

书里书外

古典文学:生命高维的吟唱

蔡朝阳

我的文学启蒙,最早就是古典文学。龙榆生那本《唐宋名家词选》,被我翻烂了。封面掉了,用胶水粘住,再掉,再粘,终至无影无踪。如今缺了封面的书,还在我的书架上。这是我人生历程中最重要的物件之一。

其实已经无法追述我是如何爱上古典文学的了,但最初应当是从诗词开始的。当时的我还是初中生,渐渐发展出自己的审美眼光,渐次展开对外界事物的追求。

龙榆生那本《唐宋名家词选》,因为我翻阅的次数实在太多,里面的多数作品我都能熟读成诵;即便不是全本,至少也有三分之二,至今我还能信手拈来。这是我跟古典文学的第一个“蜜月时期”。现在想来,这段时间心无旁骛,全然沉浸在古典诗歌的世界里,基本奠定了我之所以是现在的我的基础。这些少年时代的阅读积累,变成一个人精神成长的滋养,成为一辈子的印记。

这段经历也对我的阅读口味产生了很深刻的影响。对所读之书,我不仅要求有好的内容,也要求有好的语言。什么叫好的语言呢?就语言本身的节奏来讲,我曾用一个词形容好的语言,叫作有质地。有质地的语言,不仅给你音韵感、节奏感、纪律感,还有丰富的内质,可以让你深思。高级的写作者,对自己的语言是有追求的,不但要表达,而且要优雅地表达。

当然,不只是读古典文学的人会有这样的追求,读世界经典文学长大的孩子,也会有这样的追求。我们会发现,那些世界经典文学的翻译者,尤其是老一代的翻译者,也都是读了很多古典文学的。比如傅雷,比如蓝公武,比如查良铮,比如巫宇坤……我特别喜欢傅雷翻译的《约翰·克利斯朵夫》,开头第一句我至今难忘:“江声浩荡,自屋后上升。”“江声浩荡”,就是非常书面化的具有文言底色的译文。而“自屋后上升”的



《非一般的古文课》
蔡朝阳 著
中国出版集团
东方出版中心

一个“升”字,特别有炼字的感觉。这虽是这部部长篇小说的第一句,却像一首诗歌的第一句。

这种对汉语本身的敏感,大概就是从很多年的阅读中培养起来的。我还一直记得另一个场景。那一年我16岁,刚成为高中生,背诵孟子《鱼我所欲也》的篇章。这一篇章也是语文书里的课文,我在一个夜晚反复朗读,不是因为第二天老师要抽背,而是因为,在这个夜晚,我突然明白了汉语的音韵铿锵,其本身便包含极大的说服力。

孟子这篇文章正意凛然、气势不凡,虽然用我们现在的目光来看,未免有些气势逼人,但从文辞本身而言,有不容置疑的决断。孟子一直是这样的,用语言的气势,来压倒对方。不论是“杀人以梃与刃”,还是“吾善养吾浩然之气”,我们都会被孟子的语言所震慑,而不再计及其内部的逻辑思维。

读前《赤壁赋》,已经是很晚的事了。在江南小镇,实在没有太多书读,第一次发现前后《赤壁赋》这么漂亮的文章,我都惊呆了。当时我

心里就有一个问题:这么好的文章,为什么我学的教科书里竟然没有?

马齿渐长,所见日多,时光荏苒,几十年便如弹指一挥间。从一个好奇的孩子,变成一个满腹狐疑的中年人。这中间,我对语言世界的好奇心却一直不曾减退,只是年代不同,注意力也不断转移。我读了西方文学,读了历史,读了政治哲学,也读了经济学,现在又重新读教育学,乃至心理学。本意在于贪多务得,就像陶渊明的“好读书,不求甚解”,实际上却总是浅尝辄止。但无论读什么、写什么,我的行文之中,总会露出那个读《孟子》的少年的“马脚”。

我不是没想过革自己的命——革自己写作语言风格的命。比如,用新的语言范式,来反抗接近于诅咒的传统。在写作的体例上,我也曾尝试过很多,写过古诗,又学写小说,尝试了散文、随笔、书评,如今,则经常写一点教育评论。

我并不介意自己现在的文字,总认为自己可以写得更好;但人到中年,还是发现了一个可以和自己和平共处的理由:观念可以现代,语言风

格本身仍可以有古典的继承。这个意思接近于林毓生先生所说的“传统文化的创造性转化”,即你的语言方式可以很传统,但你传达的恰是现代精神。当然,最重要、最本质的一点是,思维内核需要更新换代。

就像我们现在读“孔孟”“老庄”,我们可以理解他们,欣赏他们,却再也不必迷信他们了。我们活在科学昌明的现代,我们有系统的逻辑思维,再也不必用神话的方式去理解和解释世界。古典文学就安于其位,仅仅停留在文学的范畴之内,就够了;但即便仅仅停留在文学的范畴之内,它也仍然对我们大有裨益。因为,我们的精神世界无比辽阔,古典文学,则为我们提供了一个高价值维度。

千百年来,器物更新迭代,介质不断改变,而我们的情感本身,则极少变化。这是我们理解古人的依据,也是我们坚信后人仍将同样理解我们当代人的悲欢离合的依据。陶渊明的气度,在今天仍显得高贵;李白的《春夜宴从弟桃花园序》,至今读来仍让人感慨。我之所以要选择嵇康的《与山巨源绝交书》,就是因为,类似的“拉黑”在微信时代屡见不鲜,友谊的小船说翻就翻,你可看嵇康他们,绝交都那么高级,那么清新脱俗。

我的朋友黄晓丹写了一本书,她将古典文学放在生命意义的维度来理解,这是特别给人触动的地方。黄晓丹说:“之所以必须倚仗古典文学所营造的理想世界,是因为只有决定相信理想世界的存在,人生才能从蜉蝣式的无谓漂流变成值得的追寻,时间之丝也因为找到胃线的轴而不飘散于虚空。”

我选择在这个时间轴之上,来重述这些常见的文言文,自然也是希望有可能帮到孩子们,也是为了我自己:即使我们只是一起朗诵一遍这些有如金石撞击之声的灿烂文字,也足以安慰一个满腹狐疑又悲观的中年人了。

一幅跨学科主题学习画卷

任学宝

当前,百年未有之大变局加速演进,新一轮科技革命和产业变革深入发展,世界的范式正从牛顿体系逐渐向量子体系转变。新的量子体系范式强调,事物不能从整体体系中分离出来,因为它们只存在于体系相互关系中。因此,教育的使命也需要从牛顿体系重点关注学生对于组成整体的部分的理解和熟记,转变为培养学生的好奇心、想象力、观察力以及直觉敏感性等,这为跨学科主题学习的产生提供了充足的土壤。

2022年版义务教育学科类课程标准绝大多数在课程内容板块新增了“跨学科主题学习”,并规定要用不少于本课程10%的课时,为课程协同育人创造了条件。课程方案和课程标准中有关跨学科主题学习的提出,既具有鲜明的时代性,又相当稳妥。

时代性体现在跨学科主题学习的提出是对新时代学生素养要求的反思和回应。一个不容否认的事实是,当前社会面临的问题和挑战更加复杂多变,往往涉及多个领域,以往单纯靠某一学科或者领域的突破带动技术整体发展的可能性正在逐渐消失。我们培养的学生在未来需要面对的真实情境和复杂问题远远超出了学校教育内容的边界,因此在学科内设置跨学科主题学习,其目的就是帮助学生形成综合运用知识来创造性地解决问题的意识和能力。

稳妥性体现在跨学科主题学习的提出和实施对于学科课程的充分尊重和利用上。学校分科课程的产生一方面来自教育内部的专业化和精细化,另一方面来自外部知识的爆炸性和系统性。可以说,在很长一段时间内,分科课程仍然是将人类知识快速、系统、完整传递的最有效手段。因此,本次改革中,跨学科主题学习的提出首先肯定了学科课程的意义,并将跨学科主题学习作为学科课程内容的一部分,提出以学科为本的跨学科学习;同时,10%的课时量既不会对学科课程产生太大影响,又能积极地推动学科教师思考综合育人的可能性并付诸实践。概言之,我想将本轮课程改革中跨学科主题学习的提出称为当前分科课程背景下探索综合化教

学最稳妥、最可行的一种改革路径。从实践层面看,当前跨学科主题学习的教学存在许多问题,包括体系建构、主题确定、实践路径选择等,但最大也最紧迫的问题是如何让一线教师真正理解什么是跨学科主题学习以及如何在自己的教育教学实践中尝试、摸索、践行跨学科主题教学。郭华教授及其团队撰写的这本《跨学科主题学习:是什么?怎么做?》可以说是及时雨。当大家还在迷茫、犹豫时,郭华教授及其团队用严谨的学术思考和丰富的实践案例为所有人徐徐打开了一幅跨学科主题学习的精美画卷。

难能可贵的是,本书兼顾了理论研究和操作指导。例如,在本书前两章,作者用简洁又通俗的语言分析了为什么要设立跨学科主题学习,跨学科主题学习与我们理解的项目化学习、STEAM等之间的关系是什么,跨学科主题学习有哪些基本类型等问题,从理论层面为读者进行了系统梳理和概念辨析;在第三章至第七章,本书将跨学科主题学习的各要素进行分解,用系统的论述和丰富的案例手把手地教读者如何开展跨学科主题学习;第八章和第九章则是对学校管理者提出了新挑战,特别是对于跨学科主题学习背景下教研活动的开展和学校管理的重构提出了很多新的、可操作的实践视角。

(作者系教育部基础教育教学指导委员会跨学科教学指导专委会主任)



郭华等著
教育科学出版社

2023年9月28日晚,湖南省株洲市天元区天元小学(以下简称“天元小学”)迎来了一群特殊的客人——“幸福书屋”家校读书会的家长朋友们。书友见面格外亲切,大家围坐在一起,笑容洋溢在每个人的脸上。读书会是在松弛、自由的氛围中有序开展……

和谐愉悦的“幸福书屋”家校读书会正是天元小学党委书记文艳云大力提倡的,她说:“阅读是一种非常重要的学习方式,不但要鼓励学生、教师、家长阅读,还要鼓励教师与学生、家长与孩子共同阅读。家校共读活动可以引导全校师生及家长以书为友,营造良好读书氛围,共享阅读乐趣,通过阅读增长育儿知识,缓解教育焦虑,建立同声共气的友谊,营造家校社协同育人的和谐教育生态,同时推动终身学习、全民阅读。”

天元小学通过家校共读构建良好阅读生态,打造学生生命成长的“悦读圈”,进而推动全民阅读。

找到行之有效的阅读新方式

家校共读是书香校园建设的一种重要的、富有创意的共读形式。它不

江苏省南京市樱花小学(以下简称“樱花小学”)作为南京市小学教学改革“科学”学科课程基地,自“双减”工作开展以来,一直认真贯彻落实立德树人根本任务,积极拓展课后服务资源,锐意改革课堂教学,在基础教育阶段夯实、打牢科学教育的基础,为国家培养可堪大用、能扛重任的创新型人才筑牢根基。

在课后服务中丰富科学教育资源

课后服务工作是落实“双减”政策、实施素质教育的“大舞台”,也是学生德智体美劳全面发展的“助推器”。樱花小学重视学生科技特长的发展,呵护学生心中的科技梦。每学期,



学生自主进行科学项目化学习《创意自动泡泡机》

学校的课后服务都为学生准备了丰富多样的科技课程:“VEX机器人”制作属于自己的机器人伙伴,“电子积木”发挥想象拼装电路组合,“无人机”自编程序控制自主操作遥控,为学生提供人人都能参与和展示的时间与空间。

除科技课外,学校还积极联络校外“教育圈”的教育资源,在课后服务中引入“科普进校园”活动,南京环境科学学会专家讲解了“水环境

污染及检测”,红山动物园教育团队带来了“神奇动物在红山”,拓展学生的视野,走进生活中的科学。

湖南省株洲市天元区天元小学

“幸福书屋”联动全民阅读

社区、株洲市融合公益事业发展中心。自此,“幸福书屋”由教师带动班级家庭阅读模式全面升级为家、校、社、企志愿者协同共建的社会公益书香品牌项目,营造了家校社协同育人、全民阅读的良好氛围,促进学习型社区建设,服务于全民终身学习。

形成引领时代的阅读新风尚

为了进一步保证“幸福书屋”的组织性、公益性,学校高度重视书屋建设,不仅添置书籍近3000册,而且打造了一支强有力的志愿者队伍,以此推动书香校园建设。

文艳云作为项目的领头人首先发起并大力推进项目开展,与株洲市语文学科带头人及学校导师刘利平、苏焱等人带动语文教师陈周岫、周素

江苏省南京市樱花小学

在教育“双减”中做好科学教育加法

华、邹圆、陈可嘉、成伟阅读,汇聚来自融合公益公司各行各业的精英、泰西社区的基层工作者、热心公益的社区优秀志愿者家长代表,组成力量雄厚的阅读队伍,精心提供服务保障,吸引广大家长和社区居民自动自发加入书屋志愿者活动。高素质队伍的引领,确保了读书活动高质量开展,也拓展了更多阅读资源。

其中,丰富的课程资源,引领了全民阅读的新风尚。高段《论语》共读、低段“绘本共享”课堂深受社区、企业、家庭和孩子们的喜爱。书屋读本内容丰富,有党的二十大报告和《论语》《阅读儿童文学》《平凡的世界》《什么是最好的教育》《解码青春》《蛤蟆先生去看心理医生》《自我驱动成长》等。书香浸润千家万户,读书成为群众生活新时尚。

“双减”是一场教育的重大转型,一次教育的深刻革命,既是重构课堂的一种难得机遇,也是开启课堂寻变之旅的必然选择。

课堂是教育“双减”的主阵地,樱花小学关注学生在科学课堂上的探究能力发展、科学思维发展,积极将前沿性的项目化学习模式融入课堂教学,结合教学内容和学生的真实生活,面向全体学生开设了一系列有挑战性的科学项目化学习课程。学生以小组为一个工程队,迁移运用已学知识,设计开发创意产品解决生活中的问题。如六年级学生开发了《创意自动泡泡机》,四年级学生自制了《人造鸟巢》。

创建数字赋能阅读新模式

在数字化时代,信息技术平台载体的使用为阅读提供了便利。为此,学校充分利用现代信息技术,建设数字化学习平台,建立电子书库,创新阅读新模式。

江苏省南京市樱花小学

富的人文资源库。同时,创设“时代大先生”计划,与学校周围“生态环境部门南京环境科学研究所”“中国医学科学院皮肤病医院”等多家科研单位和高校签订“育人伙伴”合作协议,构建多元、精彩的“15分钟教育圈”,为家校社共育提供重要保障。

在此基础上,樱花小学结合科学课程目标,构建了“课程—>基地—>课程”“课程—>基地—>课程”“课程—>基地—>课程”等多形态的家校社共育模式。“课程—>基地”是指带领学生进行校外研学考察,或将专家请进来开设科技讲座。“基地—>课程”是指开设“汽车工程师”等主题精品科技课程,由学生家长或校外专家定期给学生授课。“课程—>基地—>课程”则是在“课程—>基地”模式的基础上,由校内科学老师进一步开发,形成“玩转纸”“真相吧观察世界”等校本优质科技课程。自“双减”政策实施以来,学校

间、地点、空间限制,随时随地拿起就能读,这让阅读变得更丰富、便捷、高效、有趣,打破了各种限制,为全民阅读提供了坚实的技术支撑。

随着“幸福书屋”的不断延伸,其携手校、社、企资源共享互动,共同开展了多项读书公益活动,切实帮扶指导了众多农村学生家庭读书,让读书从校园走进社区、企业、农村,以“悦读”促进城乡一体化均衡发展。

面向未来,天元小学相信“幸福书屋”将引领更多的家庭多读书、读好书、好读书,让“悦读圈”不断壮大,让每个家庭都拥有一座属于自己的“幸福书屋”,让全民阅读成为一种社会新时尚,为打造终身学习型家庭、社区贡献力量!(文艳云 苏焱 刘利平 成伟)

间、地点、空间限制,随时随地拿起就能读,这让阅读变得更丰富、便捷、高效、有趣,打破了各种限制,为全民阅读提供了坚实的技术支撑。

随着“幸福书屋”的不断延伸,其携手校、社、企资源共享互动,共同开展了多项读书公益活动,切实帮扶指导了众多农村学生家庭读书,让读书从校园走进社区、企业、农村,以“悦读”促进城乡一体化均衡发展。

面向未来,天元小学相信“幸福书屋”将引领更多的家庭多读书、读好书、好读书,让“悦读圈”不断壮大,让每个家庭都拥有一座属于自己的“幸福书屋”,让全民阅读成为一种社会新时尚,为打造终身学习型家庭、社区贡献力量!(文艳云 苏焱 刘利平 成伟)

·广告·

