

河南开放大学机电工程与智能制造学院

建设高水平专业群 服务河南支柱产业

随着科技的飞速发展，智能制造已成为全球制造业的发展趋势。先进装备制造、智能终端等战略性新兴产业已成为推动河南经济高质量发展的新动能。为主动应对新一轮科技革命与产业变革，支撑服务“中国制造2025”和河南制造强省战略，服务制造业创新转型升级，培养智能制造产业发展所需的高质量技术技能人才，河南开放大学机电工程与智能制造学院紧紧围绕河南发展战略，以智能制造专业群建设为核心，积极推进教育教学改革，通过不断创新，构建了“3342”智能制造专业群建设模式。

学院始终秉承“团结、务实、担当、创新”的创业精神，紧紧围绕“立德树人、强化实践、突出应用、服务社会”的办学理念，以“党建+N”为载体，推进党建工作与学院中心工作深度融合，重点打造省级科研平台，助力区

域智能制造产业经济高质量发展。

横向扩展 纵向深入 打造课程体系

学院紧紧围绕智能制造产业的发展需求，结合国内外先进理念，对接河南产业结构，服务河南产业发展，建立以教学过程融合生产过程、课程内容融合行业标准、教学评价融合技能竞赛标准“三融合”为特色的人才培养模式。立足专业群的人才培养模式，重构“三阶递进”的课程体系，具有“基础通用、方向分流、拓展互选”的特点。从校内校外、线上线下四个方面，搭建“四位一体”实训平台，服务于课程体系，进而形成“专兼结合、大师引领”的“双师”师资体系。学院高度重视师资队伍队伍建设，培养了一批具有丰富实践经验和

理论素养的专业教师，共有国家教学名师1名、河南省教学名师3名、河南省技术能手4名，获得全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖1项。依托专业建设指导委员会，构建以产业链、岗位链、能力链、人才链协调联动专业群评价体系，建立健全就业反馈机制，使专业群结构能够随产业升级改造进行动态调整，人才培养质量不断提高，在全国职业院校技能大赛中多次荣获优异成绩。

产教融合 校企合作 服务产业发展

学院遵循职普融通、产教融合、科教融汇教育理念，以服务为宗旨，以增强学校核心竞争力、提高人才培养质量和服务产业发展能力为目标，积极探索与企业的深度合作，通过共

建研发中心、培训中心，共同开展科研项目攻关等方式，推动产学研一体化发展，解决了企业智能制造产业升级中产业工人的技能提升和高技能人才引进培养问题，助力制造业强省战略。依托现有的工程研究中心和培训基地，搭建信息交流平台、职业培训平台、技术技能创新服务平台等，探索政行企校合作新模式，有效提升专业群服务河南区域产业发展的能力。近5年来，学院与西门子（中国）有限公司、郑州宇通集团有限公司、郑州日产汽车有限公司、国药集团郑州医疗器械有限公司等13家行业龙头企业开展深度合作。同时，已建有河南省工业生产信息化系统工程研究中心、河南省气密性能检测工程研究中心两个工程研究中心，建有智能制造产业学院和医疗器械产业学院两个产业学院，建有大

德精密医疗器械研发中心、正达监所特种设备研发中心两个行业研发中心，建有郑州日产汽车培训中心、国药医工全国培训基地两个企业培训中心，全方位服务产业发展。

党建引领 凝聚合力 筑牢思想根基

党建工作是引领学院高质量发展的根本保证。学院充分发挥党组织的政治核心作用，提高党员干部的政治素质和业务能力，以“党建+N”为载体，以党建促业务、以业务强党建，实现了党建与中心工作的深度融合、同频共振高质量发展。在学校“大思政”工作领导小组的引领下，加强课程思政建设，深化思政内容与专业课程的有机融合。学院智能制造专业群70%以上的核心课程被认定为校

级、省级课程思政示范课程，学院“智能制造专业群课程思政教学研究”中心”被认定为河南省职业教育课程思政教学研究示范中心。通过开展形式多样的党员活动、理论学习和社会实践活动等，激发党员的工作热情和创新精神，创建了“润心”党建品牌，获得河南省高校首批省级样板党支部和省级先进基层党组织荣誉称号。学院注重培养学生的爱国主义精神，培育和践行社会主义核心价值观，通过开展主题班会、主题党课、社会实践等活动，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。“润心”校园文化品牌获得河南省校园文化建设优秀成果三等奖，“润心”廉洁教育案例连续两年获得河南省高校廉洁教育优秀案例三等奖。

智能制造长路漫漫，人才培养任重道远。作为一所新型本科高等学校，河南开放大学机电工程与智能制造学院将继续紧紧跟随国家发展战略，围绕智能制造专业群建设，以服务河南产业经济发展为宗旨，提升系统培养人才的能力，为产业升级转型培养高素质技术技能人才，为实施制造业转型的战略目标添砖加瓦。（康洁 闫胜男 王登峰 王玉庆）

龙岩学院经济与管理学院

布局『五位一体』 构建新财经课程体系

近年来，龙岩学院经济与管理学院在开展福建省2021年新文科研究与改革实践项目“面向数字经济的新商科产学研协同育人机制创新与实践”研究中，针对“金融学”课程教学实践中的难点问题，落实新文科建设要求，突出“金融与新技术等多学科交叉融合、产教与科教融合、多元化教法与信息化手段融合、引进优质教育资源与自建本土特色教学案例库融合、生生互评与‘双师’评价融合”，着力探索新财经课程内容、教法、师资、资源、评价“五位一体”教学创新体系，形成“教学相长、持续改进、良性循环”的格局，构建高阶性新财经课程体系。学生学思研用创多维高阶能力有效提升，教师课程建设和团队建设成果丰硕。

►固本溯源 重构内容体系

以“新财经”建设理念为指导，学院突出系统、复合和交叉思维，以中国人民大学出版社出版的《金融学》为主体，综合运用“删、增、强、弱、并、融”等措施，对课程内容进行优化调整，突出重点和难点，跟踪国内外金融学术发展动态，进行适度的课程内容更新迭代，关注金融科技应用、金融政策导向、金融业态创新等新趋势，并紧跟经济形势，引入数字经济背景下的金融与经济发展趋势新理论，探索区块链、大数据、云计算、人工智能等新一代信息技术在金融领域的应用，并融入红色金融有关内容，既保持课程内容的系统性和严谨性，又与时俱进，体现课程内容的时代性、实践性和开放性。

►推陈出新 创新教学方法

学院坚持因材施教、权变教学，引用、组合、开发一套包括“翻转课堂”“BOPPS课堂结构”“TPACK互动教学”“案例教学”“结构化讨论”等适配“金融学”课程教学特点的方法工具箱。根据教学情境，综合运用师讲生评、生讲生评、以练代讲、研讨辩论、项目探究等多种方法，注重真讲真学真思真用，由注重“学习结果”转向“学习过程”，努力达到“无招即有招”的教学境界。与时俱进，发挥“超星”等新技术、新手段、新工具以及智慧教室等教辅设施的作用，实现“听讲—回答—对话—研讨—辩论—科研—实践”全过程的有机融合，通过信息化赋能，拓展课内课外学习空间，极大提升学生的学习兴趣和学习效果。

►引入人教 建强教学团队

学院充分发挥和利用所在地是国家普惠金融改革试验区的政策优势，深入推进“金融学”政产学研协同育人机制创新；建设的“福建省数字普惠金融科技经济融合服务平台”入选福建省科技经济融合服务平台名单，成为数字普惠金融创新高地；打造数字普惠金融学院，与12家金融机构构建产教融合关系和实习实训基地；聘请业界导师20余名，实施“学界—业界”“双师”同课；与东吴大学、彰化师范大学4名教师开展“金融学”“双师”同课，拓展师生视野。吸收学生参加主讲教师开展的区块链普惠金融、红色金融等项目研究，真题真做，并将研究成果应用于教学实践，以研促教，教研互促。

►多元并举 丰富教学资源

学院积极引进国内外先进金融教学案例、教学资源，从中动态精选建立案例库，满足教学需要。基于我国金融发展背景和区域金融体系建设所取得的巨大成就，自主开发与“中国金融故事”相关的特色金融案例，反映我国金融领域的成功经验和未来改革发展方向，增强学生对金融领域的切身感受。加入丰富的数字化金融和金融科技的教学资源，引导学生参与相关案例调研、资料收集、整理和讨论。借助学校所在地拥有红色农信、闽西工农银行等红色金融资源的独特优势，开发建立红色金融资源课程思政案例库，传承红色金融血脉。

►聚焦成长 改革教学评价

为培养出全面、务实、专业的金融投资行业人才，学院强化动态化、过程化和多主体考核评价。日常关注学生的学习态度、状态、讲评情况与能力递进性等，期末注重理论系统性和能力应用考查。要求学生开展实践调查，运用所学知识和理论分析金融现实问题，采取“学生汇报、互相讨论、交叉打分”“双师”点评”的方式进行学习效果考查，计入课程总成绩，以此培养学生洞察金融现象、分析和解决金融问题的能力。强化多元化考核评价，摒弃封闭性、具有标准化答案的考查评价方式，在案例分析、实践调查、翻转课堂、结构性讨论等教学环节中，合理设计考核方式和结构性比重，采取分组交叉互评、强制性分布打分等方式，提升学生互评的积极性、客观性和有效性。同时，邀请业界专家参与课程评价，并赋予一定权重，对学生进行全面客观的评价。

龙岩学院经济与管理学院因势之需、应势而为、乘势而上，发挥应用型本科高校的办学优势，持续深入推动学科交叉融合，构建了令人耳目一新的课程体系，开创了新文科建设的新局面，推动新财经专业人才培养质量不断提升。（龙岩学院经济与管理学院院长 黄可权）

以人为本向美而生 追求卓越美美与共

——福建省福州第十中学艺术特色建设纪略

建校80多年的福建省福州第十中学（以下简称“福州十中”）具有优良的教书育人传统。近年来，学校确立了“以人为本，追求卓越”的办学理念，围绕“五育并举”总要求，构建起以“生命教育”为核心、德智体美劳全面发展的育人体系。在美育方面，以社会主义核心价值观为引领，遵循美育特点，认真贯彻落实各项国家美育政策，弘扬中华美育精神，大力推进艺术特色教育，使其成为落实立德树人根本任务的有效途径。



江山如画 福州十中合唱团



福州十中乐团

学校合唱团演绎歌曲《江山如画》在央视视频播出

以美育人，多学科协同

学校结合生命教育，发挥美育的育人功能，严格按照国家课程方案和课程标准开足开齐开好美育课，形成以音乐、美术、舞蹈等为主体的课程群。同时组建书法、戏剧、戏曲、影视等艺术团，开设多样化艺术课程，为学生提供菜单式可选内容，引导学生发现美、认识美、感受美。

美术教育是美育的重要组成部分，对塑造美好心灵具有重要作用。自2010年以来，福州十中就针

对不同水平学生开展个性化培养。“低进高出，高进优出”，已培养近千名美术类考生。2021年，正式创办“美术特色班”，使美术专业从无到有、从有到精。在新高考理念引领下建立完善的美术生培养体系，实行“3（专业、文化、语言）+1（爱好）”培养计划，开发体系化校本特色课程。实施大单元设计聚焦高质量作业，强调充分发挥学生主体作用，将高质量校本作业体系设计与实施纳入校本教研体系。调动

各教研组力量，有效增强每一位教师的美术教育合力，美术特色教育品牌逐渐凸显。

福州十中将音乐教育与语文结合、与体育锻炼结合，在润物无声中提升学生的综合素质。如高级音乐教师周锦华利用中国传统国画《百鸟朝凤图》《平沙落雁图》，让学生在诗画美的氛围中鉴赏中国传统音乐《百鸟朝凤》《平沙落雁》。音乐鉴赏中加入美术元素，乐中情、画中意，充分调动学生视听感

官，形象体会与抽象感悟相结合，以情境激趣，引导学生感受天地间的大美、人与自然和谐共生的生命体验。早晚自习和午休时间播放优美和谐的轻音乐，使其成为学生舒缓紧张情绪、丰富学习生活的工具。而《东方红》《黄河大合唱》《我和我的祖国》《唱支山歌给党听》……一首首脍炙人口的红色经典，唱响在课堂与校园，陶冶情操、塑造品格，有助于学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

以美化人，提升人文素养

依托深厚的美育资源基础，重点建设美术特色，形成“一校多品”“突出精品”的美育发展新局面。完善的教育装备是活动开展的基础，也是特色建设有效保障。学校本着“稳步推进、适度超前”的理念，结合建设规划，配备特色教学器材。建设美术教育专用室、兴趣小组教室、书法室。建有音乐室5间、舞蹈室1间，配备古筝、钢琴、铜管乐器等，满足音乐、舞蹈等艺术特色化教学硬件需求。

开发具有特色的校本课程，优

化课程设置。美术专业将学生分为两组：一组为美术知识、技能普及组，另一组为美术知识、技能、技巧提高组。普及组美术教学以泥塑、简单手工、简笔画、纸版画等为教学内容；提高组主要以手工制作、油画棒、水粉画、美术字、毛笔字、基础国画、剪纸等为教学内容。选拔对美术有浓厚兴趣和有一定美术基础的学生组成美术特长生班，从高一到高三开设2—3个美术专业班，由专职教师利用每周6—10节的专业课时对艺术生进行重点培

养。音乐舞蹈方面，高一年级音乐课程实行“选课走班”，在开设音乐鉴赏班的基础上，根据学生兴趣以及音乐素养筛选出部分学生作为艺术特长生培养对象，同时开设“歌唱”“器乐”等专业的专业指导班，满足不同层次学生的需求。高二二年级开设音乐校本选修课程，进行“小班化”教学，指导艺术方向的学生进行声乐和乐器专业素养强化，挑选器乐曲、声乐曲和舞蹈编排等训练。高三上学期进行专业技能及音乐素质统一集中训练，备战省专

业考试与校招，保证音乐生专业成绩稳定提高。高三下学期，精选经验丰富的文化课师资队伍，在东山校区针对艺术特长生开展专门的文化课封闭辅导。

作为闽江学院艺术学院实践基地，每年有大批音乐类师范实习教师助力艺术特长生的培养。与福州市中学美术学科谢贻生名师工作室保持紧密联系，将课题、学术研究等活动融入教学。基于东岳文脉开发福州“非遗”文化相关课程，让传统与现代美育在东岳散发出新的光辉。

以美培元，促进全面发展

在全面推进素质教育进程中，福州十中重视学生的个性成长与全面发展，形成以艺术教育为突破口、促进学生全面而有个性发展的教育办学理念。

多年的美育实践，已形成浓厚的艺术教学氛围。现有艺术类专职教师8人，有福州市美术名师工作室成员一名兼任晋安区名师工作室副主任、福建师范大学外聘教师。美育团队曾获得国家优质课、全国现场课比赛二等奖、福建省优秀教学成果二等奖、福州市教师技能大赛一等奖等荣誉。在专业教师的指导下，要求其他教师自学自练，鼓励教师选择进修艺术类第二专业，使其逐步成为一专多能型、科研型教师。在对教师的培训工作中，既抓人才资源的引进，又抓本校教师专业水平和教学水平的提高；既重视专业教师素质的提高，又关注非专业教师的艺术涵养提高。同时，外聘多名美育专家——福建师范大学美育研究中心主任胡泊教授，福建省泰山石文化艺术研究会会长、国家工艺美术大师郑幼林，福建师范大学美术学院蓝泰华副教授，福

建师范大学美术学院江启华副教授，福州市美术学科谢贻生名师工作室领衔名师谢贻生，晋安区中小学美术学科江贵平名师工作室主持人江贵平等，指导美育工作，将生命教育美育与中华优秀传统文化有机结合，实现美育特色化、创新化。

依托优良师资，根据学生特点精心安排“导师制教学”，成为提高学生文化课成绩的有效方式。通过“入班一对一辅导”“补差培优”“小组互助”等形式，确保每名学生学习成绩均能提高，提升了学生文化课整体水平。学生纷纷被南京师范大学、福州大学、南昌大学、海南大学、南京林业大学、东华大学等理想高校录取。

教师们坚持“以美辅德、以艺育人”，乐于奉献，精心辅导，指导的学生作品参加国家、省、市比赛屡获名次。2020年11月，夺得晋安区中小学生合唱比赛高中组二等奖；2020年12月，获得第五届福州小茉莉合唱比赛一等奖；2021年11月，获得晋安区中小学生合唱比赛一等奖；2022年1月，获得福建省第

七届中小学生艺术节艺术表演类声乐三等奖；2023年4月，获得晋安区“阳光下成长”中小学生合唱比赛一等奖。在第七届福州小茉莉合唱节暨2023年福州市中小学生合唱比赛上，由高一、高二年级的40名学生组成的福州十中合唱团通过《I'd like to teach the world to sing》（《我想教这个世界歌唱》）和《儿时》两首歌曲，荣获初中、高中组大合唱三等奖，获得评委肯定和现场观众的热烈掌声。2023年9月，初中合唱团受邀参加中央广播电视总台音乐频道《江山如画》系列交响音乐会福建福州场的节目录制，并于国庆期间在央视视频播出。学生与福州海峡交响乐团合作，采用“交响乐+”的形式，向观众展示了“闽江之心”的秀美画卷，感受“江山如画”的繁荣景象。学生表示，参与此次演出开阔了眼界，提升了专业能力，为自己未来的发展打下了坚实基础。

生命教育强调培养完整的人，重视人的自然生命、社会生命和精神生命的全面成长。因此，生命教育的首要意义在于促进人的高质量全面发

展。在大力发展美育的作用下，有的学生发现自己在美术、音乐、舞蹈等方面的兴趣爱好，主动寻求特长发展。学校因势利导，从激发学生兴趣入手，坚持以学生发展为本。通过多层次的艺术实践，激发学生潜能，陶冶学生情操，提升每一名学生的审美能力、鉴赏能力、表现能力、创造力，促进学生全面与个性发展。

不负韶华勇奋斗，踔厉奋发践初心。展望下一步工作，福州十中将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以增强学生核心素养为主线，认真落实立德树人根本任务，进一步强化美育功能。将不断完善“艺术基础知识基本技能+艺术审美体验+艺术专项特长”的“3+1”模式，着力提升学生的文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，帮助学生形成艺术专项特长，引导学生感受美、欣赏美、表现美、创造美，营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境，将学校打造成为学生的艺术殿堂和生命乐园。（福建省福州第十中学党委书记 陈黎芬、校长杨青）