

## 四川师范大学音乐学院

## 在音乐教育中传承红色精神

四川师范大学音乐学院(以下简称“川师音乐学院”)作为培养音乐类艺术人才的专业学院,秉持“扎根民族沃土,弘扬优秀传统文化”的办学理念,根植当地丰富红色文化,开展丰富多彩的红色精神传承活动,培养具有川师音乐学院特色和民族气节的优秀音乐类艺术人才。音乐教育作为美育的重要手段之一,除开展音乐专业知识教育之外,还承担着培育学生艺术审美、情感价值的重要使命。因此,川师音乐学院从党史学习教育、专家讲学、重唱经典等角度入手,发挥音乐教育育人与育才的双重功能,加强青年学生精神文明建设,实现红色精神传承。

加强党史学习教育  
开展传承红色精神系列活动

为深化学生对红色精神的认知,加强音乐教育感染力,在中国共产党成立100周年之际,川师音乐学院立足音乐教育特点,认真开展党史学习教育,引导全体师生重温革命历史,传承红色精神。活动以党史学

习教育为主线,以重唱四史经典为重点,以汇报音乐会为载体,借助耳熟能详、扣人心弦、庄严肃穆的红色歌曲讲述我党筚路蓝缕、栉风沐雨的奋斗历程,唤起全院师生的炽热记忆,发挥学生主体性作用,激发学生的内动力。川师音乐学院举行了“金钟之声”“盛世华章 礼赞百年”“重走长征路”“颂歌献给党 礼赞百年史”等十场系列主题

音乐会,在学院师生的鼎力支持下,上交了内涵深刻、形式多样的音乐教育优秀答卷。各种主题的音乐会中包括悠扬雅致的竹笛独奏、饱含爱国之情的诗朗诵、独具民族风格的歌剧演唱等,生动诠释了革命先辈的英雄气概及国家至上、人民至上的崇高信仰,厚植爱国主义情怀,也激励学生以革命先辈为典范,从红色精神中汲取前进力量,明确作为社会主义建设者和接班人所应肩负的使命担当,在音乐学习、职业选择、社会实践等多个方面树立正确的价值取向,传承红色基因,弘扬红色精神。

推进校园文化建设  
发挥红色精神铸魂育人作用

音乐教育是富有艺术感染力的教

育内容,其教学渠道不能局限于课堂,还应将校园文化作为丰富和充实音乐教育的重要载体。校园文化具有潜移默化的塑造作用,可以很好地契合音乐教育的艺术感染力,使学生在更加轻松的氛围中高效学习音乐知识,体验红色文化,传承红色精神。川师音乐学院举办了“奋斗百年路 启航新征程”红色音乐微党课活动,结合学院“四史”学习教育,通过演讲、诗歌朗诵、红色歌曲演唱、钢琴伴奏、舞蹈表演等形式,沿着党史脉络,讲述革命故事,传递红色力量,促使红色精神“声”入人心;开展“百年回响——电影音乐中的伟大建党精神”主题讲座,讲解了《党的女儿》《闪闪的红星》《江姐》等影视作品中的红色音乐,呈现中国共产党人的精神谱系;组织“崇尚英雄,弘扬革命文

化”清明祭扫活动,从文书、字画、铜像等物品中学习英雄事迹,将红色精神深深烙印在学生心中。川师音乐学院将校园文化建设与红色精神传承融合,以校园文化为载体,生动形象地为学生再现不懈奋斗、敢于创新的红色征程,使学生铭刻红色记忆,传承革命先烈精神,发挥培根铸魂、启智润心的育人作用。

重视社会实践锻炼  
在知行合一中传承红色精神

传承红色精神对加强学生理想信念起着重要的促进作用。川师音乐学院聚焦社会实践活动,根植当地红色文化沃土,全力打造高质量音乐教育模式,切实提升学生的核心素养,为社会主义文化事业发展培养更多优秀人才。对此,川师音乐学

(卢莉)

## 抓铁有痕 见真章 踏石留印 铸人才

## 聊城大学传媒技术学院影视艺术教育人才培养模式探索

艺术以其美的形式和魅力,满足了人们的精神文化需求,成为人类文明传承的重要载体,而艺术教育就是要培养学生的艺术表现力和创造力。聊城大学传媒技术学院认真落实立德树人根本任务,以科研带教学,以理论促实践,方向明确,重点突出,措施得力,创建出一种行之有效的影视艺术教育人才培养的协同育人模式,具体表现为以下四个方面:

端正人生态度  
做“为人民”的拍客

“拍客是富有社会责任感和公信力的主流网络群体,他们眼界开阔,善于思考,习惯用视频影像记录和表达对世界和人文的真实感受”。这是网络上对“拍客”的定义。

影视专业的学生可以说是学校培养的专业拍客。做拍客首先要做人民的拍客,因为人民是历史的主体,而立志坚定地做人民的拍客就是要在任何情况下都不迷失、不徘徊。

学院坚持“育人为本、德育为先”的原则,重视学生的全面发展。学院团委每年寒暑假组织学生集中开展社会实践,参加“青年志愿者”等公益组织的活动,使学生牢固树立无私奉献的观念和艰苦奋斗的精神。为人民书写,为人民抒怀,反映人民心声,成为学院学生创作作品的原则。

加大课程改革  
突出“实践+”教学活动

学院坚持以教学为中心,实施了一系列教学改革。

首先,调整理论课程与实践课程的比例,突出实践课程在教学体系中的重要性,创新性构建了“6+3+2”技能训练达标体系——由6项单项技能、3项综合技能和2项实战项目组成,体现出技能培养的个性化。相应地,考核评价也以学生的能力提升为主要标准,形成多元化、能力导向的评价方式。

其次,在教学方法上根据专业特点和市场需求,相继实施了赛事项目驱动下的创新训练教学法、岗位需求引领下的专项技能达标教学法、校地联合机制保障下的任务实践教学法等方面的改革,均取得很好的效果。

再次,学院所属的“教育与传媒技术实验教学中心”是山东省省级实验教学示范中心,实验教学设备先进、配套完善,为广大学生参加科研实践活动提供了良好的硬件条件。

掌握核心技能  
用心做好微电影

影视艺术是基于技术的艺术,技术保障影视艺术的手段,因此要把影视技术与影视理论紧密结合起来。

微电影创作是影视专业学生将理论与技术统一起来的有效形式。微电影在内容上包罗万象,包括了新闻、时尚、公益等主题内容,适合影视专业学生创作训练的需求。

近年来,学院学生在国内外各主要专业比赛中获奖100余项,平均每年获奖10项以上,取得了令人瞩目的成绩,其中《运河缩影》获得中国大学生微电影最佳纪录片奖,《我的大学》获得科讯杯最佳摄影奖,《一米阳光》获得上海大学生电影节最佳编导奖。

注重人文修养  
提高创新能力

学院十分注重学生人文修养的培养,因为一个没有深厚人文修养的拍客不易成为合格的影视专业毕业生。优秀的拍客,成功的关键就在于他们心中经常酝酿着美妙壮丽的诗篇,可谓“影视营造无法,拍客胸中常有诗”,要做到这一点,就得提高学生的人文修养。

学院为提高学生的艺术修养和实际创新能力,以每年一度的科技文化艺术节为契机,举办多种多样的活动,使学生在潜移默化中全面提升综合素质。专业自建立以来,学生的创新能力明显增强,在国家和省级比赛中多次获得大奖,如:参加“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛获得铜奖、参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获得铜奖、参加中国好创意暨全国数字艺术设计大赛获得国赛二等奖、参加山东省大学生科技创新大赛获得二等奖。此外,学院积极扶持学生开展创新实践,2020年以来,学院学生先后承担聊城大学大学生科技创新项目30余项。

目前,学院的育人成果已初见成效。未来,学院将继续坚持“育人为本、德育为先、能力为重、全面发展”的人才培养战略,努力培养“厚基础、宽口径、强能力、高素质”的适应社会需要的复合型人才。

(李劫刚 郭峰)



太湖之畔,江南古镇,百年学府,弦歌不辍。

坐落于江苏省无锡市的梅村高级中学(以下简称“梅村高中”),是国家示范性普通高中、江苏省首批四星高中。近年来,学校以立德树人为根本任务,在“至贤文化”上下功夫,凝练出新时代“敦敏诚朴,至贤至德”的梅村高级中学精神,秉持“为了师生的生态发展”的办学宗旨,潜心精耕“至贤教育”。

“至贤”,就是不断追求德才兼备的至高境界。对教师来说,就是要做到学高为师、身正为范;对学生来说,就是要做到品学兼优、知行双修。一句话,就是靠“贤师”育“贤生”。

学校坚定文化自信,赓续百年文脉,开拓创新,锐意进取,以高品质示范高中和一流学府建设的生动实践交出一份“为党育人、为国育才”的优异答卷。

## 汲古润今 赓续历史文脉

烟翠三秋色,波涛万古痕。位于太湖之滨的江南第一村无锡梅村古称梅里,是商末周初的吴国国都,是吴文化的发祥地。

文化,浸润人心,贯通古今。创办于1913年的江苏省梅村高中根植于这片历史悠久、底蕴深厚的吴地文明沃土,积淀了独具特色的“至贤”校训。

办学110年来,梅村高中始终围绕“至贤”这一校训,积极适应时代发展需要,把培养对社会有用的人才作为学校的发展使命。

建校伊始,著名国学大师钱穆先生就在梅村高中任教,号召学生为民族振兴而学习。抗日战争和解放战争时期,梅村高中先后有几百名学生投入革命,为新中国的成立作出了贡献。

新中国成立后,梅村高中紧紧围绕经济建设需要,认真贯彻教育与生产劳动相结合的方针,办起了校办厂、小农场,组织学生边学习边劳动,培养各类急需人才,为高一级学校输送了大批合格新生,也为各条战线培养了数以千计的有用人才。

改革开放至今,梅村高中积极适应时代发展需要,在培养具有探索精神和创新能力的复合型人才上下功夫,著名力学家、中国科学院资深院士、南京长江大桥主要设计者钱令希先生和著名音乐理论家钱仁康先生等卓越人才就读于此,他们在“至贤”校训的激励下,开启了人生奋斗的起点。

如何传承发展“至贤文化”,增强师生的精神力量,始终是梅村高中发展的焦点和破解的课题。多年来,学校以“至贤”为校训,大力丰富学校的文化内涵,充分彰显学校的历史气度,全面提升学校的境界层次,不断升华学校的精神品位。如今,学校形成了特有的“敦敏诚朴,至贤至德”的办学精神,在这一精神的引领下,构筑起社会公认的书香校园、学生留恋的成长乐园、师生共享的精神家园。

## 培根铸魂 汇聚发展活力

怎样赋予“至贤文化”全新的时代精神,培养担当民族复兴大任的时

代新人?“要坚持守正创新,以守正创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。”学校以此为指引。

“为了师生的生态发展,只有实干才能兴校”,这是梅村高中人的共识。学校统筹规划、合理布局、点面结合、齐头并进,大力发展“至贤文化”,创新“至贤教育”,着力打造“校风纯郁、教风纯正、学风纯厚、人际关系纯净”的校园生态。以实干兴校,务实创新,把“建设智慧学校,创新至贤教育”写到了学校优质特色发展规划之中,并赋予“至贤文化”时代精神和深刻内涵,持续推动学校高质量发展。

近年来,学校以“至贤文化”建设为主题,推进教职工“至贤”形象工程建设,创设了“至贤讲坛”,著名作家王开岭、著名特级教师钱梦龙等专家学者先后登上学校讲坛讲学授课,使得学校全体教职员工的视野不断拓宽,为人师表的境界持续提升。

如今的梅村高中,在教学楼设置了吴地文化和梅花文化主题雕塑、摄影作品、建筑、诗词楹联,栏杆和围栏上镌刻着梅兰竹菊“四君子”,教学区设置有“骏华园”“英华园”“菁华园”等。中央景观大道上被水环抱着的至贤亭、香花桥,彰显了传统与现代的交融碰撞,物联网大棚和太空馆的建立,更为校园文化建设创新性地融入了科技元素。学校风格典雅、优美宜人,无不蕴藏着百年学府的文脉和气息,在文化浸润中净化了师生的心灵、陶冶了师生的情操。

同时,学校坚持依法管理、民主管理、科学管理、规范管理,全面推进现代化制度建设,建立健全各类规章制度。以“问题导向”为抓手,“闭环”解决管理中的关键问题,逐渐生成“四化管理”“五化管理”“五化管理”等。

学校以至贤教师发展书院为抓手,搭建“卓越教师研修坊”“骨干教师培育站”“青年教师成长营”“德育教师领航班”等多元化、一站式成长平台,打造“雏鹰计划”“强师工程”“名师工程”等系列成长工程项目,培育出一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的好教师队伍。涌现出一批获得全国优秀教师、全国教育系统劳动模范、江苏省物理特级教

## 江苏省梅村高级中学

厚植“至贤文化”底蕴  
焕发百年学府新姿

师、江苏省数学特级教师、江苏省英语特级教师等荣誉称号的“四有”好老师。

在课程建设方面,学校构建了融国家课程、校本课程和大学先修课程为一体的现代书院课程体系,创新“一至、四维、五村、六院”的课程生态特色育人模式,形成了“学生规划发展、课程整体育人、学校追求卓越”的高品质示范高中教育新常态。

学校积极探索“互联网+”模式,深化大数据技术的开发和在学校各项管理中的应用研究,重点聚焦大数据技术应用于教学改革的实践,形成了“智慧教学”课程改革特色。学校“智慧教学”课程改革成果喜人,极大数据的研究与应用在全国范围内产生了很大影响,北京、上海、新疆、南京等全国各地上百个团体或学校先后来校考察学习。

学校还启动了江苏省中小学生品格提升工程项目“‘至贤校园村’场域中的弘毅行动”,并建构了由至德村、青爱村、学术村、劳动村和活力村五大村落组成的“至贤校园村”品格涵育体系,创新“蜂巢”学习组织,创设了“家、校、社”三位一体的“尚贤、致贤、省贤”的德性场,实现序列化、螺旋进阶式微项目学习,开发“至贤品格评价系统”,“润德工程”持续向纵深推进,形成了“三维五行”的生态循环范式,实现了“全员育人、全过程育人、全方位育人”,潜心培育具备尚德、包容、崇文、创新、灵动的至贤品格的优秀学子。

在“至贤文化”的引领下,学校师生和谐发展,成绩喜人。近年来,获得省、市师德标兵、优秀班主任、先进教育工作者等荣誉称号的教师达百人次;超百名学生在国际、国内各类科技竞赛中获奖,上千名学生在市以上各类比赛中获奖。学校先后获得江苏省教育工作先进集体、无锡市高质量发展先进集体等荣誉称号。

## 滋兰树蕙 谱写时代新篇

党的二十大报告指出,“坚持为党育人、为国育才,全面提高人才自主培养质量,着力造就拔尖创新人才”。

百年学府,使命维新。梅村高中蕴含着一代代代人文志士守护根脉、传

院引导和鼓励师生深入基层,在社会实践中深化对红色精神的理解,并争做红色精神的传承者。在行动中赓续红色基因。川师音乐学院以“共青人”青年志愿者服务队和“朝阳”社会实践队为引领,开展“不忘初心,砥砺前行”志愿者服务,近距离观察和体验军人生活,感受军人吃苦耐劳、责任感强、正直有魄力的优良品质;组织“青春志愿暖夕阳”敬老爱老活动,倾听老红军战士长征的故事,送上《在那遥远的地方》《唱支山歌给党听》《映山红》等文艺节目,发扬“尊老为德,敬老为善”的优良传统;开启“深情关怀暖人心”红色实践老区之行,深入贵州习水谱写川师青年甘于奉献、敢于担当、勇于开拓、勤于思考的青春乐章;组织“万水千山 情牵淋滩”“三下乡”活动,为淋滩小学做好教学辅导工作,为淋滩村的教育事业贡献青春力量。川师音乐学院通过引导学生深入社会实践、服务社会,以音乐专业所长助力乡村美育、丰富地区文化、助力地区精神文化建设,发挥好红色音乐文化的育人作用。

(卢莉)