

保教视点

家园共育

家园微项目让幼儿告别「磨蹭」

单明娟

“孩子做事情动作很慢，以后到了小学作业怕是来不及完成。”“起个床就要花十多分钟，以后上小学怎么办？”“孩子玩起游戏反应特快，让他做点别的，就拖着发呆，真伤脑筋。”……对于大班家长而言，孩子即将升入小学，“磨蹭”逐渐成为令人焦虑的问题。

如果大班幼儿时间管理能力不足、做事拖拉，将严重影响幼儿对小学生活的适应性。我们可以借助家园微项目，帮助幼儿建立时间观念，引导幼儿学会管理时间，养成按时、有序、守时、惜时的习惯，减少“磨蹭”行为。

正视“磨蹭”本质，创设家园微项目

“磨蹭”，是幼儿时间管理能力不足的体现。幼儿年龄、发展水平、个性特点、家庭教养方式的差异等，都是造成“磨蹭”的重要因素。在这个议题上，我们并非“制止磨蹭”，而是教会幼儿“管理自己的时间”，具体建议幼儿“去做什么”。当家庭成为教育活动的第一现场时，家长不仅仅是家长，还是孩子的老师，我们应思考如何利用家长在家陪伴的契机，帮助幼儿建立时间观念，提升时间管理能力，进而为入小学做准备。

改善“磨蹭”行为，积累时间管理经验

在适宜的生活场景中，我们可以按“认知—体验—拓展—实践”四个步骤，推进家园微项目，循序渐进帮助幼儿更好地管理时间。一是时间的具象认知。时间是个抽象的概念，看不见也摸不着，大班幼儿虽然抽象逻辑思维有萌芽，但仍以直观、具象的思维为主，经常会无视抽象时间的存在。要让幼儿了解时间、感知时间，可以将抽象的时间具象化，转变为游戏情节。如游戏“探索时钟里的秘密”，家长可以让幼儿观察、数数，增强具象化认知：秒针走60步，分针走1格，是1分钟；分针走60步，时针走1格，是1小时。家长还可以利用沙漏或手机计时器，与孩子开展微项目游戏，感知探索“1分钟有多长”，如玩1分钟搭积木、1分钟画画等，并引导幼儿感受表达“1分钟就是我做一个小城堡的时间”“1分钟就是我再唱两遍儿歌的时间”等，以孩子感兴趣的小游戏引发其探索兴趣，将抽象的时间和孩子喜欢的游戏内容联系，有利于孩子真切体会“1分钟的长度”，积累初步的时间管理经验，形成初步的时间概念。

二是时间的生活链接。“生活即教育”，基于幼儿生活的教育才是真教育。因此，对于时间的进一步认知引导，家长可以沉浸在家庭生活事件中，引发“生活中1分钟可以做什么事”的项目探索，不断丰富孩子的生活体验。如“1分钟我可以从家门口走到小区门口”“1分钟我可以穿好衣服”等。同时，教师也可以在班级群发起1分钟挑战打卡，幼儿选择自己喜欢的项目，如1分钟穿袜子、1分钟剥豆子等，教师和家长积极鼓励幼儿在打卡记录，定期将数据对比，分析打卡次数的变化原因，让幼儿对时间有更为丰富的认知，并感悟努力、专心做事能提高效率、节省时间的道理。

三是时间的延展挑战。孩子从幼儿园升入小学，家长常常担心40分钟左右的小学课堂有点“长”，孩子坐不住。为了尽快适应，幼儿园和家庭可以开展“坚持40分钟，我可以吗”微项目活动，帮助孩子形成“一堂课”的时长感知，引导孩子产生正向的体验。教师可以在班级中组织模拟小学生课堂，让幼儿对“40分钟”有更多的感性经验。在家庭中，家长也可以通过听故事、做手工等方式让孩子更多地体会“40分钟”的时长。随后，家长和教师应及时倾听幼儿的不同体验，针对差异引导幼儿逐渐形成个体内在的时间标尺与价值观念，让幼儿对小学课堂产生更为积极的态度和感性经验，进一步认识时间。

四是时间的童本规划。对时间的感知最终需要内化成为幼儿的经验，外化于幼儿的行为。在幼儿形成初步时间概念后，家园可以基于儿童立场，进一步巩固幼儿的时间意识与惜时行为。在“我的时间我怎样安排”微项目实践中，教师与家长可以分步推进。第一步，商规矩。与幼儿共同商议时间规则，帮助幼儿从无意识地感知时间逐渐转变为有意识地遵守时间，树立时间观念。家长可以和幼儿深入交流，商议后形成必须遵守的“时间家规”。教师也可以制定班规，帮助幼儿习得自主安排活动的方法。第二步，做计划。尝试让幼儿对“片段时间”进行规划，帮助幼儿建立规划时间的经验和信心。计划的过程对幼儿来说也是一种宝贵的学习体验，不仅能帮助幼儿了解时间的先后顺序、培养使用符号的能力、激发前书写的兴趣，还能调动幼儿运用已有的经验去合理规划、自主落实计划中的事情。第三步，记日常。日常的时间记录能帮助幼儿回顾时间，查找事件。家长可以建立时间账本，引导孩子将自己每天的任务列一列、画一画，记录做任务所花费的时间。教师也可以在班级门口设置幼儿每日签到台，摆放电子钟、机械钟等，让不同发展水平的幼儿用自己喜欢的方式记录入园时间，让每天的时间通过时间账本“看得见”，让幼儿对时间管理的成长轨迹“看得见”。

告别“磨蹭”行为，重视成果反馈

开展与生活密切相关的微项目时，我们可以在短期内较为及时、真实地获得成果反馈，了解幼儿当下的认知、情感与能力发展趋势。比如家园微项目“时间储蓄罐”，当幼儿提前完成任务时，就可以把节约下来的时间记在纸条上，放进“时间储蓄罐”里，这样每天、每周、每月积累下来的时间，就是幼儿自我管理的“小成果”。“小成果”带来的收获就是幼儿可以自己节省下来的时间做自己喜欢的事情。这样的微项目可以在较短时间内获得“成果”，更符合幼儿的需求。家长和教师也可以从短期积累逐步转向较长的评价周期，引导幼儿逐步产生告别“磨蹭”行为的正向强化。

幼儿时间管理能力的养成是一个长期家园互动的过程。家园微项目以小步、浅表、日常、真实的优势，针对幼儿时间管理能力不足的问题，链接真实生活场景，让学习变得更有意义，以适合幼儿的方式，促进幼儿在自然经历中发展，在这场家园携手推进的时间管理之旅中，促使“磨蹭”变“及时”。

(作者单位系浙江省绍兴市越城区鲁迅幼教教育集团)

游戏变革引领幼儿园高质量发展

吕燕



大班幼儿在玩色彩游戏。王兆惠 摄

近年来，随着课程改革的不断深入，很多幼儿园都在积极探索自主游戏。自2014年江苏省提出课程游戏化项目建设以来，江苏省张家港市实验幼儿园一直重视户外游戏环境的创设与改造、弹性作息的安排与落实，把更多的资源、时间和空间还给幼儿，为幼儿提供更多学习的机会和可能。这样改革以后，幼儿的游戏变得很精彩，但我们却发现，教师对幼儿游戏的控制仍然比较多，包括空间的控制、材料的控制、行为的控制等，导致幼儿的游戏水平很难提升。

那么，这些问题该怎么解决？2018年起，我们在华东师范大学华爱华教授的引领下，尝试开展了“放手游戏”的实践研究。几年来，我们从转变教师观念入手，不断刷新教师的儿童观、游戏观和教育观，积极探索“放手游戏”的路径与方法，让游戏更好地支持幼儿成长，促进教师专业能力与幼儿园保教质量的提升。

1 环境优化，为幼儿提供开放的场域支持

创设没有准备的、支持性和开放性的环境是开展“放手游戏”的第一步，我们首先做的就是对游戏空间和材料进行调整，以减少教师对环境和材料的控制，让环境和材料更好地支持幼儿的学习与探索。

空间变革，实现三个“转向”。一是从固定转向多元。不论室内还是室外，我们均去除了原有固定化的游戏标记，比如“美工区”“野战区”等，鼓励幼儿根据游戏意愿选择场地、空间，自主确定游戏内容，实现游戏场地功能的最大化。二是从单向转向整合。改变区域设置的单一化，更加注重区域的有机融合，如将生活体验与图书阅读相融合、将科学探究与自然种植相融合，实现区域功能的组合性与丰富性。三是从布满转向留白。不再将区域空间布满，而是适当留白，给予幼儿自由支配区域空间和场域的机会，满足幼儿自主游戏的意愿。

材料提供，做到三个“去除”。一是去除材料的结构化。材料的低结构是“放手”的关键，我们鼓励教师以自然化、生活化等开放性材料为主，给幼儿更多探索、想象和创造的空间。二是去除材料的主题化。教师不再设定游戏玩法与规则，而是鼓励幼儿自主探索材料，创造性使用材料，把主动权还给幼儿。三是去除材料的年龄化。幼儿对材料越熟悉，其创造性水平就越高。我们尝试面向小、中、大班幼儿提供同种材料，重点观察不同年龄段幼儿与材料的互动及创新玩法等。

2 聚焦观察，发现幼儿游戏中的精彩

通过调整，我们发现这些环境不仅非常吸引幼儿，而且给予了他们更多自主探索的空间，玩出了各种有趣的玩法。但随着环境变革，教师的困

惑和顾虑也随之而来。比如：“放手之后，安全怎么办？”“放手后教师不教，幼儿会吗？”“定区定点观察后，没有关注到其他区域的幼儿怎么办？”“幼儿每天重复游戏，水平没有提升怎么办？”……诸如此类的问题还有很多，教师不仅变得焦虑，甚至在思想上产生了抵触。那又该如何消除教师的顾虑，帮助他们在理念上形成认同呢？

为了消除教师的困惑和顾虑，我们首先做的就是观察，因为只有基于观察，才能更好地了解幼儿。一开始，教师不知道如何观察，既没有目标，也没有重点。特别是观察记录，大多是流水账，有的还融入自己的主观想法，与幼儿游戏事实不符。为了便于观察，我们为每位教师配备了小背包，用于放置观察工具，还提供了拍摄支架，方便教师全程跟踪拍摄。同时，我们在教研机制上进行了变革，将由上至下的被动式教研转变为基于游戏现场的案例式、问题式教研，每周常态化开展游戏案例研讨会、游戏故事分享会。

此外，在观察方法上，我们鼓励教师站稳10分钟，提醒他们管住口、管住手，不轻易介入和干预幼儿游戏，做到四个“用心”——用心看、用心听、用心想、用心记，并引导他们怀着欣赏和好奇心，带着问题去观察。比如：我的好奇是什么（重点观察幼儿在探究什么、对什么感兴趣），我的猜测是什么（基于幼儿的游戏行为去猜测幼儿为什么要这样做，他的想法是什么，想要解决什么问题），游戏中有学习发生吗（基于什么去思考幼儿在游戏中的哪些学习行为发生，他当前的经验是什么，是否有新经验的获得）。

通过持续观察和大量游戏案例分享，教师惊喜地发现，哇，原来幼儿在游戏中的表现是那么精彩，对于原先的困惑他们也有了自己的答案。比如：幼儿每天重复游戏的行为，表明游戏还处于探索材料的初级阶段，他们通过不断练习巩固，才会有创新表现。

3 分析解读，发现游戏背后的学习与发展

当教师发现幼儿在游戏精彩后，他们的观念开始转变了，他们对“放手游戏”充满了热情和期待。随之，我们开始分析与解读幼儿的游戏行为，帮助教师进一步理解幼儿，明晰游戏与幼儿发展之间的关系。

一开始，教师对解读也很迷茫，因为看不懂幼儿在游戏中的问题及游戏行为背后的学习与发展，所以他们的解读往往凭借自己的主观猜测，或套用相关理论，既笼统又毫无重点。于是，我们积极探索分析与解读幼儿游戏行为的方法。

一方面，我们鼓励教师重温与回放拍摄的游戏视频，通过还原游戏中的真实信息，全面了解幼儿在游戏中的兴趣、做法和想法。然后，通过不断提问的方式与幼儿对话交流，帮助教师了解幼儿行为背后的真实意图，并且对照《3—6岁儿童学习与发展指南》中的领域目标和典型行为，学习分析和解读幼儿游戏中的直接经验、思维方式，发现幼儿游戏行为中所蕴含的学习与发展。

另一方面，我们尝试组建了“教研观察团”，采用边观察、边研讨的现场教研方式，来引领教师进行现场分析和解读幼儿的游戏行为，去发现游戏中有价值的生长点。观察前，我们基于连续性的观察来制订观察方案、确定观察重点，由观察团成员明确观察目标。观察中，我们聚焦幼儿的游戏行为进行拍摄，积极捕捉有价值的游戏行为。观察后，由观察团成员围绕观察目标和重点来分享幼儿游戏中的行为，去发现游戏中有意义的学习。我们不断梳理幼儿在游戏中获得的关键经验，以及后续可开展的活动建议等。通过这些方式的练习，教师的分析解读更加聚焦、深入、细致，能透过幼儿的游戏行为看到背后的学习与发展。

4 回应支持，拓展幼儿的思维与经验

教师作为幼儿学习中的引导者和支持者，如何以适宜且有效的方式进行回应，更好地帮助幼儿从做到思、提升经验呢？于是，我们开始借助回应支持，拓展幼儿的思维与经验。

“回应与支持幼儿的学习”对于教师有很大挑战，他们往往不知道从哪个维度给予幼儿支持，通过梳理，我们发现大致有这些支持的方式。空间调整：主要对活动场地、空间布局等进行适度调整，减少对幼儿学习的干扰和限制，让空间更加支持幼儿的学习。材料支持：根据幼儿的游戏行为提供更具操作性、探索性和挑战性的材料，引发幼儿深度探究的兴趣和欲望，推动游戏的生发。游戏分享：教师结合幼儿游戏故事记录，通过视频回放等方式聚焦幼儿在游戏中的问题进行讨论，鼓励幼儿分享、交流自己的想法等，进一步拓展幼儿的思维。生成教学：教师将游戏中捕捉到的有价值的教育契机和教学产生链接，通过教师的科学设计、有目的有计划的组织，不断引发幼儿对问题的探索和思考，进而丰富和提升幼儿的认知和经验。当然，这些方式不是固定不变的，而是要根据具体活动灵活选择，但不管采用何种方式，教师都要做到以“解决问题、拓展经验”为主，让幼儿的游戏得到进一步生长。

通过“放手游戏”，我们欣喜地看到了幼儿积极主动有能力学习者形象，他们爱探索，喜欢冒险和挑战，善于沟通合作，会自主解决各种问题。他们的专注度、坚持性和投入度有很大提高，他们的创新玩法令人惊叹。“放手游戏”也让教师的发展有目共睹，最突出的就是儿童观发生了很大转变，他们越能从内心深处去欣赏和理解幼儿的所思、所想和所为，师幼关系变得越来越和谐融洽，更让幼儿园的保教质量有了质的提升。

(作者单位系江苏省张家港市实验幼儿园)

教师智慧

漫聊小屋

沈慧琴



上图 幼儿和同伴分享“今日份开心”。 下图 “漫聊小屋”环境创设。 作者供图

智慧缘起：聊天是幼儿在园生活中非常喜欢的活动之一，无论是闲眠时、开心时还是难过时，聊天都无处不在地发生着。伴随着中、大班幼儿进入交往爆发期，聊天更成了他们结交朋友、宣泄情感的重要方式。可是，幼儿的闲聊话题常常因活动的开展被中断，幼儿的开怀畅谈常常被同伴认为是打扰，幼儿的小秘密常常无法与亲密的伙伴诉说……基于幼儿的聊天愿望及闲聊需求，我们创设了“漫聊小屋”，这里有更充足的时间与更安全的环境，幼儿可以在这里和同伴分享生活中的喜怒哀乐。

活动过程：幼儿通过集体讨论和实地考察，将“漫聊小屋”设置在班级内一个安静且宽敞的角落，大家将收集来的小抱枕、小玩偶等装饰物品摆放在小屋内。通过每日的自主登记，预约进入小屋的时间，并通过翻转挂牌的方式避免他人的打扰。在温馨舒适、私密安全的小帐篷中，幼儿一边品尝可口的点心，一边和同伴诉说着秘密，这些秘密都会被画下来，保存至“专属秘密”信箱；节假日后来园，幼儿也时常分享着近期和家人

的游玩经历、交到的新朋友、看过的动画片等，这份闲聊与交往的美好都会被幼儿用相机拍摄下来或用便签纸记录下来，展示在“今日份开心”的小树上。当幼儿想来小屋却不知要聊些什么时，他们会主动借助“话题盲盒”进行辅助，根据抽取到的话题卡片（如“我和我的好朋友”“一次搞笑的经历”等）自由交谈，同样感受着交往与表达的快乐；当遇到心情不好、不太愿意表达与沟通时，他们也会来到小屋，在这里与发泄玩偶互动、将自己的生气与烦恼通过“烦恼消除笔”（录音）输出与释放。每名幼儿的录音对教师而言都是独特的信号，让教师能更直观、细微地看到不同幼儿的情绪变化与心理需求。

“漫聊小屋”如今已经成为很多幼儿最喜欢的区角，他们在这里谈论着生活、表达着自己，在“漫聊小屋”中收获的不仅仅是闲聊的快乐、倾诉的畅快，更是对生活中点滴美好的热爱以及勇敢成长的欣喜。

(作者单位系福建省莆田市荔城区第二实验幼儿园)

“教师智慧”邀您来稿

亲爱的幼儿园教师：

幼教工作关乎儿童一生，总是充满温情、充满爱，但也伴随着琐碎的日常。在您的工作中，有没有过灵感突发的时刻？您又是怎样延续这些灵感的呢？比如，为了呵护孩子们稚嫩的心灵，搭建小小的秘密基地；为了让孩子们养成良好的卫生习惯，别出心裁地设计洗手区……

为彰显教师的巧妙心思，中国教育报学前周刊特别推出“教师智慧”栏目，诚邀各位幼儿园老师分享您的创意及其背后的

故事。无论是环境的创设、材料的提供，还是新奇的发明、旧物的妙用，只要有利于幼儿健康成长，我们都热烈欢迎。因为我们相信，最是细节动人心。来稿请发至 jyxbqbj@163.com，注明“教师智慧”。



扫描二维码 查看详情