

山东省德州市宁津县职业中等专业学校

按下推动县域经济高质量发展“快进键”

山东省德州市宁津县职业中等专业学校坐落于鲁西北平原冀鲁鲁交界处，学校始建于1988年，现为国家重点职业中专、山东省规范化中等职业学校、山东省示范性中等职业学校、第二批山东省高水平中等职业学校建设项目建设单位。

学校秉承“立德树人，为学生全面发展服务”的办学宗旨，坚持“德技双修，学以致用”的办学理念，形成了“修德敬业，强能健体”的校训、“崇德尚技，求实创新”的校风、“博学善教，厚德立人”的教风和“勤学渐进，精技致用”的学风，成就了奋勉自强、求真创新的学校精神。经过30余年的发展，学校现设有13个专业，教职工310名，在校生4000余名。

近年来，学校坚持党建引领，紧跟产业发展新趋势，积极探索职教新路径，逐步构建完成引领有旗、办学有方、管理有序、培训有效、保障有力、融合有为的“六轮驱动”模式，持续推进“厂中校”，做强“校中厂”，教育质量和社会效益显著提升，按下推动县域经济高质量发展的“快进键”。

▶▶以党建之“旗”引领发展之“路”

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，坚持和加强党的全面领导，以政治建设为统领，以组织建设为基础，以品牌建设为抓手，统筹推进党的建设，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，充分发挥党组织在学校改革发展中的领航作用。

加强政治建设，确保社会主义办学方向。通过落实党组织领导的校长负责制，严格执行“三重一大”制度，构建延伸并重的党风廉政建设防控体系，持续开展“学、思、悟、行”等系列活动，牢牢掌握意识形态工作的领导权、主动权，引导全校师生增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

抓实组织建设，党群联动打造战斗堡垒。落实全面从严治党主体责任和“第一责任人”制度，构建学习型党支部，充分发挥基层党组织战斗堡垒作用。创建“师德师风”“学生管理”“教学科研”“后勤保障”“社会服务”5类“党员先锋示范岗”，建立5个“党员先锋示范岗工作室”。构建以学校党支部为主，学校工会、共青团、妇联等群团组织和学生会为轴的“一主两辅”联动机制，将党建工作贯彻到底。搭建党的建设、群团建设、学生会建设一体化平台，组建党、工、青、妇、学联席会，激发师生持久内动力，凝聚学校奋进力量。

融合党建业务，创建宁职党建特色品牌。学校以党支部为基石，坚守职业教育的初心和使命，深度推进“党建+学校管理”“党建+队伍建设”“党建+教育教学”“党建+思政德育”，开展“党建+”系列活动，通过打造宁职“以德塑人，以技立身”党建品牌，促进了党建与各项业务深度融合。

▶▶以项目之“进”支撑发展之“稳”

学校立足县域产业特点，以项目建设为引领，以职业教育高质量发展为主题，以改革创新为动力，深化产教融合，持续推进现代职业教育体系建设改革，步步为营，稳步发力，三大项目实现重大突破。

建立“企中校”，推进混合所有制改革。依托山东博尔特电梯有限公司，成立了混合所有制学校——宁津电梯学校。校企双方资本共投、管理互通、文化互融、技术协同，形成了厂校一体化的育人共同体。经过6年实践，创新形成了可复制、可推广、可借鉴的混合所有制育人改革方案，培养了大批现代高素质发展专门技术人才，助力“一带一路”建设和新旧动能转换，助推住建产业高质量发展，为国家制定混合所有制办学有关政策提供了样例。“宁津电梯学校”厂校一体混合所有制育人模式的创新与实践”荣获2022年山东省职业教育教学成果奖特等奖和2022年职业教育国家教学成果奖二等奖。

建立“校中厂”，推进校企科教融汇。与宁津美华工业有限公司共建宁津县机械加工技术专业产教融合实践中心（校中厂），与山东凯斯锐智能装备有限公司等企业合作，通过阀门、阀杆等生产项目，加大学校与优质企业在人才培养、科研成果转化、服务企业生产、学生实习等方面的合作力度。校企合力，培养知识型、技能型、创新型技能人才，极大促进了县域五金机械产业发展。

建立培训基地，推进电梯产业良性发展。学校与山东富士制御电梯有限公司于2023年联合开展电梯检验员、检验师培训等工作。截至目前，培训电梯检验员、检验师300余名，极大解决了之前存在的从业人员取证难、花费高、下证慢等问题，为县域电梯产业健康发展提供有力人才支撑。

▶▶以培训之“质”促进发展之“准”

近年来，学校全面落实实训并举法定职责，按照育训结合、长短结合、内外结合的要求，扎实开展农民工免费技能培训、企业职工技能培训、社会部门培训、社区服务培训等，面向社会常年开展电工、焊工、育婴师、办公软件应用、CAD制图等24种岗位培训，年培训人数达1万多人。2021年，学校获评“山东省就业创业先进集体”。2022年，学校获评“山东省乡村振兴示范性职业院校”。

精准对接企业需求，助力企业提档升级。学校专门成立培训调研工作组，每年暑期深入山东浩航家具五金有限公司、山东富士制御电梯有限公司、山东布莱特健身器材有限公司等企业，就培训工作进行调研，真正了解企业职工培训需求，收集企业培训需求及合理化建议，并就项目对接校企合作等进行针对性沟通，紧紧围绕县域经济的发展和企业用工及职工能力提升的需求，开展有针对性的订单式培训，使培训与企业直接挂钩，进而扩大学校培训规模和覆盖面，社会服务能力再上新台阶。

精准对接农民需求，持续助力乡村振兴。为加强对新型农民的培训，确保培训工作取得实效，学校安排一支高素质、专业化的师资队伍开展培训工作，在课程安排、授课方式、培训后勤保障等方面做了周密细致的安排部署；同时结合学员实际需求，学校实行外聘教师制度，外聘12名教师，包括高校教授、创业成功人士等，深入乡镇、农村开展新型农民培训。学校、乡镇、农村三方通力协作，上下联动，深入开展新型农民培训，取得了良好成效。

精准对接社会需求，不断提升服务能力。为提高社会培训评价组织职业技能等级认定工作的规范性、科学性，确保技能人才评价工作质量，学校建成职业技能等级认定题库。为提高企业安全生产和环境保护意识，学校先后为宁津县400余家企业开展了工伤预防暨安全生产知识培训。学校与德州创优安全技术有限公司合作，定期开展应急管理特种作业培训和考试工作。

宁津县职业中等专业学校为县域经济社会发展培养了大量生产服务一线的技能型人才和高素质劳动者，优化了县域劳动者队伍的素质结构，促进了县域经济建设、产业结构调整和稳定发展。

(张宝胜)

聚焦“三会三能” 培养优秀教师

——盐城师范学院体育教育专业扎实做好学生教育教学能力培养

教育教学能力是教师胜任教学工作的关键能力，也是师范类专业认证对学生能力考核的重要指标。盐城师范学院体育教育专业在培养学生教育教学能力方面进行了一系列改革和实践，取得了显著成效，赢得同行的一致认可，并于2021年获批国家一流专业建设点。该成果可为其他地方本科院校体育教育专业人才培养提供借鉴和参考。本文系江苏省高校哲学社会科学重点研究项目“教师资格国考下地方院校体育教育专业培养模式改革路径研究”(项目编号:2018SJDZD1201)阶段性成果。

盐城师范学院体育教育专业围绕优秀中小学体育教师的培养，以学生“三会三能”能力培养为中心，即会做、会讲、会教(教育教学)和能组织学生课外体育活动、能组织运动队课余体育训练、能组织学校运动竞赛，优化人才培养模式。该模式在实施过程中，以六大课程模块为核心，以五大实训平台为助手，以两套师资队伍为支撑，以“两全一精”(全过程、全方位、精细化)学生管理机制为保障，采用“‘三不两直’平时巡查+期末教考分离课程考核”机制，对学生教育教学能力进行培养。具体实践中，盐城师范学院体育教育专业进行了相关改革创新，主要体现在以下几个方面。

细化培养目标，围绕“三线”优化课程设置

课程设置是人才培养模式的核心，直接影响着师范生教育教学能力的培养。盐城师范学院体育教育专业在改革课程设置时，围绕“国考线，技能线，考编考研线”三条线展开。其中涉及学生教育教学能力培养的基础课程、核心课程均在第五学期结束前开设，为第六学期的教育实习打下坚实的理论和实践基础，同时在后续的大学学习期间进一步运用、沉淀这些知识。

落实培养目标，向课程实践要效果

根据“三会三能”要求修订大纲教学内容。根据“三会三能”的要求，盐城师范学院体育教育专业所有课程教学大纲在修订教学内容时主要在两方面进行了改革。一是所有课程均融入课程思政，重视学生立德树人理念的树立，重视对学生师德情怀的培养。二是所有课程教学大纲参照“三会三能”要求，对教学内容做“加减法”。对于术科课程，则是强调运动技术的“体育健康引领”。在术科教学过程中，不仅要教会学生如何教授运动技术，还要教会学生如何运用所学运动技术进行健康促进，乃至在术科教学中融入健康保健相关知识，提高学生教学意外伤害事故的应对能力，主动衔接中小学体育与健康课程需求，增加中小学体质健康测试相关内容，提升学生促进中小学生体质健康水平提高的能力。

建立“‘三不两直’平时巡查+期末教考分离课程考核”机制，提高学生“三会三能”能力培养。为提高学生运动技能展示能力和“会讲”“会教”能力，盐城师范学院体育学院教学指导委员会施行“不通知、不打招

呼、不定时、直奔课堂、直面学生”的“三不两直”平时巡查机制，以每学期、每门课程不少于两次的平时随机巡查频次，了解学生学习状态，检查学生运动技能掌握情况，并作为学生平时成绩考核的重要依据。与“三会三能”能力培养相关的课程，全部由体育教育专业课程考核评价小组以教考分离的方式进行统一考核，借此锻炼学生心理素质，促进运动技能掌握。

实行“一条龙”包干制、横向化、“能力化”课程群教学。盐城师范学院体育教育专业要求任课教师将过去“只教会学生做(知)”的理念转变为“不仅要教会学生做(知)，更要教会学生教(用)”的理念，实行“一条龙”包干制、横向化、“能力化”的课程群教学。一是优化课程群任课教师配备。通用教师教育类课程师资由教务处在全校遴选并统筹安排，对于专业教师教育类课程，校内师资是遴选有体育教育专业学习经历且理论教学经验丰富的教师，校外师资是聘请省市体育教研员、中小学一线体育骨干教师。二是班级实行教师“一条龙”包干制的课程群教学。同一个班级的同一课程群由同一名教师讲授，术科课程在普修阶段以将要承担该年级专项教学的教师为主开展教学，以更好地根据学情统筹安排课程群教学内容，进行有针对性的教学。三是课程群实行知识横向化教学。因实行的是“一条龙”包干制教学，任课教师可对课程群教学内容根据学情进行统筹安排，可打破传统以课程为中心的的教学内容纵向讲授序列，采用以知识运用为中心的的教学内容横向讲授序列。四是其他课程开展“能力化”教学。其他专业类课程的教学，要求任课教师在平时教学过程中把“三会三能”所考查的知识和能力作为教学重点，突出学生体育教育教学能力的培养，同时穿插“三会三能”能力的经典案例分析与点评。

优化术科教学模式，从“聚焦课

堂”到“课内外、校内外一体化”。体育具有特殊的学科性质，运动技术更需要时间去打磨。多数院校体育教育专业术科课程单学期开设时间为18或36学时，每学期需同时学习几门术科课程。在规定学时内，学生需要掌握并完成技术动作，学习技术原理与相关理论知识，还需掌握该动作的基本教学方法。由此可见，单靠学时规定内的课内时间很难解决学生技能与教学能力同步提升的现实问题，尤其是运动技能的掌握，有限的课堂教学难以达成预定的课堂教学目标。

在遵循动作技能形成规律的基础上，盐城师范学院体育教育专业通过实施术科课程校内、课内外一体化的教学模式。盘活现有资源，充分利用学生的校内校外时间。通过将课外活动纳入课程体系，将学生早操出勤率等纳入考核内容，延伸学生有效学习时间，拓展学生练习空间，补齐学生“短板”，提升专项能力。实行课内外一体化，教师课堂上教会学生动作的技术要领、练习方法、保护与组织，引导学生敢做、敢说、敢讲。学生课外需要根据教师课堂上的要求加强身体素质的达标、技术层面的细化，做到自主练习、反复打磨，实现会做、会讲、会教，促进教学能力的提升、心理层面的适应。通过课内外、校内外教学模式的优化，促进“三会三能”培养目标的达成。

强化协同育人，班级管理优化助力培养目标达成

教育教学能力是体育教育专业学生的核心关键能力，提高学生教育教学能力，需要在学生管理工作上进行创新。为此，盐城师范学院体育教育专业推行“专职辅导员+兼职班主任+专项课教师”的班级协同管理模式，从学生管理与引导层面，保障“三会三能”培养目标的达成。

(汪庆波 戴俊 张兵)

鲁迅美术学院

加强美育工作 提升人才培养质量

美育也被称为审美教育，是通过一切美好事物及各种艺术形式来培养学生认识美、发现美、感受美以及创造美的能力教育。美育与人才培养教育内容在本质上具有一致性，加强美育工作，能够真正落实高校人才培养质量提升的任务目标，为国家培养出更多的有志之才。为此，鲁迅美术学院以立德树人为根本任务，坚持以美育人、以文化育人，不遗余力地推进美学视角下高校人才培养策略的实践和研究，不断更新教学理念，优化教学模式，加强美育工作，对提升高校人才培养质量策略进行积极探索。

转变思想、提高重视 进一步明确美育思路

美育作为高校教育的重要组成部分，具有重要的育人价值，因此要有效提升高校人才培养质量，就必须重视加强美育工作，做好人才培养准备。美育思路的明确，是提升高校人才培养质量重要的思想基础。

经过一段时间的探索，鲁迅美术学院敏锐地意识到，高校育人质量受教育理念的影响较深，要提升高校人才培养质量，必须重视并明确美育思路。为此，学校在年度工作会议中强调：在高等教育中，教师应明确美育的核心价值，同时理清美育的整体思路，加强教育理念改革。敢于对现有的教育思路进行改革创新，以社会人才需求为导向，落实以学生为本的教育理念，使学生在美育中体会到做人的道理及奋斗的方向。

例如，在教学实践中，2023年上半年，鲁迅美术学院举办了主题教育专题读书班暨“‘石油魂’铸就爱国奉献，鲁艺人谱写实干担当”主题报告会等活动，引导和带动师生与美为伴、受美的影响、做美的事情。与此同时，在活动开展的过程中，学校教师注重将美育与德育相结合。2023年3月，在鲁迅美术学院关工委与社区联合开展“讲雷锋、唱雷锋、做雷锋、画雷锋”主题活动时，通过引导学生深刻理解为什么要做雷锋、为什么要继续弘扬雷锋精神，以此大力弘扬雷锋精神，培养和树立正确的世界观、人生观和价值观。在学雷锋主题活动中，强调虽然雷锋已经离开我们有半个多世纪，但其精神已经深深融入鲁美人的血脉深处，鲁迅美术学院一代又一代的艺术家正以刀笔镌刻永恒的雷锋，用丹青绘就时代的楷模，创作出更多与雷锋相关的艺术作品。活动中，教师充分利用艺术作品的价值优势，在作品讲解过程中向学生渗透雷锋精神，弘扬雷锋精神，达到美育育人目的。

深度教研、优化教学 进一步深化美育教学研究

近年来，鲁迅美术学院持续深入学科美育研究，立足教学实际，分析当前教育中存在的不足之处，从而在实际行动中积极践行美育思想，做好美育育人工作，引导学生，启发学生，深刻感悟人生，使学生在美育中领悟人生真谛，懂得奋斗价值。例如，在鲁迅美术学院主办的“艺术为人民与文化自信——纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年学术研讨会”上，就紧密围绕“艺术为人民与文化自信”主题展开分析，坚持历史与现实相结合，确定了新时代艺术的创作方向和价值导向。

与此同时，学校高度重视加强师资力量建设，增强高校人才培养支撑。及时组织开展各种形式的人才培养专题教育活动，便于教师在同一个平台进行多维度的美育育人思考。例如，在加强教育体制改革工作开展过程中，鲁迅美术学院全面创新美育方式方法，将传统的课堂教学模式创新为实践教学模式，使学生能够在实践中理解美育、体会美育。2023年5月20日至21日，第十一届“磨·未来”金石峰

春风化雨、润物无声 进一步完善美育体系

鲁迅美术学院大力推进美育与思政的结合，注重从专业课程入手，引领学生深入了解中华优秀传统文化。例如，学校把握新生入校的契机，开展以“明初心，知使命”为主题的“开学第一课”，鼓励新生要做一名有信仰、有理想、有担当的新时代青年。与此同时，学校积极组织开展中华经典诵读比赛，以诠释中华优秀传统文化内涵、彰显中华优秀传统文化魅力、弘扬中华精神为目标，呈现出有深度、构思巧妙、极富舞台感染力的作品。通过“开学第一课”活动，鲁迅美术学院进一步提升了学生对于中华优秀传统文化的认知能力，坚持传承和发扬中华优秀传统文化，实现了专业课程与思政教育的协同共振。

此外，鲁迅美术学院教师在践行美育育人责任的基础上，还注重以良好的职业操守和高

会在鲁迅美术学院大连校区圆满落幕。峰会在国家新文科建设指导思想引领下，旨在探讨产教融合、科教融汇以及艺术与科学的融合发展，涉及人工智能时代的到来、全域数字化进程、高校“双一流”建设与高质量发展等命题，探索动画与数字艺术领域的创新发展，推动产学研合作，促进艺术与科技的融合。峰会中众多精彩演讲、令人赞叹的作品和创意分享，引领学校教师共享教育智慧，深化美育课堂研究，为全校师生提供了相互学习交流的机会，搭建专业交流平台，充分发挥美育价值和优势，引领动画与数字艺术领域迈向新的高度。

2023年5月29日，学校成功承办辽宁省工业设计专项赛启动仪式。在专项赛启动仪式上，同时举行了沈阳创新设计研究院与鲁迅美术学院产品设计联合实验室揭牌仪式，建立双方共赢的合作机制，在实践的基础上开展学术交流、校企合作、校校合作、实践教学、科学研究等活动，使学生在美的探索与实践中的能力、锻炼思维能力，形成创新创造精神与能力。

(刘洋)

