巧的讲解，又对学生每日所学进行量化考核，让学生在课程学习、企业实践中实现“教学+实践+评价”一体化。经过分阶段考核通过后，学生获得由企业颁发的“入职绿卡”。

学校遵循人才培养规律，培养过程以现场工程师培养构建专业学生综合实践路径，贯穿于育人全过程。根据学生成长特点，学校为家具设计与制作专业学生构建“学生—准学徒—学徒—助理设计师—设计师”5个阶段的阶梯式成长路径，实现每名学生向现场工程师角色转变。

第一阶段，学生进入企业开展岗位

重学课程教学内容
抓实课程思政建设

传承弘扬非遗文化，是高校思政教育的重要内容之一。学院以将地域优秀传统文化融入美育建设为重要特色，传承中华优秀传统文化，科学重构课程教学内容，以思想强基扎实推进绘画课程思政建设，切实做到“以史鉴今”铸魂育人、“传承创造”浸润思政、“匠人匠心”素养提升，推进全方位育人。

学院将民间文学类、民俗类、传统美术和工艺美术类、传统医学和药理学类等非物质文化遗产引入绘画课程，使学生在理解本土文化的内涵和价值的过程中，自觉地生发对中华优秀传统文化的认同，产生崇敬之心与责任感。引导学生运用创新性思维探索、突破架上绘画的思维与边界，探究时代视觉语言特征，在绘画表现语

新实践 从“学生”到“设计师”，推进校企一体化协同育人

用、素养养成等方面确定评价内容，制定评价标准，建立企业证书标准体系，实现对学生的阶段性考核。考核过程根据现场工程师不同培养阶段提出不同考核要求，由校企双主体实施教学评价，对考核通过的学生由企业颁发不同等级的企业证书。学校与企业共同搭建课堂，企业骨干员工化身导师为学生授课，既有产品知识、沟通技巧的讲解，又对学生每日所学进行量化考核，让学生在课程学习、企业实践中实现“教学+实践+评价”一体化。经过分阶段考核通过后，学生获得由企业颁发的“入职绿卡”。

学校遵循人才培养规律，培养过程以现场工程师培养构建专业学生综合实践路径，贯穿于育人全过程。根据学生成长特点，学校为家具设计与制作专业学生构建“学生—准学徒—学徒—助理设计师—设计师”5个阶段的阶梯式成长路径，实现每名学生向现场工程师角色转变。

第一阶段，学生进入企业开展岗位

现有教学资源与实训条件，通过联合江山市门业定制家居协会共同研制门墙柜一体化工艺标准、承办江山市整木家装深化拆单技能大赛等形式进一步提升服务区域产业的能力。

经过不断的创新、锤炼、实践、再创新，浙江省衢州第二中等专业学校家具设计与制作专业凭借出色的人才培养质量，时尚门业智能家居产教融合创新团队被评为2022年衢州市职业教育创新团队建设对象，基于专业建设的实践案例——“场域共生、链式培养：中高企一体化破解山区县家具人才培养‘卡脖子’困境的创新实践”“德·知·技融合：中职学校学生实习管理育人模式的构建与实践”分别入选2022年浙江省中等职业教育改革典型案例、浙江省职业教育德育特色案例。

如今，浙江省衢州第二中等专业学校家具设计与制作专业踏上了新的征程，怀揣着成为产教融合实体化的先行者、推动区域产业转型升级的贡献者、职教“中国方案”的传播者的梦想阔步前行。

（王林玉 周丰）

四川师范大学美术学院·书法学院

千古文化留遗韵 师范教育绘新风

言、表现手段、表现内容等方面多做尝试，充分发挥绘画艺术语言的表现力。在“中国画人物”等课程中，增加爱国主义精神、奉献精神、艺术家社会责任与担当等课堂讨论，启发学生艺术创作的社会责任意识。

创新教学实施路径 架设多维协同教学环境

学院创新开展融合非遗的理论教学，增强大学生对中华优秀传统文化的认同感和自豪感。例如，以学科前沿理论技术革新绘画教学模式，运用高标准、系统化、智能化、开放性的现代师范生培养方式，架设多维协同教学环境，充分利用“第一课堂”“第二课堂”强化学生的技能与意识，传承和发展非遗文化。

在“第一课堂”中运用“任务驱动，自主构建；素材支撑，个性探究；

多元表述，共达目标”的模式；“第二课堂”全面开展本科导师制教学，以培养学生课外自主学习能力和综合素质为目标，开展社会实践、志愿服务、学术科研活动、创新创业活动及学科竞赛实践等。不断优化多元评价体系建设，实行课前“自主学习能力——自我诊断、自我反思、自我突破”、课中“综合表现能力——平时练习、重难点突破、考勤与学习态度、知识能力思维、期末总结考核”、课后“综合素质能力——党团教育、社会实践、学术活动、学科竞赛等”的全面评价模式，强化过程评价，探索增值评价，健全综合性评价，在反馈优化中提升落实成效。

强化人才培养实践 提升辐射导向作用

扎实开展实践活动是提升非遗文化育人实效的重要抓手。学院扎实开

陕西省渭南市合阳县城关中学（以下简称“城关中学”）面对新形势、新机遇、新挑战，坚持以立德树人为根本任务，科学创新思政教育模式，构建思政教育教学体系，打造思政课程、课程思政、活动思政、文化思政“四位一体”的格局，实现全员育人、全过程育人、全方位育人。

文化思政 重价值引领

作为合阳县教育局直属公立初级中学，城关中学重视塑造学生的社会主义核心价值观，培养学生高尚的思想品质、健全的人格精神、优良的道德情操。

学校积极探索培育和践行社会主义核心价值观的方法与途径，把社会主义核心价值观融入校园文化建设、课堂教育教学、学生主题活动等；思想政治教研组对社会主义核心价值观进行解读，在充分查阅资料、正确理解的基础上，编写了校本课程“我们的价值观”，聘请专家审阅和完善课程内容，教导处组织开展“我们的价值观”教学设计大赛、优秀课例展示活动。

学校以社会主义核心价值观引领校园文化建设，立足于中华优秀传统文化，发挥校园文化“铸品牌，树形象”之功能，把育人目标渗透到校园人文建设的细节之中，使校园文化内化为学生成长的动力，把校园建设成中华优秀传统文化的“大课堂”，使师生有品位、生有特长、校有特色。

徜徉在校园里，春风园、桃李园诉说着中华优秀传统文化之风情；“于斯成之，品质唯尚；以人为本，教学相长”，以及“开四科，传六艺，巧琢璞石，育三千桃李；涵品性，蕴才学，待步蟾宫，揽万里山河”等八副楹联，彰显了学校的办学理念 and 办学特色，于潜移默化中滋养学生的心灵，涵养学生的精神境界。

课程思政 提教学质量

课程和课堂是学生成长的重要载体，教学质量更是学校的重要评价指标。城关中学把思政教育融入课程和课堂教学中，秉持“勇立潮头、自强不息、教学相长、惟精惟一”之治学精神，以及“为天地立心、为生民立命、为往圣继绝学、为万世开太平”之师者境界，专注于提升教师能力素养。

为提高教师队伍整体素质，学校持续开展青年教师培训工作，组织青年教师向省市教学能手、骨干教师、“学科带头人”拜师，实施“青蓝结对工程”；举办青年教师“五个一”技能大赛，帮助青年教师提升教学素养，增强教学业务能力，助力青年教师成长；坚持推进“三名+”工程，通过“名校领跑、名校长领航、名师领雁”工程，辐射带动其他学校共同发展。

学校还根据学情，通过搭建平台、拓宽视野、优化机制、深度融合等方式，孕育课改渠道；通过学习提升、学科探讨、项目培训等手段，落实和深化课改创新；通过课例研修、集体备课、议课评课等多项措施，推进课堂教学改革进程，构建“六环三测”新课堂教学模式，做到思想引领、知识传授、能力提升相融合，促进课堂提质增效；在思政课堂上突出理想信念教育，丰富思政形式，创新内容载体，让思政课堂“活”起来，提升铸魂育人实效。

活动思政 育新时代好少年

学校积极开展活动育人工作，充实思政内涵。一是结合重大节庆和政治活动，针对师生思想生活及工作学习情况，每月设计一个教育主题，举办主题班会、主题班会等活动。以主题升旗为引领，各班级结合学情开展主题班会，使思政教育更有针对性，高效实现教育目标。如今，主题升旗、主题班会已成为学校德育校本课程体系的重要内容之一。

其次，学校开展丰富多彩的德育主题教育活动，利用传统节日和纪念日，举办主题教育系列活动；组织党员教师、学生团员通过党团课、主题党团日进行理想信念教育；举办新时代好少年主题教育读书活动，让习近平新时代中国特色社会主义思想成为学生行动的灯塔。德育主题教育活动让学生在参与中体验、在实践中感悟、在过程中成长，认识和承担起自己的社会责任。

学校还开设了32个特色社团，其中体育社团代表学校参加县级体育竞赛，分别在合阳县三人篮球赛、中小学乒乓球赛上获得冠军、亚军等优异成绩；在渭南市田径运动会上，也取得了较好的名次。中医、书法、剪纸等中华优秀传统文化社团让中华优秀传统文化的种子深深扎根学子心田，培养和增强了其民族自豪感和文化自信心。此外，学校举办师生书画展、歌唱比赛、经典诵读、情景剧表演、才艺大赛等艺术活动，培养了学生正确的审美观，提升了学生的艺术修养和人文素养。

未来，城关中学将继续秉持“品质唯尚 智圆行方”之校训，努力办有品质、有温度、有记忆的教育，办令人向往、受人尊重的思政教学创新示范校，培养生命旺盛、品质高贵、情感丰富、智慧充盈的新时代好少年！（蒋永春 马萍）

价值培塑重实践 思政教育谱新风

陕西省渭南市合阳县城关中学科学创新思政教育模式