

探索动画短片创作教学

鲁迅美术学院传媒动画学院在立足鲁迅美术学院深厚文化底蕴、优良艺术传统的基础上,积极顺应现代化动画短片创作教学理念,秉承动画与全媒体融合、与产业互动的泛动画学科构建理念,在创作教学中全面渗透艺术与科技思维,培养具备良好视听语言表达、动画短片剧情创作、对新事物的洞察与学习等多种能力的动画短片创作人才。

► 树立先进教学理念 明确动画短片创作教学方向

鲁迅美术学院传媒动画学院始终以办“中国特色、世界水平”的大学和专才为己任,明确动画短片创作教学的综合性与创新性。在动画短片创作人才培养过程中主动借鉴并引入国际先进教学理念,促进教学知识、手段、媒介等因素与时俱进。传媒动画学院依据国内外动画行业发展现状,明确动画短片创作教学呈现出的基础与新兴和边缘融合、多学科领域相互交叉、注重创新实践和应用能力培养等趋势,由此秉持去同质化教学理念,运用“泛动画”之大艺术设计观念,在动画短片创作教学过程中逐步采取去专业、多元化、立体化和年轻化的多种思维来突破动画专业传统教学束缚,致力于“思变”与“创新”的探索,强化动画短片创作教学与科研的理论性、科学性和实践性,培养具备良好进取精神、创新品质、审美能力的动画短片创作人才。

► 加强校企合作与合作 以项目驱动和扩展实践教学资源

动画短片创作是鲁迅美术学院传媒动画学院针对动画专业本科二年级到四年级的学生开设的系统、科学、完整的课程体系。动画短片创作教学是兼具艺术和设计的综合教学。随着信息时代的发展,数字技术革新了动画短片创作语境,视觉传达思维、方式以及载体均发生了改变,动画短片创作人才培养中强调对艺术与科技的综合运用。鲁迅美术学院传媒动画学院充分利用视觉传达设计和动态艺术设计的资源优势,在长期探索中形成了相对完善且契合本校的动画短片创作教学体系。在课程教学方面,传媒动画学院以教材改革为基础,及时更新教材和教学内容,将动画短片创作新资讯、行业发展动态等贯穿课程教学;并且坚持理实并重原则,整合多项实践教学资源,以创新创业教育为契机,将专业学习与社会实践相融合,以社会资源扩展充实动画短片创作实践教学。对此,传媒动画学院与波克城市、中国电影美术学会CG艺术专业委员会(CCAC)联合共建的“党建创新设计中心”和“游戏+创新实验室”,以党建引领动画短片创作的产教研结合,并签订技能教学、实验室共建和校外就业实习基地三项合作计划;与河北华夏幸福基业股份有限公司奠定校企合作,在动画短片创作实践中发挥企业的文化与资源优势,在实践中引导学生服务社会、培育学生文化自信;签约“共建旅顺太阳沟艺创基地”战略合作,搭建艺术作品向文化产品转化的平台,加强本地历史文化资源的共建共享等;与鲁迅基金会合作建立“百年经典文学作品动漫创作中心”,将鲁迅文学作品动画创作引入教学课堂,开展教学实践研究。传媒动画学院与多家企业、高校、机构开展覆盖面广泛、形式多样的合作,以此促进动画短片创作实践教学的理念创新、技术创新、资源创新、机制创新,为培养学生的创作实践能力奠定了扎实的基础。

► 打造一流师资队伍 积极引进和培养专业教师人才

鲁迅美术学院传媒动画学院创建于2015年,是国内较早进行动漫、数字媒体、游戏及影视艺术教学科研的院校之一。传媒动画学院自成立以来,积极引进和培养专业教师人才,至今已经构建了结构优化、师德高尚、理念先进、富有活力的高水平教师队伍,为动画短片创作教学提供了多元化、立体化教学支撑。王亦飞作为鲁迅美术学院传媒动画学院院长,曾到德国、美国等地高校进行交流,多年来始终坚守在动画教学一线,不断开展动画教学研究,在动画短片创作教学方面拥有丰富的教学经验和杰出的应用能力,编写的《动画运动规律》《动画场景设计》等教材对传媒动画学院教学有着良好的促进作用。在王亦飞院长的带领下,传媒动画学院形成了由79名专职知识与技巧组成的教师队伍,其中包括26名高级职称教师、39名中级职称教师和14名初级职称教师。在保障教师科研、执教教学方面,传媒动画学院建立了切实可行的教研教改方案。传媒动画学院以教学工作室为单位,为动画教学的每一名教师定任务、定目标,增强教师参加科研和教师活动的驱动力,培养和谐团结、争当一流的教师团队,确保动画短片创作教学与科研水平的不断提升,为动画短片创作教学营造良好教学氛围。

此外,传媒动画学院邀请多位经验丰富的业界优秀人才、著名学者担任特聘专家、客座教授和兼职教师,比如邀请导演韩延开展有关电影拍摄创作专业知识与技巧的讲座和交流;成功举办2021第九届中国高校动画与数字媒体教育发展金石峰会暨第三届中国高校动画与未来影像年度峰会,广邀全国各地的行业专家学者和高校代表共同探讨动画与数字媒体艺术教育及产业创新发展;邀请著名战斗英雄高翔老将军与青年学生分享其事迹。传媒动画学院结合动画短片创作教学定位,积极建立支撑动画短片创作教学工作的教师队伍,提供优质的教学保障。

► 搭建多元实践平台 营造良好的创作教学环境

传媒动画学院成立之初便建立集教学、科研和社会化服务于一体的教学体系,结合大连校区软硬件教学基础,顺应新时代语境下人才培养趋势,革新传统教学模式,从实践教学视角出发,在校内搭建与国际先进高等艺术教育接轨的教学工作室和教学实验室,形成跨学科、跨媒体的动画短片创作教学体系,其中传媒动画01工作室的创建依托专业特色,以革新人才培养模式为重要抓手开展动画短片相关教学。教学工作室和教学实验室为动画短片创作教学提供了广阔的平台,起到了良好的辅助作用,不断提升动画短片创作教学的目标与质量,还为教师团队的科研与教学活动提供便于操作的场地和实施条件,为培养优质动画短片创作人才营造良好环境。传媒动画学院“鼓励原创性、强调个人风格的自由发挥”的优良传统,为学生营造更加自由的学习和发展空间,充分挖掘和激发学生潜在个性思维,鼓励学生潜在在动画短片创作学习中发挥创造力。鉴于此,传媒动画学院教学工作室和教学实验室受到加拿大、美国、捷克等国当地青年艺术家的青睐。此外,传媒动画学院除在大连主校区设置工作室与实验室之外,还在北京、上海、广州等地建立了与动画教学内容及特点相符的实践教学室,加强了不同区域优质教学资源的共建共享和良性互动,大大提升了动画短片创作教学的针对性和实效性,是扩大对外交流与合作并促进教学、科研和社会服务良性循环的有力渠道。

(甘霖)

台州职业技术学院人文学院党总支

坚持“五个到位” 引领党建提质创优

工作和党支部书记述职评议制度,层层压实党建工作责任。

► 强化政治引领 确保政治把关到位

一是严格落实意识形态工作责任制。班子成员履行“一岗双责”,把意识形态工作责任贯穿教学、科研、管理等工作全过程,作为民主生活会和述职评议的重要内容。加强教职工思想动态把控,执行意识形态领域动态研判制度。

二是严把政治审查关。党总支在人才引进、课程建设、教材选用、学术活动等重大问题上严把政治关,确保正确的政治方向。

三是强化课堂阵地和宣传阵地管理。明确教师课堂上政治纪律要求,确保课堂阵地意识形态安全。严格执行报告会、学术讲座等审批制度,对学院公众号等舆论阵地实行专人管理,确保网络意识形态安全。

► 坚持铸魂育人 确保思想政治工作到位

一是强化理论武装。严格执行政治理论学习制度,实施“理论中心组学习、教职工政治理论学习、党支部主题党日、党员自主学习”等四个层级学习教育,积极推进习近平新时代中国特色社会主义思想中国特色学习机制。

二是涵养高尚的师德师风。强化师德师风建设,引导教师模范遵守教师职业行为准则,执行“二级书记”约谈制度和谈心谈话制度,及时教育提醒,确保教育教学作风风清气正。开展“六融合”廉洁教育模式的实践与探索,打造风清气正清廉学院。

三是打造“党建+课程思政”的“三育人”工作品牌。建立“总支带动、支部推动、党员行动、党群互动”的党建工作体系,提升党支部书记依托课程思政建设开展党建工作的能力和水平,实施党员教师“示范带动工程”,推进党建与课程思政深度融合。开展“党建+课程思政”育人

模式实践与探索,力促党建与业务融合,推进“三育人”。

► 提升党建质量 确保基层组织制度执行到位

一是建立教师党支部书记“双带头人”推进工作机制。按照“政治强、业务精、有威信、肯奉献”的要求,配备“双带头人”教师党支部书记,教研室主任担任党支部书记,通过提升培训、搭建平台等措施,提升党支部书记党务工作能力,发挥“领头雁”作用。

二是提升党支部的发展力。建立党支部活动与教研活动相结合的工作机制,推动党建工作与教学科研工作同谋划、同部署、同落实。以党建品牌、“样板支部”创建和先进党支部评选为抓手,把教师党支部打造成推动学院高质量发展、执行有力的战斗堡垒。

三是推进党支部规范化建设。推进党史学习教育常态化制度化,严肃党内政治生活,严格党员日常教育管理,执行主题党日、民主生活会、“三会一课”、民主评议党员制度等,教育引导党员带头攻坚克难,在履行岗位职责、课程思政建设、承担改革发展任务、完成学院重点工作中担当作为。

► 勇于开拓创新 确保推动改革发展到位

一是围绕“党建+教学科研”,发挥党支部的政治功能,使党支部成为推动课程思政建设的坚强战斗堡垒。以课程思政建设为载体,提升组织生活质量,实现课程思政建设与支部建设互促共赢,建强支部特色品牌。

二是围绕“党建+管理服务”,建立党员体育教师联系二级学院制度,指导开展体育活动,提升学生体质健康水平。探索与社区、乡村、企业党建共建,落实《关于推进体育助力乡村振兴工作的指导意见》,发挥台州基层体育委员培训学院作用,协助村党支部以体育推动乡村振兴,助力共同富裕。

郑州澍青医学高等专科学校

引培并举 人才强校 打造高质量师资队伍

校外相协同的师德师风建设模式,每年对全校教职工开展师德师风专题培训,在新教师入职培训、教师教学能力提升培训、“双师型”教师培养培训、骨干教师培训等各类培训中都开设有师德师风教育课程,还通过邀请校外专家进行专题讲座、组织观看专题视频、开展师德师风主题教育征文和演讲比赛等方式多层次开展师德师风教育。同时,积极发挥典型的示范引领作用,组织开展了“师德标兵”“师德先进个人”“最美教师”“三育人先进个人”等一系列评选活动,大力选树典型,并利用微信公众号、校内宣传栏、官网、电子屏等宣传先进事迹,营造浓厚的师德师风建设氛围,激励全校教师见贤思齐、奋勇争先,不断增强职业荣誉感和使命感。

严格师德师风考核。学校贯通“培养+考核”一体化机制,建立师德师风个人档案,出台《师德师风考核评价办法》,将师德师风考核与教职工年度考核、部门目标责任书年度考核、评优评先等工作相结合,实行“一票否决制”。对出现师德师风失范行为,坚持“零容忍”,常态化开展警示教育。

► 坚持多元育才 助力教师成长

实施教师成长工程。学校坚持以高素质教师人才培养为引领,针对不同阶段教师实施不同培养方案,制定详细的培养计划和检查考核办法。对于新入职教师或者缺乏经验的青年教师,积极发挥经验丰富的教师的传、帮、带作用,帮助其迅速适应岗位要求。构建“国培、省培、校培”三级培训体系,借力国培、省培及相关专业培训项目,推进强师计划,加强对骨干教师的培训和培养,目前,学校已有河南省职业院校省级名师、省级骨干教师培育对象35人;开展优质课评

比、教学技能大赛等活动,引导骨干教师和教学团队夯实教学功底、参与教学改革研究,进一步提升教学水平,成为教学、科研骨干。支持青年教师继续学习深造,攻读硕士、博士学位,提升学历层次,对完成学历晋升的教师学校给予学费报销、工资待遇提升等优惠政策。还在全校范围内实施基本素质提升工程,要求每个教师每年做到“六个一”,即写好一本教案、上好一堂课、撰写一个好的教学案例、做好一个读书报告、参与一个课题研究、发表一篇论文,每年进行总结和评比,不断提高学习、教学和科研能力,持续提升教师基本素养。

推进“双师型”教师队伍建设。学校与医院、企业共同建立“双师型”教师培养培训基地,深化学校与行业企业的联合培养机制,形成开放灵活的培养体系。利用假期派专业课教师到医院、企业顶岗实践学习,实地了解工作情况,掌握操作技能和行业新标准,在多岗位历练中积累经验、增长才干、锤炼品质,从而提升实践教学能力。同时,学校认定符合条件的教师为“双师型”教师,并给予相应的补贴。

► 坚持柔性引才 配强师资队伍

学校围绕战略布局和专业特色,及时优化人才引进政策,出台相应管理制度,建立完善的引才机制,加大高层次、高职人才储备。创新丰富引才举措,采用直接引进、外聘兼职、短期挂职、学术带头人、客座教授等多种方式,引进更多名师、名家、技术能手等高层次人才,两年来,引进高级职称人才20余人,其中享受国家特殊津贴专家4人。聘请专家、教授担任学校名师工作室、行业特聘专家站负责人,由负责人牵头,开展学科建设、项目研修等活动;目前,各工作室结合本学科实际,通过

► 高质量党建引领学院高质量发展 成效明显

近5年,人文学院党总支坚持党建引领,汇聚发展合力,推动学院高质量发展。

一是党建工作水平明显提高。历年党建考核名列前茅,多次获评“优秀党组织”和“新闻宣传工作先进集体”;“颂人文故事,传中国之道”党建品牌考核验收获评“优秀”。获校级首批“三育人”工作品牌立项1项,入选优秀典型案例1个。

二是学院发展迈上新台阶。学院的显示度和影响力明显提高,人才培养成绩突出。多项体育赛事实现在全国性赛事中金牌“零”的突破,省高校学生体质健康状况抽测成绩逐年攀升,合格率达到2018年的91%上升到2023年的99.5%,在全省高职院校中排名第十一;优良率达到2018年的20.5%上升到2023年的49.5%,在全省高职院校中排名第六。参加省级“互联网+”大学生创新创业大赛、中华经典诵读竞赛等多项赛事均创下学校获奖纪录。

三是党建引领课程思政建设成效显著。党建引领,高质量推进课程思政建设。在二级学院层面制定《课程思政教育教学改革实施方案》,课程思政建设成效显著。2020—2023年获课程思政教学比赛、示范课、教改项目立项等共35项,其中全国性3项、省级15项、市级8项、校级9项。

四是师资队伍建设工作成效突出。打好“引、育、留、用”师资队伍建设工作“组合拳”,重点引育优秀青年教师,11人次获评市厅级以上优秀教师或先进个人,11人获“涌泉园丁奖”。

五是社会服务有了新突破。发挥教师专业特长,服务当地经济社会发展,服务到账额逐年攀升。与台州市体育中心合作成立台州基层体育委员培训中心,为构建高水平的全民健身公共服务体系贡献力量。

(台州职业技术学院人文学院党总支书记 杨彩莲)

相关学科项目联合,多次开展高水平的科研活动和创新性的教学活动,逐步建立了“专家引领、团队协作、个人努力”的教师发展共同体。

同时,每年从校院(企)合作单位选拔具有中高级职业技术职称的优秀技术骨干或经验丰富的医疗行业专家、技术能手充实兼职教师队伍,明确兼职教师的责任和义务,提供相应津贴,并将兼职教师承担的教学任务纳入医院或企业考核。定期组织开展兼职教师教学能力培训,比如参加教研活动、观摩示范公开课、共同编写课程标准和教材等,从而促进他们的教学水平和能力不断提升。

► 坚持改革创新 赋能队伍建设

学校不断深化人事制度改革,重点改革评价体系、岗位管理、评价结果运用这“三把尺”,开创学校师资队伍建设的新局面。

一是优化评价体系,以原有业绩评价体系为基础,突出业务实绩和能力水平、鼓励创新和争优拔尖的评价导向,评价倾向由注重“数量”转向注重“质量”,如提升省级及以上科研项目、教学奖励等的绩点权重。二是强化岗位管理。在人员聘任上,按需设岗、择优聘任,强化年度量化考核和聘期考核要求,并建立退出机制,做到管理规范、精准有效。三是合理运用评价结果。将评价结果与教师续聘、职称评审等相结合,考核优秀有奖励,评价不合格取消聘任,激发教师队伍活力。

面向未来,学校将继续以党的二十大精神为指引,进一步贯彻新时代人才工作的新理念新举措,以高素质专业化教师培养为核心,打造高水平人才队伍,为学校高质量发展注入“源头活水”,为实施科教兴国、人才强国战略作出积极贡献。

(郑州澍青医学高等专科学校常务副校长 王晨)

台州职业技术学院

人文学院党总支坚持“五个到位”,围绕学校改革发展大局和学院中心工作,找准党建工作与中心工作的结合点,着力提升党建工作的贡献度和影响力,为建设好、发展好人文学院提供坚强的组织保障。

► 落实政治责任 确保党组织领导和运行机制到位

一是抓贯彻落实。深入学习党的二十大精神,引导教职工深刻领悟“两个确立”的决定性意义,不断增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。落实“第一议题”和党总支委员联系支部制度,通过党总支理论中心组学习和教职工政治理论学习等形式及时传达部署、贯彻落实上级党组织决议。

二是抓制度建设。坚持把制度建设摆在首位,率先实行党总支领导下的院长负责制,发挥党总支总揽全局、协调各方的领导核心作用,形成党总支牵头抓总、党政工通力协作、党支部落实推进的党建工作运行机制。坚持民主集中制,不断提高领导班子议事决策能力。制定《党总支工作职责》《党总支工作规则》《党总支委员会和党政联席会议事规则》等20项规章制度,保证职责明晰、机制顺畅,重大事项决策民主、规范、高效。

三是抓责任落实。定期或不定期召开党总支理论中心组学习会、党建工作推进会、党总支委员和支部委员座谈会等,落实党建工作、意识形态、安全稳定和党风廉政建设工作责任制,制定《安全稳定工作责任制责任清单》等责任清单。落实党支部“堡垒指数”、党员“先锋指数”测评

百年大计,教育为本;

教育大计,教师为本。郑州澍青医学高等专科学校始终将教师队伍建设放在重要核心地位,实施人才强校战略,通过创新举措和制度改革,调动学校教师积极性,形成育才、引才、聚才、用才的人才培养使用机制,为学校高质量发展提供坚强的人才支持。

► 坚持党的领导 领好思想之航

学校高度重视教师党建工作,成立了党委教师工作部,进一步加强党对教师工作的全面领导,落实党管人才工作要求,保证人才工作开展的正确方向。认真贯彻落实党的二十大精神及相关会议精神,把思想政治教育摆在首位,立足教师成长成才需要,创新“党建+专业+主业”融合发展,发挥教师党支部凝聚人才、培养人才的重要作用,通过主题党日、红色实践教育、理论宣讲等深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想,引导教师自觉承担历史使命,增强思想政治素养和责任;深入实施教师党支部书记“双带头人”培育工程,大力选拔党性强、业务精、有威信、肯奉献的党员教师担任党支部书记,通过发展一个人,带动一批人,打造一支理想信念坚定、政治素养过硬、业务能力精湛的新时代教师队伍,践行共产党人、为国育才的初心使命。

► 坚持以德为先 把好风向之标

强化全员全方位全过程师德师风养成。学校坚持把师德师风作为第一标准,创建线上线下相结合、校内