

南通职业大学 深入推进“正匠融安家”“五文化”建设

近年来，南通职业大学紧紧围绕“五型职大”发展目标，聚焦以“正、匠、融、安、家”为内核标识的“五文化”建设，不断丰富和涵养校风、教风、学风，积极发挥以文化人、以文育人的作用，增强师生员工的文化自信，提高师生员工的整体素养，为全力推进“双高”建设、创建本科职业大学汇聚源源动力。

加强“正”文化建设 涵养高尚品格

“正”的内涵是诚心正意、善养正气，无论是做人还是做事，都要明大德、守公德、严私德，追求有高度、有境界、有品位的人生，主要教育学生走正道、做正事、养正气。“职业教育大

中小学思政课一体化协同机制和实践平台建设”入选全省大中小学思政课一体化建设示范项目；获省教学能力比赛思政组二等奖1项、三等奖1项，首届南通市高校青年教师思政微课教学比赛特等奖2项。成立课程思政研究中心，举办“说课程思政”比赛及课程思政建设研究系列沙龙活动，有效提升教师的课程思政教育教学能力。获“2022年职业院校外语课程思政优秀案例征集与交流活动”特等奖。

加强“匠”文化建设 厚植工匠精神

“匠”的内涵是敬业专注、独具匠心，工匠精神是职业教育的文化底蕴，追求“爱岗敬业、守正创新”，主要教育学生树匠心、践匠行、铸匠

魂。学校将每年5月设立为“践行工匠精神”活动月，通过一系列的主题活动来选树工匠典型、落实类型教育，营造劳动光荣、精益求精的校园氛围。设立“非遗教学工坊”，开设非遗选修课，打造技术技能积累和工匠文化传承创新中心，实现非遗传承教育进校园、进课堂。与南通大汉古典家具工作室共建“南通职业大学李兵通派红木家具工作室”，相关作品在“2020江苏工艺美术精品博览会暨第十一届‘艺博杯’工艺美术精品大奖赛”上获金奖。选培了全国五一劳动奖章获得者、全国技术能手、江苏工匠肖轶等一大批杰出教师，引导他们潜心职业技能教学，建立“传、帮、带、练”四级培优机制，探索出“三协同、三契合、六融合”的个性化技术技能人才培养新模式，充分发挥了

大国工匠、劳动模范的示范引领作用。

加强“融”文化建设 推进产教融合

“融”的内涵是产教融合、校企合作，主要教育学生融入学校、融入行业、融入社会。学校构建“产业学院建在园区”的产教融合创新模式，出台《南通职业大学多元主体混合共建产教融合基地管理办法》，实体化运行国家数字应用技术专精特新产业学院、职大-智聚装配式建筑产业学院、振康机器人产业学院、新大陆产业学院、新媒体电商产业学院、中望软件产业学院等8个产业学院。以“十四五”教育强国项目“南通职业大学国家产教融合实训基地群建设项目”为依托，打造教育教学、技术服

务、社会培训、技能鉴定及创新创业“五位一体”“共享共用”的国家产教融合实训基地群。牵头成立长三角新型建筑工业化产教联盟，推进学校和师生与区域及其产业、社会的融合。深化“四平台、三机制、多循环”现代学徒制人才培养模式。学校当选全国（绿色）智能建造产教融合共同体理事长单位。师生获全国职业院校技能大赛一等奖4项。学校交通学院、实训中心获南通高校服务经济贡献奖。

加强“安”文化建设 创建平安校园

“安”的内涵是尊重规则、遵守制度，“安”文化是平安校园、和谐校园建设的根本，体现的是“以人为本、生命至上”的理念，追求的是让师生

加强“家”文化建设 打造幸福家园

“家”的内涵是环境优美、愿景一致、创设促进师生发展的友好型环境，让大家以校为“家”，主要教育学生讲仁爱、重和谐、担责任。切实践行“把一切空间、机会和责任交给学生”的教育理念，倡导并引导教师牢固树立“爱生如子”的职业价值观；做好学生校长助理制、学生讲解员制等制度建设，拓展学生参与学校事务和民主管理的范围和深度。“把一切空间、机会和责任交给学生”获评2020年度“高校书记校长履职亮点项目”。学校获评2019—2021年度江苏省文明校园。

（陈艳 李跃兵 姜乐军）

主动跨界 资源互通 示范辐射 ——常州机电职业技术学院打造“共建共享共赢”现代产业学院建设新样态

▶▶“共建”： 主动跨界，寻求合作，建设理念遵循规律

常州机电职业技术学院准确把握现代产业学院建设要求，积极主动创新产教融合路径。近年来先后共建人工智能与先进制造产业学院总院和常机电-新华三人工智能产业学院、常州机电-仕泰隆智造服务产业学院、精密制造产业学院、精雕产业学院、“机器人与数智化”专精特新产业学院五大产业学院分院。组建产业学院指导委员会、理事会及组织架构，制定《产业学院章程》等制度。“总院+分院”的建设模式使现代产业学院成为集人才培养、课题研究、技术创新、社会服务、学生创业、企业孵化等功能于一体的示范性人才培养实体，开创了行政企校合作建设的现代产业学院新样态。

▶▶“共享”： 资源互通，产教互促，建设模式成效显著

资源互通、功能互补是现代产业学院对产教双方的基本要求。近年来，常州机电职业技术学院采用“引进来”“建平台”“共建‘双创’团队”等方式，形成了“专业+基地+团队+服务”现代产业学院综合育人体系，积极发挥行业产业企业育人主体作用，提升学校技术服务行业产业企业能力。

“引进来”，提高师生前沿技术水平。人工智能产业学院开展“企业走进校园”之行业发展讲座活动，邀请行业内资深工程师面向教师开展人工智能前沿技术专题培训，向学生讲解当前人工智能主流应用技术，将企业真实应用案例转化为现场教学案例。

“建平台”，增强产教资源互补功能。常州机电-仕泰隆智造服务产业学院通过行政企校共建“工业互联网平台体验中心”，为校企双方提供了科研成果转化、人才实训对接、知识信息技术资源共享等产教资源互补功能服务。该产业学院携手苏州供应链机械协会在苏州工业园区联合举办《ChatGPT 自然语言应用的新时代》培训，邀请苏州区域内42家重点企业高层管理人员参加培训，将前沿信息技术通过培训平台在企业间传递共享。还组织重点企业人事经理沙龙活动，为企业管理与经验交流提供了共享平台，并通过行政企校合作定期组织企业高端人才招聘会，进一步实现产业学院培养企业人才共同培养与毕业生就业一体化。

“共建‘双创’团队”，实现企业资源转化为教学资源。人工智能产业学院成立由产业学院师生及企业工程师组成的创新创业团队“云防科技工作室”，团队按照现代企业的组织架构与运行模式打造，从点到面开展创新创业活动，将企业前沿资源直接转化为教学资源。

在中国现代产业学院协同创新平台、中国产学研合作促进会组织的2022年现代产业学院建设优秀案例评选中，

学校精密制造产业学院入选现代产业学院最佳案例，人工智能产业学院入选现代产业学院典型案例，实现了学校产业学院建设质量和成效的阶段性突破，也为现代产业学院建设提供了可复制可借鉴的典型有效模式。

▶▶“共赢”： 研学并修，交流经验，建设成果示范辐射

“现代产业学院（常州）高级研修班”由中国现代产业学院协同创新平台主办、常州机电职业技术学院承办。研修班采用专家讲座、院校分享、校企对话、考察交流等方式定期举办，深入探讨现代产业学院建设的先进理念、生成逻辑和建设经验，为国内现代产业学院建设成果搭建交流平台，吸引更多相关行业产业企业和学校参与，使现代产业学院的建设理念与建设经验在更宽广的产教领域得到辐射和推广，进一步为现代产业学院培养大批产业需要的高素质应用型、复合型、创新型人才提供智力支撑。

道阻且长，行则将至；行而不辍，未来可期。常州机电职业技术学院在探索创新产教融合路径、提高人才培养质量上从未止步，也不会止步。未来，学校将加大产教融合创新力度，推进行业产业企业与学校资源互通互促，赋予现代产业学院更科学的内涵和更高的人才培养质量，为促进国内产教融合、科教融汇创新发展贡献常州机电方案。

（李艳 刘刚）

设计引领 和合共生 ——山东工艺美术学院产教融合掠影

月，学校承担的国家产教融合发展工程项目——文化创意产业和工艺美术设计服务业实训基地项目开工仪式在长清校区举行。2023年6月，“中央广播电视总台山东总站文化创意研发中心”正式落户园区。

目前，学校已与中国国家博物馆、山东省各地市和浪潮集团、海尔集团等知名企业签署合作协议，全面开展文化创意、工业设计、城市规划等重点项目合作和智库服务，取得了积极的成果。

因“教”而立 产教融合发展

学校对接国家、区域经济发展需要和高等教育发展改革要求，聚焦专业、课程、教材、教师等人才培养关键环节基础要素，以应用能力培养为导向，优化课程设置，不断完善开放动态的人才培养方案。2009年，学校提出并构建“创新与实践教学体系”。在教学实践中贯彻落实文化“两创”方针，把中华传统造物与造型观念引入专业教学并进行创造性“转码”，激发学生的学习热情，引导学生思考中华优秀传统文化的传承与创新，有力推动了中华优秀传统文化的传承传播。

学校锚定山东“八大发展战略”及“十强产业”重点发展领域，主动服务经济社会发展需要，结合自身特色优势，积极打造“展览展示”“创意设计产品开发”“公共艺术与时尚

产业”“城市建筑规划与装饰产业”等实践教学课程体系，推进设计教育与文化创意产业融合发展。学校还积极探索现代产业学院建设模式，发挥山东省高峰学科“设计学”优势，围绕智能制造、文化创意产业等，推动“设计产业学院”建设。

因“势”而兴 服务重大战略

作为省属高等艺术院校，山东工艺美术学院在把握好面向国家重大需求的导向的同时，重点围绕山东省重大战略需求，聚焦关键领域和前沿问题，找准现实重大理论和实践问题，推动艺术更好地服务国家、区域战略，满足产业需求。

践行“为人民而设计”的使命。学校近年来多次承担或参与完成重大艺术设计任务，参与完成北京奥运会官方海报设计、第十一届“全运会”视觉形象系统设计、韩国丽水世博会山东活动周、中国（深圳）文博会山东展区、第五届中国国际进口博览会“中国这十年”对外开放成就展山东馆、中非经贸博览会山东展区等系列重点设计项目，先后主持完成了上海世博会山东馆设计、上合组织青岛峰会艺术设计、中国国家公园形象标志与衍生设计等一系列标志性重大设计任务，承办第十三届全国美展艺术设计展区、“山东手造”推进工程等工作，为艺术设计事业和设计教育搭建交流平台，不断铸就“设计

服务社会”的大学品牌。

因“时”而进 打造发展引擎

进入新时代，开启新征程。2019年，山东工艺美术学院与青岛西海岸新区管委会正式签订合作协议，采用“过渡期办学和一期建设同步推进”的方式，共建山东工艺美术学院产教融合青岛基地。2021年，青岛基地（一期）项目在西海岸新区灵山湾影视文化产业区正式奠基。2023年9月2日，经过三年过渡期办学，青岛基地（一期）正式交付启用，标志着学校“创新与实践教学”进入新阶段。

作为省内首所建设国家产教融合基地的艺术高校，山东工艺美术学院“三校三地”积极谋划建设，创新综合管理体系、实践教学模式和产教融合路径，校城、校企合作正在这里从“相加”走向“相融”。

展望未来，面对新时代中国高等教育的新机遇和新要求，山东工艺美术学院将以创新和实践能力培养为重点，以服务民生、服务国家发展战略为动力，对接产业转型升级需求，整合教学、科研创作与社会服务力量，坚持创新驱动、推进产教深度融合，为国家、区域经济发展培养更多高素质技术人才、能工巧匠、大国工匠，办好人民满意的高水平艺术与设计大学。

（韩文涛 石龙潭 刘阳 郑静）

山东科技职业学院

打造『云上山科』智慧校园样板

当今时代是一个数字化、网络化、智能化、云化的时代，智慧校园已成为教育发展的重要趋势。山东科技职业学院作为国家教育部门首批职业院校校园建设试点单位，以全国职业教育智慧大脑校中台数据对接为抓手，按照“硬件建设是基础，数治治理是保障，专业升级是方向，教学改革是核心，师生素养是关键”的建设思路，打造“云上山科”数字化服务品牌样板工程，全面推进数字校园建设。

※※※

党建引领推进数字校园建设

学院重视教育信息化工作，成立了以学院党委书记为组长的网络安全与信息化领导小组，以党建引领学院数字化建设和应用，将网络安全作为数字校园建设的首要任务，以数字化转型激发学院教育教学内涵式发展新动能。出台《山东科技职业学院教育数字化转型行动计划（2022—2025）》，研制数字校园建设实施方案，统筹推进信息化与学院各项业务深度融合；在各部门设立信息管理员，形成信息员管理梯队，有效推进各部门信息化业务建设和应用。学院信息化建设形成“大平台、微服务、慧治理、助育人”的鲜明特色，通过打造“云上山科”数字赋能平台，推动学院专业数字化升级和人才培养模式“数字化”变革。

“云上山科”赋能“职场化+信息化”教学改革

学院顺应“以先进教育技术改造传统教育教学，以信息化促进职业教育现代化”的职业教育改革发展趋势，对接产业数字化转型要求，推进专业人才培养目标升级。关注学生自主学习能力、创新能力的培养，重视职场化培养环境的设计与打造。随着改革模式的逐渐深入，将“信息化”与“职场化”深度融合，形成了以“职场化+信息化”为核心特征的适合职业教育发展的混合教学模式。例如，建筑工程技术专业是国家骨干专业，充分利用信息技术与“智慧工地”平台，校企合作开发课程学习任务，企业提供“一站式”服务的数字项目管理平台，在学校建立“云工地”，施工现场通过5G数字技术进入课堂教学环节，根据教学需要，实时将企业先进技术元素、工艺元素、资源元素和科学管理及中华优秀传统文化融入课程体系，融入教育教学过程。学生实时全面感知现场施工技术和工艺及“人机料法环”等关键要素，提高专业能力和职业素养。

“云上山科”教与学平台通过学院教学平台应用系统、教学辅助应用系统、教学管理系统等五部分的一体化应用，实现了教学运行管理全要素数字化、可视化、协同化和智能化。目前，学院主持建设国家资源库2个、省级资源库3个，“云上山科”教与学平台有1000余门在线课程，建成国家精品在线课程7门、省级精品课程99门。“云上山科”教与学平台应用和“线上、线下，职场化”教学模式实施，为师生混合式教学创新与实践奠定了坚实基础，学院混合式教学模式创新走在全国高职院校前列，入选国家教育部门“网络学习空间应用普及活动优秀学校”。

教师信息化教学素养明显提升。近年来，教师参加全国职业院校技能大赛教学能力比赛获奖3项；参加山东省职业院校技能大赛教学能力比赛和高校青年教师教学比赛获奖38项，其中一等奖12项。

“一朵云”推动学院现代化治理水平提升

搭建校园一朵“私有云”，实现学院以信息化推动管理流程再造。搭建“云上山科”信息化管理平台，所有线上业务统一认证入口，开发252项业务流程。通过“云上山科”实现业务系统统一认证和不同权限分配，构建了功能齐全的移动应用。学院在数字校园整体规划基础上，将移动OA、移动学工、移动教务、移动支付、移动教学等业务集成到移动门户，实现了移动业务集中管理与应用。依托学院智慧校园大数据平台，校企合作开发“山科通”阳光服务平台，建立了机制完备、程序规范、标准清晰的制度体系和部门联动、条块结合、共建共享的工作体系。一是创新“主动治理、未诉先办”理念。“山科通”平台从“有一办一、举一反三”向“主动治理、未诉先办”转化，通过一个诉求解决一类问题，借助一个案例形成典型治理，从“小切口”入手，研究复杂疑难问题的解决路径，补齐教育“阳光治理”短板。二是推动实现“多元治理、流程优化、共建共享”。全面实施校园办事流程再造，制定“最多跑一次”事项清单，提升管理效能。三是实现“多元共治、一体联动、握指成拳”机制。治理主体良善合作与正向耦合，打通了服务师生“最后一公里”。

学院《实施混合教学模式 探索现代职教课程改革》等10余项信息化教学和管理案例分别入选国家教育部门和山东省典型案例，学院获评全国首批职业院校数字化校园建设样板校，为全国高职院校数字校园建设提供了可借鉴的经验。

（山东科技职业学院党委书记 郑德前）