

教育是用生命唤醒生命的艺术,在现实的教育生活中教师如果没有好的生命状态,如何去唤醒 一间教室的一群孩子?教师如何追求有意义的人生?教师的生命唤醒能力如何建立?长期奋斗在一 线的教育探索者们,有人找到了答案,有人还在困惑中。本期专刊邀请在此领域研究与实践成果颇 丰的优秀教师作者来与大家分享他们的答案。

成为有生命唤醒能力的教师

教育是用生命影响生命的事业,那么,作为 "人类灵魂工程师",我们教师又该如何建立自己 的生命影响力呢?我想,需要教师走一条自我实

课比天大 |把教室作为安身立命的天地

一个下着细雨的午后,一位农民父亲打着土 布的雨伞来找他的孩子。我正在上一堂寻常的 语文课,当时课开始了仅仅五分钟。我看到他, 说:"有什么急事,你把孩子叫走吧!"那位父亲连 连摇头:"这怎么可以?这可是语文课!让他听 完这堂课我再带他走。"于是,这堂课有了一位特 ——位打着土布雨伞站在教室外面 滴雨檐下的父亲。这堂课我上得特别投入,就像 一位高超的琴师,在五十多名学生的心弦上拨弄

从此,我踏进课堂的第一个念头就是:这堂 课是我、是学生乃至学生家长生命中不可或缺的 一部分。当我和我的学生回首往事的时候,不应 当为这堂课的平庸苍白而惭愧,也不应当为这堂 课的碌碌无为而悔恨。从此,我走下讲坛的第一 个问题就是:今天这堂课,学生收获了什么,我收 获了什么;课的哪一个环节处理得特别棒,哪一 个环节还有待提高?从此,我尘封起我的作家 梦,把人生航向修正为:做一名特立而不独行的 语文教师,记住学生,并让学生记住。

这一天,我把它看作我教育生涯的真正开

我的导师朱永新教授曾经说过:"每位教师 都是自己教室的'国王'。关起教室的门,你就有 了施展才华的空间,总是能够做一些事情的。"的 确是这样,大凡优秀教师,无不会把课堂视为生 命活动的一个重要场所,全身心地投入——投入 理想、投入信念、投入人格、投入情感、投入个性、 投入热情……投入整个生命。

全身心投入课堂会有"真我"——不是出众 的外表、不是照人的丰采、不是新潮的发型、不是 时髦的服饰,而是如名字一般独立的个性;全身 心投入课堂会成"非我"——它不同于日常状态, 处在比平时更充实、更准确、更自信的"高状态" 中,不是一般的自然人,而是教育文化的载体;全 身心投入课堂会达到"无我"——作为一个向导, 言语、神情、举止,全是为了传达教学目标中的 知、情、意,一旦传达到位,就会遁身而去,让学生 自己去体会、自己去发掘、自己去创造。

全身心投入的课堂往往教学目标明确,学生 主体突出,学科素养体现,课堂效能明显,师生都 有收获。教师有精妙的点拨,学生有精彩的表 现。学生从和文本对话到和师生对话再到和自 己对话,丰富完善了自己。

生亦为朋 ▋为学生付出了无功利的爱心

教师是一种特殊的职业,严格来说,不是任 何人都可以从事教师职业的,这份职业对教师的 观念、知识、行为等都有明确的要求。唯有达到 这些要求,才能保证教育教学活动的科学性和有 效性。但除了专业,敬业和道德也是一个优秀的 当代教师必备的素养。我们可以从苏霍姆林斯



扫码观课 活出生命的意义 主讲人:袁卫星

基身上学习到,教师敬业和道德的核心是有爱。 爱心,能够使一个人变得无比智慧,能够使专业 水准得到更大程度、更有价值的发挥。爱心当然 不是教育的全部(有的教师以为只要爱孩子便可 取得教育的成功,这是他们对爱心的误解),但爱 心是教育最基本的前提条件。

有一年我做初中班主任,班上有一名学生功 课不好,见到考试就害怕,常常借故"逃考",尤其 是数学考试,哪怕是小测验,也要提前两天"装 病"。数学成绩可想而知。

有一次又要考数学,我提前三天从数学老师 那儿"偷"来一份试卷。在我宿舍并不明亮的灯 光下,我手把手地教这名学生答题,从头至尾,无 一遗漏。考试的时候,这名学生把我教的内容忘 掉几乎一半,但是还好,考了71分。这对他来说 简直是破天荒的事! 数学老师当着全班同学的 面大加表扬,私下里却向我表示怀疑。我笑笑, 告诉数学老师:"相信他吧,他正在努力……"

接下来的一次考试,我又"偷"到了试卷。但 是这一次我告诉他:"这张试卷你自己去琢磨,我 实在没时间教你。"于是他借了别的同学的听课 笔记,翻了自己的教科书、练习册,甚至绕着弯子 向班里学习比较好的同学问问题。分数下来,他 得了80分,用数学老师的话来说,"简直是奇

再接下来,他突然不要我"偷"来的试卷了。 他说,他已经认真听课,作业一次也没落下过。 他注意到了数学老师和同学怀疑的目光,他要在 这怀疑的目光下挺胸抬头。我由衷地赞扬了 他。初中数学对于我这个语文老师来说,算不上 难题,因为高考的时候,我数学满分。我用周日 整整一天的时间,和他一起复习考试的那个章 节。复习完,然后我把"偷"来的试卷交给他,让 他亲手扔进纸篓……这一次考试,尽管他只得了 63分,但他的脸上出现了长久以来从未有过的 灿烂笑容。数学老师没有表扬他,而我却把他叫 到宿舍,举满杯的可乐为他祝贺:这是他进初中 两年唯一一次真正意义上的数学考试及格! 从 此以后,他再没有逃过任何一次考试。第二年中 考,他顺利地考上了普高。

我把我为学生"偷"试卷的事情讲给我所尊 敬的人民教育家于漪听,她很激动地说:"爱心, 能使一个教师变得聪明起来!"于漪老师还曾经 这样说:"教育的事业是爱的事业。师爱超越亲 子之爱、友人之爱。因为它包含了崇高的使命感

"你有困难吗?我来帮助你!"当每一位教 师,尤其是班主任,都用这样的心态来面对班上 的每一名学生,走进学生心灵,我们的教育就会 变得更加温暖,更加美好。与此同时,我们的生 命价值和意义,也会在这个时候得到充分的体

|锐意进取 ▋让自我实现不断向上超越

教师要"活出生命的意义",还需要实践自己 的创意,享受自己的成功,追求自我的实现。

实践自己的创意。和"一分耕耘一分收获" 的传统理念不同,要相信有"创意"的耕作,才能 有更大和更有意义的收获,甚至于"创意"本身就 是智慧耕作的结果。要发掘和培养敏锐的洞察 力、丰富的想象力和大胆的探索精神,以及勇于 打破传统教育模式、具有开拓进取意识和创新求 异能力的品质。要在传统教学模式的扬弃、校本 课程的开发、综合实践活动的开设等方面显示出 积极的姿态、充分的创造和足够的实力。

享受自己的成功。或许是平常一堂课的出 彩,或许是网上一个帖子的共鸣,或许是一回思 维碰撞和思想交锋时自我的提升,或许是一次教 育沙龙或学术研讨时内在的彰显……教师定义 的"成功",是"智慧资本"和"文化资本"的成功, 是对教育充分的、活跃的、忘我的、集中精力的、 全神贯注的体验。要相信:教育不是牺牲,而是 享受;教育不是重复,而是创造;教育不是谋生的 手段,而是生活的本身。

追求自我实现。自我实现型人格意味着充 分忘我、集中全力、全神贯注地投入教育,意味着 不很在乎领导的表扬、同事的评价,而很在乎个 人的体验、目标的实现。具有这种人格的教师对 教育环境是一种"积极的适应"。这种"积极的适 应"表现出来的进取心,是在"适应"条件下产生 的,它有别于欲望膨胀、畸形发展的自尊型人格 的"进取"。"进取"和"适应"是相辅相成的。

2003年,班上一名心理脆弱的学生在他的 日记本上写下了遗书性质的文字,被其同学及时 发现并报告,作为语文老师和班主任的我在课前 30分钟决定临时取消《陈奂生上城》一文的授 课,改上《善待生命》。这堂课,我引用一个因罹 患软组织恶性肿瘤被截去了一条腿的九岁男孩 周大观的童诗《我还有一只脚》贯穿课堂。课堂 所呈现的生命的韧性和弹性,所探讨的生命的意 义和价值成功地挽救了这名学生的生命。

课后我认真地思考这样一个问题:近几年, 媒体关于中小学生自杀或者行凶的报道越来越 多,是什么原因要让孩子放弃自己如花的生命或 者剥夺他人本不应被剥夺的生命呢? 我的结论 是:我们的学生越来越多地处在生命焦虑的状态 中,而我作为教师,原来一直都只是在"教书",而 并不是真正在"育人"! 原来我一直只做了名"教 学生语文的老师",而不是"用语文来教学生"的

于是,我在语文教育教学的领域之外,开始 "跳出学科看教育",开始"不务正业"地研究并实 践起"生命教育"。在生命教育理论与实践研究 这条路上,我们成立新生命教育研究所来指导全 国近200所新生命教育基地校,开设生命教育专 设课程。我们组织编写的《新生命教育》《生命安 全与健康》等实验用书贯穿小学一年级至高中三 年级,在全国发行。由我主持的生命教育专设课 程研究分别入选深圳市重大成果推广课题、粤港 澳大湾区创新教育专项课题、教育部政策法规司 委托课题,并于2021年获得广东省基础教育教 学成果奖特等奖、2022年获得基础教育国家级

教育是一种唤醒。德国教育家斯普朗格说 过:"教育的核心是人格心灵的唤醒。教育的最 终目的不是传授已有的东西,而是要把人的创造 力量诱导出来,将生命感、价值感唤醒。"教师如 何活出生命的意义? 这不仅是一个问题,更像是

[作者系广东省深圳市宝安中学(集团)校



他的体海都小 体 教 课 师、

满全 国 创教 资意,书育 图就機

做充满生命温度的教育

常常有人问我,为什么选择当教师? 我不 假思索地回答:因为喜欢! 选我所爱,爱我所 选,就是这么简单而执着。三十多年的教育历 程,于我而言,并不漫长,因为我总是不断地在 与一批又一批年轻美好的生命相遇相知。

让所有生命欣欣向荣

每接手一个班级,每面对一名学生,我始终 坚守这个教育原则:每一个生命都应该被祝福, 每一名学生都应该被厚待。

在我的班集体中,人人有岗位,个个有才 干。形象生动的"快乐志愿者"岗位让每一名学 生都有自己的角色定位:"快乐小当家"负责班级 卫生管理,"快乐节电员"负责电器管理,"快乐小 报童"负责发放报纸杂志……学生们照亮自己, 也点亮他人。

走在班级最前列引领队伍手握班牌,是学生 们极其向往和倍感荣耀的事情。我让每一名学 生都来当班级的"形象大使",并拍摄个人形象 照,将所有的照片展示,组成"全家福",以此告诉 学生们:每一个同学都是班级最亮丽的一张名 片,都是展示班级形象最明亮的窗口,你的存在 便是班级的幸福。

每个学期,我都会邀请一批学生成立"优秀 学生事迹报告团",在班内作事迹报告。这些学 生,不光是学业优秀、成绩优异的学生,还有劳动 积极、乐于助人、文明有礼、热爱运动、喜欢阅读 等方面表现优异的学生。我希望他们能够明白: 优秀可以不拘一格,成长就是成为最好的自己。

每学期末,我总是将休业式举办成颁奖仪 式,创设丰富多彩、富有创意的各种奖项,如学习 小达人、劳动小能手、环保小卫士、爱心小天使、 运动小健将、文明小标兵等。给学有余力的学 生,颁发"最具潜力奖";给进步最大的学生,颁发 "最给力奖";给人缘好的学生,颁发"人气旺旺 奖";给同学之间互帮互助、团结友爱的学生,颁 发"好伙伴奖";给心地善良的学生,颁发"善良孩 子奖"。爱所有学生,让每一个生命都欣欣向荣、 微笑向阳,让每一名学生都有一种不可替代的满 足感。

让"师生关系"充满生命的温度

关系大于教育。我一直深信,美好的师生关 系是教育幸福的最动人诗篇,也是教育最恒久的 力量所在。

回想起来,我与学生的好关系竟然很大程度 上是"玩"出来的。春天,我带着学生去放风筝、 爬山、郊游、野炊。惠山脚下,留下了我们攀登的 足迹;郊外田野,我们演奏过欢快的"锅碗瓢盆交 响曲";环山公路上,我们骑着自行车,奔驰在黎 明的路上。冬天,我把课堂搬到了雪地里。

多年前我与学生的野外探险被学生铭记:

"带着我们去探险迷路并最终找到路,钱老师你 是第一人!"有一名学生这样写:"钱老师,看到你 和同学们玩成一片,不知怎的,我的心里觉得很 温暖……"调皮的学生一向贪玩,我从不阻止,反 而加入他们,胜过所有说教。

平等和谐的氛围是教师与学生进行互动交 流的绝佳时机。我相信,能和调皮的学生玩到 一块儿的教师,一定能打动他的心灵、走进他的 心灵。这样的师生关系,没有距离和隔阂,让教 育真实自然地发生,悄无声息,潜移默化。

让学生过幸福完整的教育生活

学会感受真实而丰富的生活,树立爱的信 念,对学生们的生命长河来说很重要。每一名学 生与我的相遇是短暂的,我所能做的,就是和学 生一起不断地细腻而又富足地感知它。

开学第一天,我总会准备一份份别出心裁的 见面礼;临近岁末,我会颁发"岁岁平安钱老师 一个刻有"钱老师奖"字样的奖牌,一个 "岁岁平安"大红包,大红包内装有我亲笔签名、 写有祝福的一张个人照片,被学生称为"珍藏 版";毕业之际,我给每一名学生赠送毕业画册, 画册上的照片不是临时的摆拍,而是日常生活的 点滴记录。

我也极其在意给学生过生日。如制作全班 学生的生日海报,定制"今天,我们喜相逢"的班

级专属生日贺卡,挑选绘画功底好的学生进行手 绘贺卡,设计班级logo,展现独有的班级文化。 每名学生生日的这一天,会成为特别的一天,大 家一起唱生日歌,送祝福,在贺卡上集体签名留

由此,"同伴节""足球节""童话节""水果节" 等各种节日在我的奇思妙想中应运而生,受到学 生追捧。"六一"儿童节,我设计了以"童趣、童梦、 童心"为主题的"童话嘉年华"。教室变身童话城 堡,学生化身童话人物,阅读童话、创作童话、制 作童话连环画、表演童话、进行童话人物时装秀, 学生沉浸在童话真善美的世界中。

学生们也需要诗和远方,我便在班级里成立 了文学社和志愿者社团。"小荷"文学社自主采 访、自由组稿、自己编辑,负责出版我们的班报 《魅力中队报》,设有"班级大事记""班主任博客" "微公益""健康常识"等12个栏目。为探寻报纸 的诞生之旅,我带着文学社成员去采风,了解报 纸的制作过程,体验班报成形的喜悦。

一些诗意的仪式,一些暖心的细节,一些丰 富的体验,教育成为情趣盎然的生活,学生们身 体健康,精神快乐。从来不去问时光给了我什 么,也不去想前方会有怎样的风景。只是甘心情 愿地认定我所热爱的,将时光交托给我值得去付 出的,我的精神世界比任何时候都富有。

(作者单位系江苏省无锡师范附属小学)

读

"数学花园"是令人向往的! 作为 数学教师, 我们更希望孩子们都能成为 那盛开的数学花朵。那么,怎么做到 呢? 我认为,是让孩子们学会数学阅 读,从而爱上数学。

"花开"需从读中来。著名数学家 华罗庚说过:"就数学本身而言,是壮 丽多彩、干姿百态、引人入胜的, 你 觉得数学不美, 那是因为你站在数学 花园的外面。"华应龙老师组织孩子们 自己读、自己想,提出自己的问题。 "老师,我怎么感受不到数学的美 呢?""老师,我要怎样才能进入数学 花园呢?"两个孩子的提问听着不禁让 人有些心酸。数学的学习本应是美好 的,但是为什么孩子们感受不到呢? "数学花园里,有各式各样的有关数学 的书籍,数学课本只是其中的一本。 只有我们多多阅读数学课外书,才能 进入真正的'数学花园',看到数学的 丰富多彩,感受到数学的引人入胜, 享受到学习数学的快乐。"华老师把孩 子们对数学阅读的理解从数学课本引向 更丰富的书的海洋,以读书为手段, "花开"只是时间问题。

"花开"需从问中来。究竟数学阅 读应该怎么读? 读了以后又会带给孩子 怎样的体验呢? 华老师以一则数学游 戏的阅读切入:"请记住你自己的体重 (比如34千克),现在请你把它乘以 67, 再把乘积的末两位数告诉我。比 如 34 × 67=2278, 它的末两位数是 78。现在我知道你的体重了,是34千 克。挺神奇的吧!如果不信,你可以 再用其他数试试!"面对这样一段材 料, 华老师引导学生通过阅读, 从 "是什么一为什么一怎么做一为什么这 么做一一定这样吗"这五个方面来思 考。孩子们主动提出"这个游戏的诀 窍是什么""为什么只看末两位""用 身高行不行"等有价值的问题。一段 简短的文字, 点燃了孩子们思维的火 花, 华老师围绕问题, 以"问"为主 的阅读方法指导, 更是让孩子们体验到 了数学阅读带来的乐趣。

"花开"需从等中来。上课时的 "等",是一门艺术。当思维活跃的孩 子迫不及待想要表达的时候, 华老师 会说: "有一项研究表明, 能够憋住不 说答案的孩子往往会更有成就,因为 他心里有他人。"一句简单的话,不仅 给其他孩子留下了更充足的时间思 考,也让跑在前面的孩子学会在心里 装下同伴。在华老师的课堂,我们总 能听到"不急,留给大家享受思考快 乐的机会"。一句"不急",让孩子们 能够更深入、更全面地思考,一句 "享受思考快乐",让孩子们不仅仅以 结果为目的, 而是充分感受面对问题 时去思考、去挑战的乐趣。而这,不 正是我们常说的"静待花开"吗?

(作者单位系重庆大学城沙坪坝小



视觉中国 供图