



# 共建“一带一路”·教育在行动

## 特别报道

### 讲好我看到的美丽中国

北京大学 周凯比[孟加拉国]

距我第一次踏上中国的土地，已经过去整整13年了。那时的我就像离开大树飘入莲池的柳叶，怀着对“中国”这汪碧水的好奇和对自己未来学业的憧憬来到这里。

初到中国，我选择了北京。这里是中国的首都，有悠久的历史、丰富的文化。从本科到博士，我都在这里度过。我认识了一群可爱的朋友，他们带我探索这座城市、这个国家，也让我领略到了中国独具魅力的传统文化。

京剧是中国传统戏曲的一种，已有200多年历史。剧中角色呈现的是中国古代历史和传说中的英雄人物，有专门的音乐和道具配合演出。它通过对中国古代社会和人物塑造，让观众更好地了解中国文化和历史。

我刚到中国时，结识的新朋友就带我去了“老北京”特色的胡同，四周的环境让我不知不觉地放慢脚步，四合院和弯曲的街道让我远离尘嚣、内心平静。胡同里的一砖一瓦都让我着迷。还记得在胡同中有一个专注剪纸的手艺人，我在这里体验、学习了剪纸。手里捧着红红的纸片，沉甸甸的，我感受到了上面承载的民族文化和民族情感。

在郊区小院，我认识了一位安于田间的书画工作者和他的古朴院落。

书画家每天随日而起、伴星而歌，手中的

毛笔记录着平凡的田园美景，我也学着他的模样拿起毛笔勾勾画画。虽然我的作品不成样子，但我了解了笔墨纸砚。

在中国的这些年，我不仅被这些穿越千年的古老文化所折服，也为中国的飞速发展和先进技术而惊叹。

从本科的首都医科大学到攻读博士学位的北京大学，这段时间让我学习到了世界前沿的医学知识与技术。碳离子治疗技术给恶性肿瘤患者带来生的希望，肝细胞移植给肝病患者的生活带来更多可能，人工智能医疗辅助诊断让诊疗方案的制定更快捷，看病过程更有效率。

近几年，我时常组织中国学生和来自孟加拉国的同学，在一起交流彼此的文化、思想等，我和其他孟加拉国同学的汉语水平提高了，对中国的理解更深了。2021年、2022年，我作为孟加拉国赛区的一名评委参加了第20和21届汉语桥世界大学生汉语比赛，体会到了世界各地大学生对中国文化的着迷与向往。

2020年，我参加了国际医疗援助行动。我在受援助的国家传播先进医疗科技和理念，在帮助其他国家的同时，我也在尽最大努力传递中国声音，让世界飘满荷香。

我要寻找更多机会，向世界讲好我看到的美丽中国。

「一带一路」共建国家来华留学生讲述——

# 我与中国的美丽邂逅

为促进不同国家青年一代人文交流，增进外国留学生对中国发展变化深刻认知，中国教育部留学服务中心(CSCSE)以共建“一带一路”倡议十周年为契机，举办第七届“我与中国的美丽邂逅”来华留学生征文大赛。不少来自“一带一路”共建国家的留学生用流畅的中文讲述生动鲜活的中国故事，分享自己对中国经济社会发展、乡村振兴、科技创新、传统文化等方面变化和成就的见证、体验和感想。本报选登部分征文，听听他们在中国学习、生活、工作的经历与感悟。

——编者



扫码了解更多信息

### 通向希望的十年

哈尔滨工程大学 陈佩瑜[泰国]

一个国家的发展好比是一个人的成长，新中国成立至今已有74年，若是人生，那相当于一个老爷爷了。但在我的印象里，当今的中国并不是步履沉重的老爷爷，而是风华正茂的“新时代、新青年”。

作为地球村中的一员，同时也是中国近邻的泰国，自从“一带一路”倡议实施以来，就有了一步步的改变，比如更多来自中国的大企业带着高精尖的先进科技和资金为泰国经济注入了新鲜活力；更多科研机构拔地而起，让莘莘学子有了明确的努力方向；更多的就业机会和贸易共通，让普通人也有了发展空间和致富途径。

从2015年我就有了去中国留学的梦想。在追梦的路上我见到不少人，也交了不少的朋友。中国的“一带一路”倡议架起了中国通往世界的更多桥梁，更让世界以便捷的方式走近中国，探索它的神奇，发现它的伟大。2019年，我终于梦想成真，通过申请奖学金，荣幸地成为哈尔滨工程大学汉语语言文学专业的留学生。在中国的几年时间里，我在日常学习和生活中感受着中国发展带给人们的便利与舒适，同时也摸索着这个古老文明融进现代化的脉络，感慨华夏文明的神奇与博大。

首先来说曲艺表演艺术。中国曲艺表演并不是老年人专属的，越来越多的年轻人，包括外国人都被曲艺表演所吸引，我也可以大声地

说我是“德云女孩”。通过观看德云社相声演员的表演，我的汉语有了很大进步，我不仅接触了相声，还知道了京剧、京韵大鼓等传统表演。现在的很多流行音乐里面加入了京剧元素(戏腔)，如《赤伶》等歌曲，我觉得这是很好的宣传方法，使更多人认识了京剧。

还有传统服装、传统建筑。现在很多平台上有关变装、拍古装写真等内容的视频，在街上看到有人穿传统服装已经是司空见惯的事，我希望泰国也会是这样。古装置庄雅致的韵味，如果完全被现代装束取代，岂不是少了对传统服饰美的传承？在大三的第二个学期，我学过一篇文章叫《胡同文化》，是汪曾祺先生的作品，这篇文章表达了作者对胡同的留恋与不舍。

这些就是我亲身体会到的几个方面。我之所以说中国现在是在“新时代、新青年”，是因为我也是青年，我想向中国学习，打开新思想，不停地努力，不停地发展自己，勇敢地走向更美好的远方。

今年恰逢“一带一路”倡议提出十周年，感恩这项决策为我们打开了一个崭新的世界，感恩站在这个路口回望时，我们迈出的每一步都让自己无悔。“一带一路”的十年，是通向希望的十年，是人类命运共同体更加和谐、更加繁荣的十年。我们寄希望于未来更多的十年，将现代文明和传统思想进一步发扬光大，使之历久弥新。让我们一起翘首以待吧！

### 在中国长城牵手情定终身

长江大学 吉咏华[哥伦比亚]

我来自遥远的南美洲，可是我要告诉你们，我和我的未婚夫——同样来自哥伦比亚的吉森勇，是在中国长城牵手情定终身的。

这样浪漫的、仿佛在梦中的情节就发生在我们身上。12岁的少女在电影中看到北京，看到如巨龙蜿蜒的长城，可她压根儿也没有想到，若干年后两个心心相印的年轻人会跨越山海，奔赴地球的另一端——中国。

我们的故事要从几年前说起，那时我们在哥伦比亚已经相识。2019年的一天，他很严肃地看着我，说他要来中国长江大学攻读硕士学位，我知道他的理想是当一名植物遗传育种科学家，而他想拜师的中国教授就在那所大学。这无疑是一次远距离的分离冒险。“知道吗，中国有最好的农学专家，我一定要去。”他的眼里闪着光。

去中国后，我们相隔万里，13个小时的时差，可他每天都会和我分享所见所闻，我们在电话中讨论中国和哥伦比亚不同的语言、食物、交通；他说在长江大学实验室受到热情欢迎，他正式参与到导师科研团队，他开始在国际学术期刊上发表一篇论文……思念越来越强烈，恋爱中的我们越来越认定对方就是自己寻找的伴侣。

终于，他温柔又坚定地告诉我“亲爱的，来中国吧，我们要在一起”。“好，我答应

你。”爱的表白没有犹豫和迟疑，爱人的话让我心动，而中国则让我和家人心安。

爱给了彼此信心和底气，和所有的情侣一样，克服种种困难，为热爱而奔赴就是最大的真诚勇敢。2022年9月，我终于来到他的身边，在同一所大学攻读化学专业的研究生。于是，我们有了温馨的小家，更有了大家的祝福。

我们取了“吉”作为我们中文名共同的姓氏，查了字典，问了老师，都说“吉”寓意好，是吉利、美满。长江大学见证着我们的爱情，现在我们每天一起学习、生活，在各自的实验室埋头钻研，互相帮助。前不久，他在学校研究生论坛上发表《袁隆平在解决粮食危机中发挥的重要作用和贡献》的学术演讲，我就在观众席上听，为他加油鼓掌。这个曾经稚嫩青年，在学校跟随中国教授刻苦学习，已经有了一点儿年轻科学家的模样。空闲的时候，我们在古城漫步，在广场起舞，在长江边相拥。他给我拍了很多照片，说要等我们老了以后，回忆起这段不可思议的恋爱仍然满脸甜蜜。

这是我和中国邂逅的故事，也许它只是众多温暖故事中的一朵浪花，可是对于我们，在中国做出携手一生相依相伴的决定，是穿越千山万水的深情和浪漫。爱情在中国绽放，给予我们最大的力量，也就成就最好的我们。

### 引吭高歌把您唱给世界听

贵州医科大学 莱巴[巴基斯坦]

2019年，我开启了在中国留学生生活的序章。我迫不及待地想要走遍您的每个角落，了解您的每个方面，一晃4年过去。

在中国，我真切地感受到了人民安居乐业、国家繁荣富强，文化、教育等一派欣欣向荣的景象，也体验到了美好、宁静、安全又舒适的生活。我无数地感慨，当初选择来中国留学，我是多么幸运啊！我想引吭高歌，用深刻感人的词、定欢快激昂的调、谱优美动听的曲，把您唱给世界听。

唱田园交响曲，感受乡村振兴之美。我喜欢体验新事物，游览各地，感受不同的人文气息和地域文化。我去过衡阳、长沙、广州、昆明等许多地方，每个地方都各具特色。但我对贵州的感情尤为特殊，这是我生活了3年多的省份，贵阳犹如我在中国的故乡。

如果您想感受中国的乡村振兴之美，贵州的农村绝对算得上是一张亮丽的名片。我到贵州的村庄做客，花茂村、好花红村、怎雷村等，无一不让我感受到中国乡村的活力和魅力。当我呼吸着新鲜空气，走在田间小路或干净整洁的村道上，看到整齐的房子和便捷的生活设施，看到脸上挂满笑容的村民，我内心的安定幸福感油然而生。

唱合作共赢曲，沐浴“一带一路”春风。今年6月，我有幸参加了中国教育部留学服务中心组织的“邂逅中国乡村·美丽贵州行”来华留学生社会实践队活动，老师带领我们40名留学生参观了素有“世界桥梁博物馆”之称的贵州省内的坝陵河大桥和平塘大桥，它们横跨

深沟峡谷、气势恢宏；参观了“中国天眼”。

中国的基建成绩斐然、科技日新月异，令人称赞不绝。更加难能可贵的是，中国“兼济天下”，提出了“一带一路”倡议，向世界分享中国方案、贡献中国智慧和力量。包括巴基斯坦在内的众多沿线国家沐浴着“一带一路”倡议的春风，在基础设施建设、经济发展、文化交流等方面取得许多成绩。中巴经济走廊让巴基斯坦人民受益，创业就业的机会多了，人们的生计得以有效改善。

唱和平发展曲，感悟“人类命运与共”理念。在汉语课堂上，通过老师的讲解，我从汉字书写中了解到了中庸、大同与和谐的思想，也更好地理解了构建人类命运共同体理念。作为世界青年的我们，应当让“求同存异、开放包容、文明互鉴”的思想在世界舞台上大放光彩。同时，我也希望自己在不久的将来，学有所成、学有所用，带着“健康所系，性命相托”的神圣使命，为推动国际医疗合作及构建全球公共卫生和健康事业共同体作出贡献。

这是一个承载着悠久历史与璀璨文明的国度，有着热情友善的人民，如诗如画的景色，便利的基础设施，发达的现代科技，令人震撼的发展速度和开放包容、多元共生、和平共进的发展格局。今后的时光，我想要续写我与您的故事，把它们创作成朗朗上口的歌曲，唱给我的亲朋好友听，唱给巴基斯坦人民听，唱给世界人民听！

### 深深爱着所在的这片土地

浙江大学 傅芷莹[马来西亚]

在浙江大学，有这么一句师生皆耳熟能详的名言，那就是“灿若星辰浙大人”。作为一名浙大留学生，我常常在思考：应该怎么做才算得上“灿若星辰”？疑问一直留存在我的脑中。

今年年初，我来到了位于湖南张家界大山之中的古韵苗寨。在进入生活区前，解说员阿姐停留在寨子的布告栏处，为我们讲述这些苗族人的故事。我们得知，此处本是深度贫困区，但在近10年间，国家政策的支持加上当地居民的攻坚克难，“促其造血，保其本质”的发展策略促进了当地群众的生存、发展，体系化地开拓他们的银器锻造与旅游事业，从而实现了脱贫。

我们一路前行，走过寨子安静的小路，只见年迈的老人和他的徒弟在火炉边给银器拉丝。像是对游客的到来已经习以为常，我们的注视并未让他们产生片刻的停顿，手上的动作依旧干净利落。寨子深处，还有更多身穿民族服装、佩戴银饰的老人在屋外兜售茶叶、葛根等特产。

我们步入一间狭窄的木制房屋，并与那里的阿婆聊起了天。为了提升生活水平，寨内的壮年男性多是在外务工，解说员阿姐的兄弟也是如此。阿婆家以茶叶买卖为生，茶叶种植地于寨子不远处的一座山头。临走前，我买了一枚镶嵌了叶片状设计的、在苗族象征着“一帆风顺”的银戒，带着这群苗族人的祝福，带着这份久久不能忘怀的回忆，我回到了杭州。

在为毕业论文初步收集资料时，我通过扶贫主题了解了黄文秀的故事。这位北京师范大学硕士生在毕业后毅然放弃在城市工作的机会，回到她的家乡广西百色一个小山村——百坭村担任驻村第一书记。在她的艰辛努力下，村子短短一年贫困发生率就降低了很多，村集体经济项目收益也大大提升。这样坚毅的她，在不幸降临前仍心系村子安危，将使命践行至生命的尽头。这样令人动容的事迹，让作为留学生的我开始寻找，自己为这座城市、这片土地做些什么。

就这样，我报名参加亚运会志愿者项目、撰写关于苗寨的传承故事并上传到个人社交媒体主页、留心观察身边需要帮助的人并随时准备伸出援手，还考虑将贫困地区金融发展作为毕业论文的研究主题。我时时鞭策自己，作为一名大学生，应时刻牢记时代赋予我们的责任与义务。在学习中，要秉持“已识乾坤大，犹怜草木青”的心态，在宏大叙事之前，首先关注力所能及的微小事物本身。

由此，困扰我数年的问题终于得出了切实的答案：作为大学生，除了要向上攀登，更要向下扎根，既要砥砺前行并以所学惠及大众，亦要深深爱着所在的土地与此处的人们。这便是我留学中国所产生的思考，是我除专业知识以外所交出的学习答卷，更是我通往“灿若星辰”的道路。

### 舞在中国，我的寻美之路

西安电子科技大学 艾洁[土库曼斯坦]

刚到中国时，我是一个不善表达、不太自信的人，但在中国的一堂课彻底改变了我。

记得那是2020年冬天，老师专门安排了一堂中国舞蹈文化实践课。课堂上，老师向我们展示中国古代舞蹈，只见她舞姿飘逸、动作柔美，“美人舞如莲花旋，世人有眼应未见”，曼妙的身姿令我惊叹又陶醉，至今仍印象深刻。

我被老师所展示的千年画卷中那些翩翩起舞的女性形象所震撼，真不敢相信1000多年前的中国女性竟是如此的时尚自信。她们含蓄、不锋芒毕露，温和且坚韧不拔，这激起同为女性的我对唐代文化的兴趣与向往，萌生了学习中国舞蹈的想法。

老师似乎发现了我的“小秘密”。她精心为我们编排舞蹈，鼓励我们学习唐代乐舞《宴清都》。我每天第一个到舞蹈教室练习动作，虽然我的身体僵硬，协调性也不好，但老师仍不厌其烦地帮我调整动作。为了让我们跳出神韵，老师们还带我们去陕西历史博物馆参观，帮助我们了解舞蹈背后的文化和历史。我还被选为队长，帮助每个队员练习舞蹈，规范动作。

2021年6月的一个晚上，是我们正式在大唐不夜城表演的日子，也是我最难忘的一天。在成百上千的中国观众的注视下，我鼓起勇气，带领留学生队员顺利完成了舞蹈表演。当场有观众报以热烈的掌声和欢呼声时，我们激动地留下眼泪，内心的骄傲与成就感油然而生。没想到身

为外国人的我也能成为中国传统文化的传播者，在舞台上展现自己的美，展示外国人对中国文化的理解。这次的坚持也更加坚定了我学好汉语的决心，加深了我对中国文化的热爱。

汉语老师曾经在课堂上讲过“各美其美，美美与共”，最初我还不太明白老师说的“美”是什么，我如何能感受到“美”，我的“美”又是什么样的。通过对中国舞蹈文化的了解与亲身体验，我意识到：中国文化，向美而生。

舞蹈传递着人们对美的向往，是中国文化的传承与延伸。在《只此青绿》中，我看到中国人对自然之美的向往；在《唐宫夜宴》中，我感受到对盛世大唐的人和美之美的向往；在《满庭芳·国色》中，我领悟到中国色彩美学的背后，是对“天地与我并生，而万物与我为一”的和谐共生的向往。中国舞蹈，无论是服装、动作、神态还是音乐，无一不展现着“翩若惊鸿，婉若游龙”的独特魅力，也让我感受到中国美学和文化的深刻内涵。“舞以尽意”，即使是中国舞蹈中最常见、最简单的画圆动作，也体现出中国人对和谐圆满的向往。

今年，我带领留学生舞蹈队，代表学校表演了唐代的宫廷乐舞《霓裳羽衣舞》。通过努力，我还成为陕西历史博物馆的一名讲解员，为留学生讲解中国的文物和历史故事，传播中国文化。

我希望能够通过自己的行动，和全世界的青年携起手来，做文化交流与传播的使者，助推民心相通，实现“美美与共，天下大同”。