

# “熔炉”百炼 钢铁始成

## ——山东工业职业学院“钢铁火”校园文化育人实践探索

1959年，经山东省政府部门批准、国家教育部门备案，山东工业职业学院创建，至今已有64年办学历史。64年来，学院与冶金行业血脉相连，在岁月峥嵘中，历经火火的淬炼，历久弥新。

学院聚焦服务黄河重大国家战略和深化新旧动能转换、促进绿色低碳高质量发展，服务钢铁产业转型升级和区域经济发展需求，形成了以工为主，文理相符，涵盖能源材料、装备制造、生物化工、电子信息、财经商贸、土木建筑、交通运输、教育体育等12个专业大类、58个专业协调发展的格局。现有国家骨干专业3个、中央财政支持重点建设专业2个、省级专业（群）29个。2020年—2022年连续3年在山东省办学质量考核中获评A等级。山东工业职业学院党委书记左海青介绍。

### 从“熔炉”到融入

从学院东门进入，摆放在左侧的红色钢水包雕塑引人注目，这是学院“钢铁火”特色校园熔炉文化之眼。钢水包用于承接钢水、进行浇注作业。学院以此激励学子秉承勇敢、坚强的性格，像钢铁一般千锤百炼，凝练成有用之才。

学院外环路以德命名，分别为崇德、明德、尚德、盛德路。转入崇德路，轧钢设备雕塑群映入眼帘。这是合作企业张店钢铁总厂捐赠的一条轧钢生产线，是学院“钢铁火”特色校园熔炉文化之基。学院南门西侧的工业文化展区，陈列着一节火车头，现已成为学院一处人文景观。

雕塑是文化的重要载体，校园雕塑亦是校园文化的积淀与凝聚。在校园的天地广场，坐落着学院的标志性雕塑——莫比乌斯环。此环饰以红色，围绕钢铁之球体产生火焰般形态

变幻。此雕塑取意转变一种方式，获得无限发展。创新理念，倡导师生要永远保持创新思维。学院党委副书记彭丽英介绍。

### 从钢铁到思政

学院着力突出行业办学特色，将冶金企业文化引入校园和课堂，以弘扬工匠精神、培养新型工匠人才为主基调，实施“钢铁火”特色文化推进工程，校企地三方合作开发并构建了以“钢铁思政”为核心课程，以地方历史、创新创业教育、文化礼仪、安全教育等为辅助的特色校本课程群。

学院分管教学的副校长赵红军说，学院聚焦特色骨干专业——智能冶金和制造类专业，形成了将思想如钢、质量如铁、使命如火的“钢铁火”精神全面融入到课程教学中的课程思政“工院模式”。2017年，学院全面实施“工院三十百课程思政工程”，2020年，该工程被立项为全国

### 高校思政建设精品项目。

近日，思政课教师朱玉茹、辅导员裴娟分别荣获山东省优秀共产党员教师和山东高校优秀辅导员荣誉称号，思政教育已经成为学校人才培养质量不断提升的“秘籍”。

### 从名师到强校

2022年12月10日，学院教师张蕾获评首届山东省高校网络教育名师。成绩都是大家一起干出来的。张蕾是学院宣传统战部副部长、山小工网络文化工作室负责人，是全国应用型人才培养工程双师型导师，山东省高校网络思想政治中心专家库专家。

6年来，在她和团队的努力下，学院官方新媒体多次获得全国和省级荣誉称号。

近年来，学院实施人才强校战略，打造出一支结构合理、师德高尚、名师领衔、专兼结合的高水平师资队伍。

### 从迭代到数智

开盒、搬运、封盒，两台机器人正在完成最后的指令，不到一分钟时间，一件崭新的工艺品就诞生了，这个“新生命”既有着打破传统方式在水晶体内进行图案雕刻的内雕技术，又保留了在产品外进行文字类包装的激光外雕。这是山东工业职业学院智能工厂实训室的一幕。

这个智能工厂，模拟了一个产品从网上订单到生产过程再到包装的自动化过程，通过一些实际使用的设备，让学生知道整个工厂具体由哪些环节组成。在前期知识培训的基础上，我们会对学生进行现场联网培训，让他们对整个生产流程有了一个非常深入的了解。电气工程学院教授曲延昌说。

学院建有国内先进的钢铁生产和轧钢生产工艺等模拟仿真生产实训基地、工业机器人实训中心等实训（实验）场所182个；与山东钢铁、青岛特钢、南京钢铁、魏桥集团、歌尔集团等大型企业共建校外实习实训基地百余个，有效保证了产教融合、工学结合的教育教学需求，获批山东省乡村振兴示范性职业院校、山东省校企合作一体化合作办学示范院校。

展望未来，左海青说：学院将以国家级别团队建设为抓手，全面提升师资队伍能力和水平，着力打造品牌效应，为职业教育和学院高质量发展提供可复制可推广的“工院模式”“工院智慧”。（张峰 陈宇 王莹）

# 匠心教地理 爱心育英才

## ——山东省济南市商河县郑路中学的地理教学改革经验

### 强化研究意识，以研创新，教考衔接

学校要求地理教师研究地理新课程标准与课例解读，研究地理会考新题型的变化，研究学生情况与解决具体问题的方法。

学校通过研究总结出以下几点：第一，地理新课程标准改革后，传统的考核模式在弱化，增加了对情境结合知识点的考核；第二，更加关注当今社会热点事件，学对学生有用的地理，强化立德树人的理念；第三，地理试题越来越重视对地理核心素养（人地协调观、综合思维、区域认知、地理实践力）的考核；第四，现在的地理试题基于新情境的创设与灵活的设问，更加符合新教材的探究理念，注重辩证思维考查，着力创新精神培养。目的是通过精心设问，突出试题的辩证性与开放性，在多因素交织且动态变化的真实情境中考查学生全面、辩证地看待和分析地理问题的能力，激发学生的创新思维。

教师分析了教学与考试的联系和区别，积极主动学习地理新课程标准，受益匪浅，认识到需要加强对教材、学生、试题、时代发展、时事热点等各个方面的研究，强化学生的迁移意识，在复习中抓住基础迁移，回归课本，以研创新，教考衔接，深化教学改革，才能更好地适应社会对学校教育越来越高的要求和期望，成为优秀的地理教师。

一念六月，满是阳光，2023年6月的地理会考已顺利收官，商河县郑路中学的成绩取得了可喜的进步。商河县郑路中学是山东省济南市的一所公办乡镇中学，占地8万平方米、建筑面积2.458万平方米，共有32个教学班，实行全寄宿封闭式管理。学校在“德为先、才为师、行为范”的办学理念指引下，致力构建“教育学生成人，激励学生成才”，引导学生成功的特色学校，积极创建“新优学校”。为落实后续工作，促进教研教学创新，商河县郑路中学总结了地理教研规划、学法指导方面值得分享的经验。

### “走出去、请进来”，交流学习，专家指导

学校制定和实施教师培养培训规划，着力创新培训模式，不断提高培训质量；鼓励教师不断学习，逐步提高业务素质。尝试“走出去”和“请进来”的做法，使更多的教师有机会利用更优质的资源。2018年4月5日，学校多次参加济南育英中学的教研活动，不断学习先进的教学经验；2018年7月12日，学校分别派骨干教师到北京、上海、青岛和石家庄精英中学学习；2018年9月、2019年9月，学校请进山东省实验初级中学优秀地理教师郭老师来校支教一年；2020年7月，学校请进天桥区优秀地理教师张老师来校支教一年。在名师的引领之下，郑路中学的地理教学水平更上一层楼。

### 以赛促研，促进研教融合

为全面促进教师专业发展，提高教师教育教学能力，进一步推动“育名师、铸名校、创名牌”工程深入实施，立足校本研修实际，培育并发挥本土名师的带动作用，促进学校整体教育教学水平扎实提升，郑路中学每学期都要举行赛课活动。参赛选手需要从学情分析、教学设计、内容呈现、重难点突

破、达标巩固等各个环节精心准备、精雕细琢，促进研教融合，助力青年教师的快速成长。以赛促研，教师加深了对新课标的理解，对新课标背景下的课堂教学实践有了更全面更深入的思考。

### 合作共赢，深化校企合作

为促进城乡教育均衡发展，整合教育教学资源，充分发挥名师引领示范和辐射作用，大力提高课堂教学效果，2019年3月19日，济南育英中学褚校长带领优秀教师到郑路中学送课，传授复习策略。2019年4月22日，山东省实验初级中学来郑路中学送课交流，开展“送教下乡”活动。“送教下乡”活动虽然短暂，但为两校教师之间的交流搭建了一个很好的平台，促进了两校的共同发展，共享了优质资源，引导两校教师从实践中学习、在反思中进步。学校相信：一个人可以走很快，一群人可以走很远。

### 立足学科核心素养，不断丰富教学资源

学校地理组教师根据实际教学需求，自制、收集和整理了本校有特色的学案、试题、视频、时事热点汇总、各地真题素材汇总等资料，自主编写了复习资料和综合题答题思维模

板，不断丰富着学科教学资源库。

为了提升学生的区域认知和地理实践能力，学校在假期布置学生收看地理纪录片、新闻报道和研学家乡，让学生养成关注社会、关注热点、关注家国发展的习惯，养成了从地理的视角看待问题、解释身边现象的意识，了解所在区域发展经济的条件和家乡在区域经济发展过程中存在的问题，运用所学的地理知识为家乡的可持续发展提出可行性措施，在探究中感受自然地理和人文地理的和谐共美。

自然有自己的法则，人类有自己的需求，两者如何协调，这就是地理。当试题所呈现的情境不再是书本中的内容，也不是各种各样的背诵模板，当答案不再是按一定的套路编排的絮语，而是预留了表达个人思想的空间时，考试就成为考验，成为对学生学习能力和潜在能量的召唤。

教育，是一条不断修行的路。一门学科，能让人情商、智商、责任感都很丰满，那它才是一门有价值的学科；一支团队，始终以匠心教地理、爱心育英才，那它才是一支有作为的团队。商河县郑路中学的地理教师将一如既往地保持学习初心，开拓创新，不断探索，相互交流，共同努力，逐梦前行，不断进步！（王廷玲）

雕塑专业平稳而积极的渐进式发展模式与时代同步的教学手段，充分地体现在作品之中。创新是发展的一种力量，鲁迅美术学院雕塑艺术学院在美术教育中创新教学方式，既提高了学生的学习积极性和学习效果，又增强了他们的创造力。

成立于1938年的延安鲁迅艺术学院美术系雕塑组，是今日雕塑系的源头和精神动力。雕塑艺术学院成立于1951年，以培养高水平的雕塑创作、教学及科研人才为主要目标，坚持社会主义的文艺思想和办学方向，坚持延安文艺座谈会讲话精神 and 鲁艺的光荣传统，坚持中华优秀传统文化的当代融合与传承，坚持服务社会、服务大众为教学的指导思想，建立并逐步形成了完整的现实主义雕塑教学体系，以具有东北特点的具象雕塑流派方式与面貌而著称，以整体而恢弘的艺术教学主张及对雕塑基础造型能力的侧重为重要的教学方向与训练手段。

### 创新教学理念， 培育学生的创新精神

鲁迅美术学院雕塑艺术学院积极加强教师队伍建设和开展学术座谈会，与不同学院教师交流美术教育经验，在交流互动中改善美术教育机制，开阔教师教学视野，促进美术教学质量提升。以师生互派、共建美术展览、开展美术讲座的形式为教师创造更多发展空间，并促进中华优秀传统文化的国际传播。学院紧跟时代步伐，创新教学观念，从而使学生能多角度对专业理论知识进行思考。基于这一点，教师重新定位美术教学的目的，突出美术教学的重要作用，培育学生美术素养，鼓励学生探索和思考，不断地提升学生的创造力和想象力。优秀人才的培养应当与时代的需求紧密结合，鲁迅美术学院雕塑艺术学院秉持“强根固本、兼容并包、实践创新、专业互补、协调发展”的教学理念，充分挖掘和利用中华优秀传统文化的丰富资源，深化美术专业的学术内涵，为提升美术人才培养质量指明方向、夯实基础。

美术人才的培养离不开实践这一重要路径。鲁迅美术学院雕塑艺术学院作为美术人才培养的摇篮和艺术人才聚集地，肩负着实践育人的重要使命。学校始终致力于将美术人才培养与实践活动紧密结合，突破传统教学内容，注重提升学生的实践能力与创新思维，多措并举培养学生的创新精神和独立思考能力，满足社会对复合型美术人才的需求。

### 融入美术鉴赏， 拓宽多媒体教学手段

鲁迅美术学院雕塑艺术学院始终坚持“艺术为人民服务”的鲁艺精神，专注培养服务国家文化建设、产业发展的优秀文艺工作者。在数字媒体技术快速发展的今天，不仅带来新的发展活力与创新机遇，同时也对具备数字媒体应用技能和创意设计思维的复合型人才提出了较高的要求。为了迎合信息化、智能化的时代发展趋势，鲁迅美术学院雕塑艺术学院坚持协同创新理念，调整人才培养方向，围绕数字媒体应用技术开展专业课题建设，推动思政设计、信息设计、交互设计融合发展的立体化“双循环”教学体系构建。加强多学科融合建设，将大数据、云计算等新一代信息技术融入艺术设计领域，打破以往的专业学科边界，提升视觉传达设计内涵，切实推动特色化教育教学生体体系建设，深入构建理论与实践、人文与科技、媒体和设计融合共生的立体化课程体系，以多媒体应用、动画原理、数字图像处理等为核心课程，旨在培养学生的数字信息应用能力与艺术美学修养，与时俱进，利用互联网信息资源开展多媒体教学，以声、像、画等一体化的方法进行美术课程的深度构建，从而提高学生的欣赏能力，培养学生正确的审美观念，有效提升学生的艺术内涵。

### 注重实践教学的导入与渗透

在美术创作方式中，实践教学起着举足轻重的作用，应以实践为中心，通过写生、参观展览、社会实践等方式，提升学生的艺术创造力。鲁迅美术学院雕塑艺术学院的雕塑教育在基础教学和创作教学实践中不断夯实基础、积极创新，坚持“艺术为人民”的宗旨，秉承“创时代精品力作”的教育和创作理念，努力培养未来美育所需的新型人才，探索美育未来发展方向，成为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人的人才基地。鲁迅美术学院雕塑艺术学院不断深化教学与创作实践课程，开阔学生眼界，反复研究教学的创新与艺术之间的关系，坚持守正创新，用跟上时代的精品力作开拓文艺新境界，初步建构了以培养高质量学生为核心、以国家和社会需要为导向的教学新范式，取得了一系列全新、独创、高质量的教学成果，引领学生接近艺术，在欣赏艺术的过程中，教师和学生之间积极交流探讨，并把个人的鉴赏观点融合进去，在思想的碰撞中得到提高。

# 创新美术教育 提升育人实效

（曲英佐）

## 武汉经济技术开发区军山中学

# 自主扬帆 怡德致远

开展自主教育，引导学生勇敢做自己、智慧做自己、在学思行中做自己、在追求创新中做自己、在内外协调中做自己，是教育改革的发展趋势，也是新时代教育工作者的使命和担当。

武汉经济技术开发区军山中学创建于1965年，是一所文化底蕴深厚的学校，始终致力于自主教育文化的探究。近年来，学校在“自主教育”文化引领下，打造了以“育人”为本、德育为先、自律为法、自主为魂、为原则的“自怡德育”。德育工作的关键是如何入耳、入脑、入心，真正产生实效。军山中学通过创建德育管理工作网络，完善德育体系，构建以“怡适、怡情、怡志、怡心、怡人、怡读、怡行、怡趣”为主题的“自怡德育”课程等举措，将德育变为学生对德行的自觉追求。

### 德育润养 开展自怡课程

浇花浇根，育人育心。春风化雨，才能和润无声。为了让每名学生在得到更好的发展，学校构建了以“怡适、怡情、怡志、怡心、怡人、怡读、怡行、怡趣”为主题的“自怡德育”课程，每月按主题开展活动。“自怡德育”课程注重时段衔接和知行合一，通过保护母亲河远足实践、五亮行动、我爱我家、志愿小红帽、向国旗敬礼、入学礼、青春礼、毕业礼、成长三礼、读书节、吾爱数学、英我精彩、校园自主艺术节等一系列精品活动来触动学生心灵，助力学生成长为

德的实践者、智的开发者、体的强健者、美的缔造者、劳的实施者。在“自怡德育”课程体系下，编印了《自适·养成读本》，建构了“自主之星”学生评价体系，定期评选“怡学、怡智、怡趣、怡德、怡情”之星。通过过程育人、评价育人，努力将学生培养为拥有“中国心、未来眼、现代脑”的新时代好少年。

### 目标导向 实施自主教育

学校以省级课题为抓手，以学生为主体，实施自主教育，通过激励、唤醒等方式，培养学生自主管理能力，为学生终身发展奠基。学校研制了《自主成长历程》成长手

册，引导学生制定个人成长三期目标、自我SWOT分析，坚持“每日行动”评价、每周自省总结，培养学生自主规划、自我管理、自主监督、自主调节的能力。通过时间管理手册让学生学会自主规划，通过推行轮流班干部+小组合作评价自主双轨管理，让每名同学都成为管理者、参与者，提升他们的自我意识、团队意识及服务意识。

### 以爱携手 共筑育人合力

培养肯奉献、有爱心、能作表率教师队伍，是引领学生成长的精神标杆。学校不断加强班主任队伍建设，通过“自怡”月主题沙龙、

班主任专题培训等活动，将班主任自主实践研究与专家精准指导相结合，全面提高德育队伍综合素质和专业能力，培育了一大批思想素质好、业务水平高、奉献精神强的德育力量。学校目前有市“百优班主任”2人、区“十佳班主任”4人、区“优秀班主任”10人。

学校以家访为纽带，以家长学校为阵地，家校社携手共筑育人合力。“漫漫家访路，浓浓师生情”，课外的每学期全员家访、重点特殊学生家访已成为军山中学教师的必修课。走进家庭，走近学生，送教上门，以心换心，教师们用行动增进了家校联系，赢得了家长的信任，让教育从学校延伸到每个家庭。学校还建构了“自育”家长课

程，由学校团队或外聘专家开展主题鲜明、形式多样的家庭教育课程，解决了如何进行良好的亲子沟通、如何进行高质量陪伴、如何有效管理手机等家庭教育中存在的共性问题。家校合作、家校携手，营造了广阔的育人天空，保障了学生的身心健康和全面发展。

人生的扣子从一开始就要扣好。“军山中学通过开展“自怡德育”，引导学生健康成长，它正以丰富的德育内容，呈现出自己独特的德育品牌，打造属于它的德育生态。希望每名学生都能在“自怡德育”中寻找诗与远方，寻找生活中更高远的精神境界和价值追求。学校负责人表示。（张翠华 贺家顺）