

# 山东华宇工学院 对接“三业” 践行“九化” 产教融合育应用型人才

### 对接“三业”： 开设应用型专业，培养应用型人才

学校立足“地方性、应用型、开放式”办学定位，发挥校企一家的天然优势，落实立德树人根本任务，突出学生实践能力和创新能力培养。专业设置对接产业布局，培养过程对接企业需求，学生成长对接职业要求，提高了人才培养与职业需求契合度、培养过程企业参与度、学生能力素质培养目标达成度，用人单位对学校人才培养质量给予肯定评价。

### 践行“九化”： 突出应用能力培养，服务地方经济发展

#### 专业设置产业化。

学校对接山东省新一代信息技术、高端装备等山东省“十强”现代优势产业集群和德州市“541”专业，设置了36个应用型本科专业，其中包括电气工程与智能控制、新能源汽车工程等6个新工科专业，形成了对接产业集群的信息工程、智能制造、智能控制、能源与建筑、文化创意、商务服务与管理6个专业集群。

#### 课程体系模块化。

以应用能力培养为核心，整合教学内容，建立了包括通识教育课程、学科基础课程、专业核心课程等平台和方向选修课程、任意选修课程、集中实践课程等模块的“平台+模块”课程体系。注重能力和素质培养，强化实践教学和“双创”教育，所有专业实践教学学分占总学分的比例平均为32.1%，各专业选修课学分占比平均为21.1%，开设了10学分子创新创业课程，满足学生全面发展和个性化发展需求。

#### 教学方法行动化。

设立专项经

费，开展改革试点，扎实推进课堂教学改革。教学中基于真实工作情境，按照实际工作过程，实施项目教学、案例教学等行动导向的教学方法，突出培养学生实践和创新能力。学校2/3以上的专业课程采用了行动导向的教学方法，学生学习主动性、参与度和教师的职业成就感、幸福感大幅提高。

#### 实践教学真实化。

学校按照专业实验设备教师参与设计、产业学院实践平台校企共建、校内生产性实习实训基地企业建设的思路，建设了体现真实情境的实践教学平台。建设了研究室、创新工作室、创业工作室和工作坊等“三室一场”情境化教学平台32个，以及校内生产性实习基地3个。通过真环境、真设备、真项目、真产品、真标准“五真”教学，训练学生真本领。近3年，学生在省级及以上学科和技能竞赛中获奖1843项，其中国家奖项488项。

#### 创新创业实战化。

学校面向实际需求，选择实际项目，注重实际应用，建设了2000余平方米的创新创业中心，构建了“三层次三平台”创新创业教育体系，实施实战化创新创业训练。近3年，学生积极参加各级各类创新创业和学科技能竞赛，参与率达90%，学校获批省级以上大学生创新创业训练计划项目127项，学生授

权专利514项。2022届毕业生自主创业28名。学校被评为“山东省创新创业典型经验高校”。

#### 职业素养养成化。

学校遵循“素质是养成的”规律，从家国情怀、道德修养、个性品质、学业素养、职业素养5个方面选择了22个好习惯，每个好习惯设计了相应的实践清单。学校通过教师师德修养引领、研究中心指导、开设选修课等措施，保证学生按照一定的逻辑养成习惯。在校学习全部认同好习惯参与素质养成。目前已形成素质养成教育优秀案例100个。学校“构建‘五育’并举教育体系、实施‘3+N’养成教育工程”获评2020年山东省教育综合改革和制度创新优秀案例。

#### 考核评价多元化。

遵循学生中心、产出导向的教育理念，以能力考核为重点，实施过程性考核与终结性考核相结合的“N+1”学业评价。以课程目标达成度为导向，细化课程考核评价方案，科学确定学生学习过程关键环节考核比重，综合应用多种考核形式，全面考核学生的知识、能力、素质。学校所有课程均实施“N+1”学业评价，充分激发了学生的学习动力和职业志趣。

#### 师资队伍“双师”化。

学校拓宽教师实践能力提升路径，健全教师实践能力提升制度和考核激励机制，支

持规范鼓励教师提高“双师”素质。支持教师通过企业实践锻炼、开展应用技术研究、进实验室完成实验项目、考取行业职业资格证书等途径，提升“双师”素质。专业教师每年企业实践不少于两个月，把教师企业实践纳入岗位考核。教师到企业实践期间发放全额工资和出差补贴；开展“双师双能”教师认定工作，发放“双师双能”教师津贴。目前学校专任教师中，具有专业（行业）职业资格和任职经历的占比40.8%。

#### 育人机制协同化。

学校构建了融合度由浅及深、多主体参与的产教融合协同育人机制。学校30个本科专业人才培养的主要环节都有企业工程技术骨干或管理人员参与。学校与15家地方优势企业共建6个产业学院，校企通过共建专业、共施教学等12个方面协同育人；与德州市政府部门、中国矿业大学等在人才培养、应用研究等方面开展深度合作；与德州市亚集团有限公司共建“华亚校企命运共同体”，实现校企资源共享。产教融合协同育人，促进了学校内涵提升和特色发展。

近年来，山东华宇工学院深化教育教学改革，实施了产教融合协同育人等五大工程，初步形成了“师生双养工程”“构建立德树人有力抓手”“三接九化”培养应用型人才、“第一课堂”和“第二课堂”协同构建人才培养主渠道等办学特色。目前，学校进入了高质量发展新阶段，将一如既往坚持教育公益性原则，坚持依法依规办学，坚持内涵发展、特色发展，建设支撑地方经济社会高质量发展的应用型人才、应用性技术研究与成果转移转化新高地。努力将学校建设成为学生满意、教工自豪、政府部门重视、社会尊敬、特色鲜明的高水平应用型大学。

(山东华宇工学院校长 梁玉国)

# 人人皆主体 处处是课堂

## ——山东省烟台港城中学构筑全过程协同育人“生态圈”

田岷凯， “全国最美孝心少年”；张义涵，烟台市芝罘区少年之星、“最美中学生”……近年来，山东省烟台港城中学涌现出一大批勤学善思、创新创造、自立自强、孝老爱亲、助人为乐的新时代好少年。全校学生在校内彬彬有礼、勤学好进，在校外崇德尚善、孝老爱亲，人人争当知行合一、怀德致远的新时代小君子。这一切主要得益于近年来学校把立德树人成效作为检验学校一切工作的根本标准，以打牢学生“德”之根基、提升学生综合素质为导向，整合育人资源、课程资源、环境资源，大力推进全环境立德树人，构筑起以“怀德教育”为核心的全过程协同育人“生态圈”。

### 整合育人资源，人人皆主体

“老师，新学期开学一个月了，我还不太适应初中紧张的学习节奏，这种情况该怎么办？”近日，刚升入初中的小王同学开始向自己的导师寻求帮助。在烟台港城中学，学校依循“学生人人有导师，教师人人做导师”的原则，根据学生的个性特点和发展实际，为每名同学配备了成长导师。导师定期和学生及家长进行深入沟通，为学生成长提供个性化的指导。“全员育人导师制”的实施，让每一名同学都能被看见、被关注，切实让教育回归育人本质。

强国必先强教，强教必先强师。为发挥好教师群体的育人主体作用，学校注重狠抓“党员教师”和“班主任队伍”建设，以局部带整体，有效激活了教师队伍这支“一池春水”。首先是让党员教师争先锋、作表率。开展党员“争先创优”四个一活动，让每名党员带一名青年教师、帮一组学生、分包一个班级或学科、认领一个工作项目，积极弘扬勇于担当、敢于争先的亮剑精神，精益求精、专注创新的工匠精神，团结协作、勇攀高峰的女排精神，带动整个教师队伍的提升。其次是让班主任步入成长快车道。健全“新任班主任—骨干班主任—标杆班主任—首席班主任”的塔式班主任培养体系，通过课题、教研、讲座、论坛、跟岗等多渠道对各级班主任进行分层引领，全面提升班主任的专业素养，为学校教育高质量发展提供坚实保障。

学校还注重挖掘学生自我管理的积极性，构建多主体协同育人大格局。学生自主管理团队，包括学生自管会、学长助力团以及志愿者队伍。他们在文明乘车、弯腰行动、垃圾分类、光盘行动等各项活动中都有出色表现，尤其是让品学兼优的高年级学生组建学长助力团，为低年级学弟学妹答疑解惑，该做法效果好、影响大。

优秀家长也是学校全员育人体系的重要组成部分。学校一方面组建“班级—一年级—学校”三级家委会，促进家校沟通，让家长在规定权限范围内参与学校育人工作；一方面建立家长成长中心，提供系统全面的家庭教育指导服务，双管齐下，真正让家长成为学校教育的同盟军。

### 整合课程资源，时时有德育

全环境立德树人是一项系统工程，不仅要构建多主体协同育人新格局，还要牢牢占据课堂这一育人主阵地。为此，学校秉承德育课程整合思维，构建了交叉融合的模块化课程体系——“致远课程”体系，将德育、学科教育和实践教育有机结合，使学生在获取知识的同时，也能得到思想品德熏陶，实现全课程育人。

“致远课程”体系主要包括四类课程：“明远”基础课程，主要是指国家或地方的必修课程，旨在抓牢学生的文化基础；“尚远”拓展课程，主要是指各类主题德育课程、劳动教育课程、生命教育课程、荣誉课程等，注重学生的自主发展；“弘远”选修课程，主要是涵盖语言文学、科学技术、体育健康等六大类的64门社团课程，如器乐、剪纸、航模、3D创客、草编等，学生可以根据兴趣自主选择参加，关注学生的个性发展和多元需求；“行远”课程，主要是指家校携手打造的以学会生活、开拓视野、职业体验、探究实践等为目的的实践课程，如“学做东家喜饽饽”“烟台所城里的调查分析”等，旨在培养学生的社会责任感和实践能力。

值得一提的是独特的主题德育课程。学校融合中华民族传统美德和社会主义核心价值观，每月设立一个德育主题，如“礼德”“义德”“廉德”等，通过“学习内涵、自主思考、实施践行、展示成果、多元评价”五个环节，让学生在活动中体验和成长。例如，每年3月是学校的义德月，各班召开义德主题班会，让学生深入了解“义”的内涵；通过国旗下演讲、寻找身边的义德好少年等活动，引导学生自主思考如何做一名优秀的义德少年；通过参与公益实践、义务植树等活动，让学生践行义德；利用班会引导学生通过视频、演讲、手抄报等形式相互交流，展示主题学习的成果；根据各班活动情况，评选优秀义德少年，利用周一升旗仪式进行隆重表彰和奖励，让“有德者”被看见、被肯定。

### 整合时空资源，处处是课堂

作为专门培养人、教育人的地方，校园不仅是教书育人的场地，还有着正心诚意的功效，所以打造具有包容、互助、共生特征的沉浸式育人场域也是学校全环境育人体系的重要组成部分。

在“硬环境”方面，学校精心打造以“礼义廉耻孝悌忠信”为核心的八德雕塑，借助其展示每月评选的“怀德之星”；建设胶东抗战红色文化长廊，开展沉浸式的红色文化宣讲教育；结合党的二十大，开办图文并茂的党史学习教育展览，让学生在参观学习中感受到祖国的发展和强大；开辟校园农场劳动实践基地、创客空间，让学生在出力流汗、动手实践中体会劳动的艰辛和快乐；分年级以“八德”为主题打造走廊文化、班级文化，让学生“如入芝兰之室，久而自芳”……

学校在提升改造“硬环境”的同时，还格外注重给校园“软环境”做“加法”，着力为师生创设“润物细无声”的文化场。学校将每个教学楼都用“怀德”“卓尔”“闻善”“洁己”等从《论语》中选取的格言命名，对学生进行潜移默化的教育；校园劳动基地中各班的“责任田”，都由各班学生经过讨论自主命名，“青青草原”“幽篁里”等名字意蕴深刻、发人深省；设置诚信考场，让学生践行诚信，感受信任和尊重……这种精巧用心的小设计还有很多，学生漫步校园，处处能感受到浓浓的文化育人氛围。

江河奔腾奋楫者，星光不负追梦人。经过不断的探索实践，烟台港城中学全过程协同育人成效初显，受到社会各界的广泛肯定，先后获得全国青少年校园排球体育传统特色学校、山东省文明校园、山东省全环境育人规范校、烟台市初中教育教学工作先进单位、烟台市家校协同育人示范学校等荣誉称号。未来，学校将立足“怀德教育”特色，进一步整合线上与线下、课堂与课外、学校与社会等教育资源和手段，推进“人人、时时、处处、事事”皆育人的全过程协同育人的“生态圈”建设，让每一名同学成长为更好的自己。

(袁永亮 杨学松 王芳)



第七届沈阳旗袍文化节鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院优秀服装设计作品静态展

在新时代新文科语境下，跨融合设计成为当今艺术设计的一大创新点，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院“融合创新设计与实践”课程以艺术与科技、文化繁荣、社会需求及可持续发展为导向开展教学工作，根据纺织服装行业发展趋势，将服装与面料设计教学引向新的前景。在跨融合设计教学中，逐渐加大服装、染织、纤维三个专业彼此融合的深度及拓展的广度，同时也多维度开展服装与面料设计教学，鼓励学生运用虚拟技术与数字创意设计作品，结合传统工艺，引导学生将艺术创造力和中华优秀传统文化融合，将中华美学精神和现代数字化设计相结合，激活中华优秀传统文化生命力。

解并掌握如何更好地使用AI，培养具有创新意识和数据驱动思维的新锐设计师。

行业市场需求变化和消费者趋向对课程的教学内容和发展方向有直接影响。课程在服装与面料设计方向的教学过程中密切关注纺织行业的热点和趋势，推动教学内容与市场需求紧密结合，培养出更符合市场需求的服装设计师。课程教学中增加了市场调研、消费者心理分析的学习环节，使学生更加了解行业发展动态、消费者需求等，促进设计方案的真正落地，以服务人员为出发点，创作富有文化性、艺术性、时尚性、前瞻性的作品，提高设计作品的附加值。

服装与面料设计方向教学与人才需求紧密相连。面对就业，学生们的实践能力是非常重要的。染织服装艺术设计学院一贯重视加强校企合作，积极参与行业博览会等各种社会活动，从而提高学生的实践能力。学生将设计转化为产品参加行业博览会、时装周等展示活动，在过程中不仅能

了解自己设计的不足与优势，还能把握整个行业的发展现状，与行业专家学习、交流，非常有利于全面提升能力。

例如，染织服装艺术设计学院每年都组织学生参加中国沈阳国际家具博览会，在2023年中国沈阳国际家具博览会上，与辽宁省家具协会合作举办“花期——万种花色艺术展”。展览以色彩启发创意灵感，并运用板材等材料，形成“万种花色”的色彩作品，与软装产品有机结合展出。艺术设计与生活融合，成果有效地服务于人民群众的高品质生活。展出的作品用色彩艺术美化人们的生活空间，创造美好生活，提高人们的审美意识与生活品位，展示美好家居生活品质。

此外，在数字化技术发展迅速的今天，课程教学还注重在常用的软件基础之上补充丰富的软件工具，提高学生的数字设计能力，并鼓励学生通过参加展会和竞赛学习新的数字技术，更加完善地转化设计产品。

(赵莹 张馨月)



2023年中国沈阳国际家具博览会上，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院与辽宁省家具协会合作举办“花期——万种花色艺术展”。

# 与行业发展共舞 明确设计教学风向标

### 发展趋势： 数字化、可持续性与个性化

纺织服装行业正处于转型升级的关键阶段，市场发展也处于震荡与提振的节点。传统的设计理念如何应对高科技的挑战？学生的学习与实践如何高度衔接就业？对此，鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院在教学实践中确定以服装与面料设计的发展方向为教学理念创新的出发点。

随着科技的进步和社会环境的变化，纺织服装行业的面料设计方向呈现出新的发展趋势。一方面，新一代消费者对个性化和定制化的需求越来越高，这推动服装与面料设计向个性化和定制化的方向发展。与此同时，设计师应该关注环保材料的选用和生产过程的优化，推动可持续发展的设计。此外，面料的再利用和循环利用也是一个重要的开发方向，利用科技手段提高废弃面料的再利用率，减少浪费，实现资源的有效利用。另一方面，人工智能和机器学习技术的应用使面料设计从传统的手工创作转向数字化设计。新一代的面料设计工具可以通过AI系统分析海量的数据和图像数据，提供全面的设计灵感和创作建议，帮助设计师快速、高效地实现创新。数字化的设计工具提高了面料设计的精度和可视化程度，同时也加速了设计过程，提高了设计效率。

### 尝试与探索： 教学与行业市场关系的协调发展

鲁迅美术学院染织服装艺术设计学院“融合创新设计与实践”课程调整了授课计划，将数字技术、大数据分析等相关知识纳入课程，使学生们