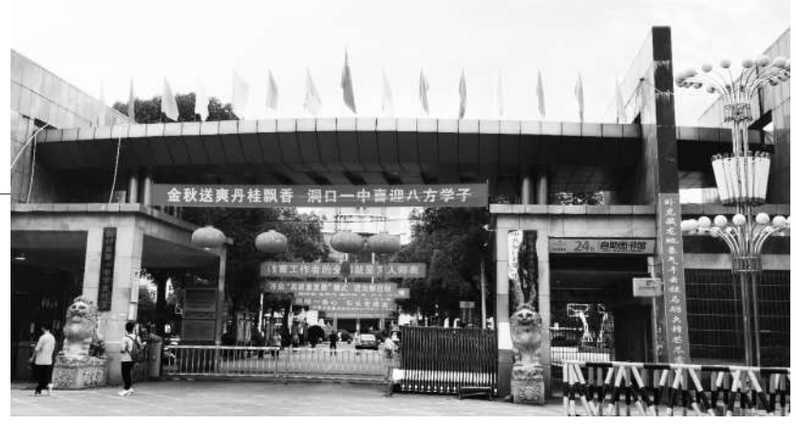
沉潜蓄势奔赴美好 创新超越弦歌不绝

——湖南省邵阳市洞口县第一中学优质特色教育剪影

洞口县是中国雪峰蜜橘之乡、宗祠文化之都、蔡锷将军故里、红军长征经过之地，也是抗日战争雪峰山最后一战之地。地处洞口的湖南省邵阳市洞口县第一中学创办于1867年，承人文底蕴，书时代华章，秉持“做有文化的中国人”的办学理念和“打造湘西南顶尖名校”的美好愿景，聚焦“优质特色发展”这一办学目标，聚内力、创特色、求卓越，培育出一代代优秀学子，获得全国特色学校、全国体育工作示范学校、湖南省生态文明示范校、湖南名优学校等诸多荣誉。



与时偕行 创新办学向未来

学校只有紧跟时代发展步伐，才能永葆旺盛生命力，为国家培养和输送更多的人才。与时代同行，向未来致敬。洞口县第一中学对标“学生成长、教师成才、学校成功”三大目标，创新管理机制、建设校园文化、优化成才路径，实现从传统管理向现代治理、从要素驱动向创新驱动的转型，真正办出面向未来的优质特色教育。

学校充分发挥党建引领作用，实行党组织领导的校长负责制，建立健全“三重一大”等议事决策制度，完善协调运行机制。建立年级部“年级主任+支部书记”的“双岗双责制”，实施党员干部对口联系班级制度，提升管理实效。

学校文化是一所学校赖以生存和发展的重要根基和血脉，好文化造就一所好学校。学校积极践行“做有文化的中国人”的办学理念，将传承中华优秀传统文化与弘扬时代精神相结合，不仅建有励志墙、科普墙、艺术墙、图书墙、乡土墙等文化墙，还别具匠心地设计了楼名文化、桥名文化、鱼池文化、班级文化等，并多元化地组织了学生社团活动、一中故事我来讲、艺术节等系列主题活动，让师生犹如置身文化殿堂，在耳濡目染中知书明理、崇德尚礼、修身齐家，为实现中国梦尽心尽力、尽职尽责。

教学要面向全体学生，使各层次的学生都能在原有基础上得到充分发展。学校为全面提高人才培养质量，积极推进扬长培优的理论研究和实践探索，致力培养拔尖创新人才，取得了丰硕的研究成果。“农村高中扬长培优教育的实践与探索”课题研究获邵阳市基础教育成果一等奖；学生在学科竞赛中获得国家、省级、市级奖372人次。

学校打造精准资助励志体系，常态化开展周末扶贫“家访日”活动，近3年资助金额总计为1383.2万元，资助对象总计12500人次，践行着“知识改变命运”的美好理想。学校多次在省、市级学生资助工作会议上作经验介绍，被评为邵阳市、洞口县学生资助工作先进单位。

守正创新 改革课堂共成长

课堂不变，教育就不变；教育不变，学生就不变。面对当下教育形势，洞口县第一中学持续深化课堂教学改革，“变教为导，变学为思”，打造高质量教学发展生态，让全体师生都能提升核心素养和关键能力，赢得美好的未来。

传统课堂教师教学方法单一，为提升课堂教学效益，学校提出了“生”动创高效课堂模式，要求教师的课堂教学能体现教学情境和问题导向的互动式、启发式、探究式、体验式等教学要素，通过让学生学一学、读一读、画一画、写一写、辩一辩、讲一讲、做一做等多种方式，调动其动眼、动耳、动口、动手、动脑，使课堂真正成为学生自主学习和探索创新的天地。

教师是课堂教学的指导者，收不住就完不成教学任务，放不开就不能让学生更好地自主学习。为提升课堂教学的优良率，学校一方面开展“一课三磨”备课组活动，即磨备课、磨试讲、磨学情，真正打造学生自主学习、主动思考的课堂。学校在湖南省首届微课大赛中，获得11个二等奖、13个三等奖，是全省获奖人数较多的学校。另一方面，学校开展“同课异构”教学比赛，让不同教师的不同教学理念、结构、方法、策略及风格，在交流、碰撞、升华的过程中求同存异、提速成长。学校在三湘创新发展联合体组织的多次比赛中成绩优异，在湖南省2021年度同课异构教学大赛中共获得4个冠军、1个亚军、2个季军。

心正致远 全面育人求卓越

育人的根本在于立德。百年求索，洞口县第一中学始终将立德树人放在首位，坚持“六德”教育、情商教育、心理教育三管齐下，创新实施“从心育人”的育人模式，努力开创学校教育的美好明天。

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是教育的根本问题。学校将“爱国、奋进、感恩、劳动、吃苦、勤俭”六种品德作为学生遵守的道德规范和行为准则，通过设置“六德”文化墙、举行“六德”主题班会、组织“六德”主题作文竞赛等系列举措，构建了“六德”教育体系。如今，学生精神面貌焕然一新，涌现出了一大批新时代好少年，如“洞口县见义勇为先进个人”唐晟皓，“邵阳市新时代好少年”邹嘉乐、谢楚颜等。

“从心育人，向幸福出发”。学校创新开展了情商教育，包括情商课、情商测试、情商主题班会、情商主题活动、自控力训练、自强训练、每日宣誓口号等多方面内容，旨在让学生有效激励自我，真正做到文明守礼、言行一致、乐观向上、自强不息。

浇花浇根，育人育心。学校高度重视学生心理健康教育，建立了一套完善的心理健康教育体系，涵盖心理测试、心理课程、专题讲座、心理咨询、心理辅导、“春雨热线”服务等多方面内容，让学生能够拥有一颗坚韧、乐观、阳光的心，不畏过去，不惧未来，积蓄能量，扬帆远航。其中，“培养学生良好心理品质的实验”研究课题在中国教育学会重点课题结题中获一等奖，学校连续12年被评为“湖南省学校心理健康教育先进单位”。

为实现中国梦而读书，这是对历史的呼应，更是对未来的承诺。成效励心，前路犹长，洞口县第一中学将坚守“为党育人、为国育才”的使命担当，培植教育张力，激发生命潜力，全力打造高质量、有特色、示范性、现代化的三湘名校，为推进区域教育内涵式发展、办好人民满意的教育作出新贡献！

（孙传读 陈剑 杨会亮 黄云芳）

内涵发展闯新路 特色办学谱新篇

——山东省济南市商河县第二中学特色办学纪略

文昌河畔，书声琅琅。坐落于此处的山东省济南市商河县第二中学（以下简称“二中”），臻美臻善，日进日新，呈现出蓬勃的生机和活力。学校始建于1989年，春华秋实三十载，初心不改育英才。新领导班子成立以来，学校抢抓机遇、主动求变、大胆改革，针对学校底子薄、生源弱、基础设施滞后等问题，确立了“管理立校、特色兴校、文化强校”的办学理念，将“实现二中跨越发展、重塑二中辉煌，打造令人民满意的高中教育”作为奋斗目标，为学校的发展指明方向、擘画蓝图，全力谱写高质量发展新篇章。

管理立校 勠力同心开新局

管理是办学的关键。二中坚持以管理提升办学层次，从强化干部管理、严肃教师管理、规范学生管理三个层面入手，打造适合自身的科学管理方法，以管理促发展，以管理求生存。

以党建为引领，强化干部管理。通过开展中层干部述职报告会、中层干部新学期工作计划汇报会等方式，统一思想、明确责任；坚持德才兼备选用干部、工作实效评价干部、教职员工监督干部。同时，学校制定管理方案，强化中层干部管理，认真落实“一岗双责”制度；实施中层干部素质提升工程，利用主题会议、专家报告等形式提升干部的专业素养和担当意识，形成了一支德才兼备、务实高效、主动作为的干部队伍，学校各项工作的效率显著提高。

完善制度建设，严肃教师管理。按照有利于调动教职工积极性和创造性、激发学校办学活力和竞争力的原则，学校认真落实校长负责制、集体议事决策制、岗位责任制等制度；并发挥教代会的作用对涉及教职工切身利益的规章制度进行了修订和完善；在教学常规管理上，严格坐班考勤制度、启用签到考勤小程序、定期公布考核结果，并与教师绩效直接挂钩；实行干部教师评价制度，即学生评教师、教代会评行政干部、家长社会评学校；完善职称评聘制度，打破论资排辈，注重工作业绩，突出班主任及一线教师的地位；健全教师评优评先制度，在注重师德的基础上，实施严格的量化考核，公平公正激励先进；实行校长值周制度，值周校长负责一天的教育教学督查工作，从而实现了学校管理无缝隙覆盖。

一系列制度的创新和完善，激发了教职员工干事创业的热情和信心，提升了学校管理的层次。

坚持依“规”治校，规范学生管理。在学生管理上，学校坚持“爱”字为先、“严”字当头，以“培养良好行为习惯，争做文明守纪标兵”为总抓手，全面推行“德育督查制度”和个人及班级数据考评量化管理。学校加大对班主任队伍的培训和工作支持力度，并积极建设家校共育机制；对学生的违纪行为严格处理，依规处罚。经过一段时间的努力，学生的精神面貌焕然一新，违纪行为大幅减少。

特色兴校 因材施教促成长

基于学困生较多的现实、学生个性发展的要求和学校长远发展的需要，二中提出特色兴校的理念，主要从以下四个方面打造自己的特色。

特色课堂：基于学生特点，不断深化课堂教学改革，形成了二中独具特色的高效课堂教学模式，即“学案引领—自主学习—合作探究—学以致用—归纳提升”。为了巩固课改效果，学校加强校级督导，坚持特色教研，常态化组织“学科大教研”和“备课组小教研”，用教研成果支撑课堂改革。

特色德育：秉持“德育为先、活动育人”理念，“天天有活动，月月有主题，年级有特色，全校有比拼”，创造性开展丰富多彩的校园活动。升旗仪式、激情跑操、开学典礼、阳光体育等，已成为培养学生家国情怀和良好行为习惯的重要平台。

特色课程：针对部分学生偏科严重，特别是英语单科成绩非常薄弱的情况，学校立足学生成长，本着学生完全自愿的原则，在2020级开始试点小语种教学，为学生成长拓宽新途径，取得了良好效果。

特色育人：针对部分学生单纯依靠文化课成绩难以进入理想院校的情况，学校坚持因材施教，高度重视艺体生的培养工作。一方面，注重艺体特长生的挖掘和培养；另一方面，根据学生的文化课成绩及艺体综合素养，帮助学生做好生涯规划。鼓励有艺体特长的学生发展个人特长。近年来，二中艺体生学习成绩优异，很多学生通过艺体步入了理想大学。

文化强校 锤炼精神谱新篇

学校是文明的摇篮。二中注重学校文化建设，从“风清气正的干部文化、干事创业的教师文化、自信担当的学生文化”三方面努力打造二中精神，为学校发展厚植文化底蕴。

加强载体建设，优化校园环境。优秀的校园文化需要良好的校园环境作为载体。针对校园环境和教育设施滞后问题，学校多方筹集资金，先后重新修建塑胶运动场、篮球场，装修考点办公室、新会议室，整修校园道路，换装56个教室多媒体、4个录播室、2个智能教室。目前校园整修工程正在进行中，一座整洁优美、充满人文气息的现代化校园逐渐成形。

搭建成长平台，促进业务发展。以提升教育教学质量为中心，学校大力加强班主任队伍和备课组长队伍建设，注重教师专业素质培养，多方面为教师的成长搭建和提供平台。华鸣智慧园丁奖、教师素质大赛、骨干教师公开课展示活动、班主任育人能力大赛等，成为二中教师能力展示和个人成长的重要平台，教师的专业素养得到极大提升。

营造创业氛围，打造二中精神。学校大力营造干事创业、积极进取的文化氛围，对不同主体提出明确要求。行政干部倡导“六个意识”和“五种作风”。“六个意识”即团队意识、大局意识、危机意识、争先意识、表率意识、主动意识。“五种作风”即一抓到底、动真碰硬、雷厉风行、步调一致、踏实践行。教职员工倡导保持满怀信心、干事创业的激情：要终身学习、精研业务、关爱学生、严于律己。学生要做合格二中人：遵规守纪，做一个文明的二中人；刻苦学习，做一个努力的二中人；爱校护校，做一个有担当的二中人。通过努力，“志存高远，追求不止，生无所息，永争上游！”的二中精神正在形成，人人思进、不甘落后的良好工作氛围逐渐凸显。

不忘初心践使命，不负韶华逐梦行。二中教学质量稳步提升，办学特色日渐彰显，学校先后获评商河县教书育人先进单位、济南市教书育人先进单位。

行而不辍，未来可期。新时代新征程中，商河县第二中学将继续发扬奋斗精神，深化内涵建设，狠抓管理，强化质量，全面提升办学水平，努力实现学校的跨越式发展，办好人民满意的教育。

（张本敏）

浙江省武义县实验中学 以美育人 凝练办学特色

在教育实践中，以美育人非一日之功，需要脚踏实地、久久为功，把美的种子播撒进学生心灵，不断提高学生的审美和人文素养，落实立德树人根本任务。

浙江省武义县实验中学秉承“立至善之德，树大美之人”的育人目标，聚焦“大美实中”建设，创设以“婺州窑”为载体的“大美育”课程，开展“以美育德，以德成美”的教育实践，把美育纳入人才培养全过程，用高质量美育浸润学生心灵，将德育、智育、体育、美育和劳动教育融为一体，在提升办学品质道路上不断取得新成绩。

校园文化 薪火传承 向美而行

拉坯、捏塑、雕刻……武义县实验中学“我型我塑”陶艺制作比赛现场，一团团泥巴在一双双巧手中丝滑旋转，变成杯子、罐子、泥人等精美作品，展现出实中学子多才多艺、积极向上的精神风貌。

2015年，学校引进区域非物质文化遗产——婺州窑，将“成器成人”提炼为校园文化特色，把匠心培育融入学生行为规范，引导学生在学习、生活中勇面挫折，铸就精益求精、踏实专注的“匠心”精神品质；学校对艺术楼进行环境与设施布置，并发动师生力量，创作校园文化装饰景观，让师生在校期间从各个角落都能感受到婺州窑文化，在潜移默化中激发爱国情怀，坚定文化自信；筹建婺州窑传学研修工坊，配备练泥机、各类陶艺制作工具、拉坯机、电窑、气窑等工具设备，从泥土炼制到制坯成型，再到施釉烧制一应俱全；邀请非遗传承人为学生开设文化讲堂，以校园文化艺术月、非遗传承月等契机策划主题活动及相关文化背景展览，让非遗文化在校园焕发出新的生机与活力。

课程设计 陶艺育美 成器成人

课程是学校教育的核心。在“大美育”理念下，学校借助陶艺课程入校园通道，打通区域非遗入校园路径，以此为基点构建“婺窑传薪”“大美育”五圈层课程体系。

第一圈层为艺术美育课程，以美术教材为主课程脉络，以审美鉴赏与制瓷为内容；第二圈层为活动美育课程，依托实践课程创建相关社团，帮助学生实现掌握1—2项艺术特长；第三圈层为学科渗透美育课程，设计各学科与婺州窑整合的学习项目或活动，达到学科美育的作用；第四圈层为潜在美育课程，通过优秀作品展、环境布置，在校园内彰显婺州窑文化之美；第五圈层为启责润心美育课程，将婺州窑与心育相融合，探寻学生心灵成长的秘方，发展学生对人、对地方和社会的关怀，遵守道德规范。学校以婺州窑校本课程为主线，以七年级学生为主体，将美术课程内容与婺州窑校本课程内容延伸至八、九年级学生，达到融合拓展与延伸的目的，使婺州窑文化充分融入学校的成长血脉，助力莘莘学子成器成人。

教学设计 分工协作 尽善尽美

在武义县实验中学，教师不只是课程的使用者，更是课程的开发者和研究者。为推动婺州窑校本课程向纵深发展，学校美术组教师积极行动，探索构建“三种模式”。学科渗透式：依据不同学科中婺州窑育人价值、载体形式和内容占比，设计各学科与婺州窑整合的学习项目，推动多学科全面渗透与协同育人。社团活动式：婺窑传薪社、篆刻研习社、色彩研修社和综合创意社，引导学生深度体验各种艺术技法，提高艺术审美。启责润心社团将婺州窑研修坊发展成为学校的特殊心育课堂，帮助学生埋下“能承担责任的心灵才是美好与高贵的”心灵美根基。主题项目式：结合书法篆刻、民族服装、传统建筑等乡土美术资源，整理出“婺窑传薪、婺彩纷呈、八面玲珑、方寸天地、妙手偶得”5个大单元课程，每门课程各具特色，又巧妙地与主线融合，从激发学生兴趣的“走进婺州窑”，到贴近生活的“年年有余”，再到注重情怀的“家乡的老房子”，一堂堂精彩而又接地气的课堂展示，让现场观摩者“大开眼界”。

评价体系 精准赋能 各美其美

为确保文化育人的方向性和根源性，学校创建多维评价和《婺州窑校本系列课程成长档案》的课程评价体系，并研发“1+3+N”校本教材与课程实施模式，“1”是指婺州窑校本课程，是以校本教材《“婺”华天宝》为载体构建的大单元课程体系；“3”是指3种课程实施模式；“N”是指在“1”与“3”的基础上，通过不同程度地结合心理教育、社会和语文等课程而设计的项目活动。特色鲜明的跨学科综合性的课程体系和实践模式以及多元化的评价方法，为区域非遗资源进校园发挥“大美育”育人功能提供样本，也为“双减”政策的落地探索出了具有特色的新路径，让学生看到更精彩的世界，遇见更优秀的自己。

特色活动 “五育并举” 美美与共

一块陶泥，一种教育，一份传承。学校因地制宜，加大资源整合力度，将德育、智育、体育、美育和劳动教育融为一体，形成了充满活力、多方协作、开放高效的学校美育新格局。

例如，通过区域内相关博物馆与学校的深度联动，开发有特色的研学活动与日常合作活动；聘请非遗传承人、专家成立顾问小组，定期进校开展课程开发与实践、烧制技艺辅导培训等工作；引入3D打印技术，并将其融入陶艺课程，激发学生学习陶艺的兴趣和探索热情；开通博物馆数字平台，通过各种平台的线上上课功能，带领学生参观各级各类博物馆；利用微展览、美篇等小程序，构建线上展示平台，扩大校园文化品牌在域内的影响力；建立数字资源库、档案库，收集并记录学生的成长过程与学习心得；承办武义县与杭州市滨江区“同课异构”美术教学联谊活动，受邀参加金华市艺术（美术）特色学校经验交流活动暨艺术实践工作坊培训会作经验交流，彰显“成器成人”品牌，扩大社会影响力。

知之愈明，则行之愈笃。历时7年多的探索实践，武义县实验中学取得了令人瞩目的办学成绩，学生用婺州窑特色系列校本课程中所学知识，在国家、省、市、县各级比赛中屡获优异成绩，教师的专业发展进一步提升，课例与论文成果喜人，多人次论文获省、市、县级奖。学校先后获得武义县非物质文化遗产传承基地、金华市非物质文化遗产传承教学基地、浙江省艺术教育特色学校等荣誉称号。武义县实验中学将紧扣未来之弦，把牢航舵方向，以求真务实、开拓创新、顽强拼搏、只争朝夕的精神砥砺奋进，助推武义教育再上新台阶。

（邵加法 应建浪 顾逸栋）