

课改一线

经验分享

山东省安丘市东埠中学:

二方面推动全环境育人模式改革

范晓华

目前,初中教育办学功利化、课程随意化、重知识轻育人、重学科轻活动等情况还比较普遍。在这样的大环境下,原先处于全市初中教育领先地位的东埠中学先后合并了2处城区薄弱学校、新建1个校区,导致出现了师资严重短缺、队伍结构失衡、生源素质下降、家校共育低层次运作、教育教学质量下滑等问题。东埠中学分析学校办学历史,认为学生有志向、教师有才能、家长有情怀是兴校、强校的根本原因。为此,学校提出了“学子赋志”“教师赋能”“家长赋情”育人主张,开展初中全环境育人模式改革。

学子赋志:
从育智到育人,找到初中教育的灵魂

“学子赋志”是落实立德树人根本任务的重要途径和方式。“志”是学生成长目标,指向立德;“赋”是实现目标的过程与路径,指向树人。

学校构建全环境育人模式,先从组织形式和管理机制变革入手。学校实行校区自治管理,校区拥有教育、教学、科研、人事的管理权。校区内成立学生研究中心,促使所有学科教师打破学科界限,全员育人。

在全环境育人理念下,各学科以社会主义核心价值观为主线进行教材统整,打通学科边界,以主题化、活动化的呈现方式,以问题串、任务链驱动学生深度学习,以小组合作探究和自主深度体验等学习方式,促进学生实现从认知到情感、行为的转化。

学校以“初中人生规划”为切入点,引领学生立志。通过构建“榜样示范、见贤思齐”“专家引导、成才报国”“传承红色基因、播撒理想种子”“同伴互助、共同提高”“尊重差异、分类指导”五大支撑体系,激发学生立志;通过“夯实课堂教学改革、推进全学科育人”“创设丰富多彩的活动、搭建成长平台”两项举措,助推学生立志。学校根据各学段教育目标和主题,开展文化考察、公益服务、创意制作、情境体验四类综合实践活动,以此历练学生品格、树立远大理想。比如,开展寻找安丘第一个党支部、探寻齐长城、体验传统手工艺制作……这些活动让学生在行走与动手中接受革命传统文化的洗礼,传承红色基因。

学校改变“分数+操行评语”的传统评价方式,实施“积累过程数据+特色活动赋分+获得荣誉奖励”的积分制管理评价方式。每学期每名同学可以拿到一份《学业水平分析报告》,报告从行为习惯、学习动机、意志品质、知识与技能、学科思想方法等方面,全面地对学综合素养作出评价,并为学生学习和学校的教学改进提供依据,让评价过程变成育人过程。

教师赋能:
从单打独斗到抱团发展,找到队伍建设关键

学校整合后,新人职年轻教师、从乡镇调入的教师比较多,教师学历层次、知识结构、教学水平参差不齐,部分教师出现职业倦怠。为了改变这一现状,学校通过“教师赋能”工程,着力培养教学有方、辅导有法、工作有心、成长有劲的教师队伍。

参加工作还不到五年,教师杨利娟就在潍坊市优质课评选中获得了一等奖,这得益于学校“研训教一体化”的名师引领机制的指导和她的导师范晓华的指导。学校成立了由省市特级教师、名师担任主持人的名师工作室,从教学常规入手,通过名师课堂、名师班级管理展示、名师教学基本功展示、教学经验交流等形式多样、内容丰富的活动,开展传、帮、带,推动教师队伍素质整体提高。

在名师培养方面,学校构建了“专家引领—制度保证—平台支撑—经费保障”四位一体的名师培养机制,有效推动区域名师培养。在骨干教师培养方面,学校围绕适合教师发展的项目搭建混合式教师发展平台,如“青蓝工程”“名师课堂”“东埠论坛”“课改前沿”“圆桌教研”“专题讲座”等,丰富了校本培训形式和内容,得到潍坊市教育局总督学李庆华的肯定,认为东埠中学的经验值得推广。

除此之外,学校还在全体教师中实施“日精进”达标式专业成长行动。一是通过校长领读引导教师全员参与“日精进”读书活动,不仅丰富了教师知识储备,还厚植了教师育人情怀。二是由学科组长主导开展全学科“日精进”教学反思,通过分析亮点、查找短板,为日后教学质量提升提供改进依据。学校还建立育人团队综合评价机制和“四案”合一高效评价机制,通过教师思想政治、师德师风、专业发展、教学业绩、班主任工作、一岗双责落实、培优工作、特殊贡献等多维度综合评价机制,激励教师全方位育人,成长为具备“一专+一技”的“双师型”教师。

家长赋情:
从浅层参与走向深度融合,找到家校共育金钥匙

针对家长素质参差不齐、家庭教育方式低层次等问题,学校以推进家长课程为抓手,建构系统的管理体系,有效地解决了家庭教育难点、热点问题。

学校开展了“一年四次八课时”的家长课程授课活动,以班级为授课单位,由班主任组织实施。在此基础上,学校分年级安排专题课程,根据学生年级年龄特点、家庭结构地域特点、学生问题诉求特点开展专题课程。如初一的《怎样使你的孩子适应中学的学习生活》、初二的《谈对孩子非智力因素的培养》、初三的《怎样看待孩子的学习成绩》等。

初二(7)班孙浩博的家长孙建超,平时工作繁忙,很少有时间陪伴孩子。经过“家长赋情”系列课程培训后,开始推掉应酬陪伴孩子,尤其是学校开展“读书声里是我家”家长全员读书活动以来,他挤出时间和家人一起阅读,全家被评为潍坊市“书香家庭”。

为了提升家长参与学校管理的积极性,学校把家长学校和家长委员会整合为“家校联盟”,每年召开年会,审议课表,列席学校教职工代表大会。每学期,“家校联盟”牵头,开展家校之间的“三互”行动,即互访、互助、互谅,促进了家校融合。同时,开展家长志愿者服务活动,如,路队执勤、实践活动策划、义务承担劳动教育课等,通过活动,家校关系进一步融洽,增强了教育合力。

学校和“家校联盟”共同创办《亲子月报》,为师生、家长展示自我和互相交流提供了舞台。3年来,3名家长获评潍坊市智慧家长,4名家长入选潍坊市百千万家长讲师团成员,5个家庭获评潍坊市“书香家庭”,学校获评潍坊市教育惠民示范校。

“3年一个完整的人才培养周期,第一个周期就结出了丰硕成果,学生乐学、教师乐教、家长乐管的局面已经形成。学校将进一步深化全环境育人研究成果,通过建立教育集群,在全市推介全环境育人模式经验,为全市初中教育高质量发展贡献东埠智慧。”东埠中学校长张宝成说。(作者单位系山东省安丘市东埠中学)

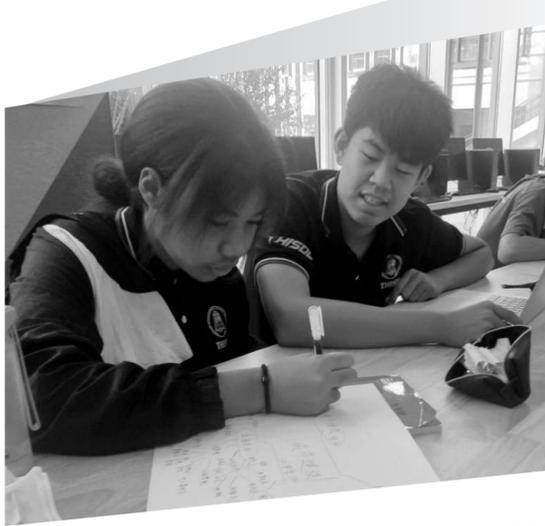
打造STEAM“学研创展思”活动闭环

——以设计一座应对气候变化的未来城市为例

刘丹



学生展示可以应对气候变化的“未来城市”。



学生在讨论设计“未来城市”学习清单。

学校供图

在国家“双减”政策的指引下,科技教育承担的任务和使命更加突出。为了让学生在成体系的培养中习得科学技术素养,越来越多教师引入了STEAM教育理念,希望在跨学科和项目制的影响下,科技教育能够更加有效。但是STEAM项目的开展周期往往比较长,教师们在设计STEAM活动的时候很容易陷入重知识轻实践、强学科弱融合、有目标缺评价、重形式疏内涵等顾此失彼的误区。归根结底,是因为没有形成STEAM活动的全局观。通过STEAM教育实践,我们发现,只要打通了STEAM教育从学习、研究、创造、展示到反思的闭环,整个STEAM教育就会焕发出勃勃生机,学生也将会在完整的STEAM活动中提高科学素养。

设计一座应对气候变化的未来城市,是一个非常有挑战且颇具挑战的STEAM项目。学生需要分析气候变化给城市带来的影响,设计具有创新性和未来性的气候变化适应方案与缓解策略,以确保未来城市居民的健康和安全。从打造STEAM活动闭环的角度来设计课程,学生才会在活动中有更好的学习体验,生成高阶知识和技能,并获得新的经验。以下笔者以北京市海淀区稻香湖学校开展STEAM活动的案例进行说明。

1 学习

搭建STEAM活动的知识体系

不同于传统课堂,STEAM的学习体系并不是由教师单方面设定的,而是由师生共同生成的。因此,教师在设计活动时,就应该充分考虑STEAM活动的跨学科特性,跳出自身所教学科的知识和认知局限,吸纳更多学科领域的教师加入活动中,并热情拥抱学生的各种新奇想法。因此,打造一个联系师生、生生、师生、家校,甚至是学校与专家的学习共同体,将会使STEAM学习的效率最大化。

在设计未来城市学习活动的时候,我们首先结合STEAM的跨学科特性,联系了科学、技术、艺术等专业的教师,共同设计出从学习引导者角度出发学习清单。

同时,我们也借助家长资源,与校外的建筑设计专家建立了联系,并在电子化学平台中将专家们推荐的建筑知识整理到一起,并随时更新,以保证项目推进的过程中学生能够随时学到建筑的相关知识。

当然,这些知识并不是在项目一开始就一股脑儿地灌输给学生,而是整合在未来城市设计与制作的全过程中。为了让学生真正成为学习的主人,我们有意识地保留了学生生成知识的环节,开辟了在线论坛,让学生在推进项目的过程中,发现兴趣点,并引导学生进行自学。比如,我们在未来城市选址的时候,有个学生展示了一张100年前喜马拉雅山脉某个山谷的黑白照片。100年后的今天,当人类再次来到同一地点,却惊奇地发现,以前的山谷变成了湖泊。原来,这100年间,地球的气温不断上升,使喜马拉雅山脉的冰川融化,形成了新的水源。在这个事件的启示下,学生们大胆创新,迅速联想到新疆的天山冰川会不会也在若干年后融化呢?如果冰川融化,以前的一些沙漠也会变成绿洲了。在这个新奇的想法产生后,学生们想到了那座历史上璀璨而神秘的城市——楼兰古城。但是对于楼兰古城的知识,学生和教师都知之甚少。因此,学生们一边探索,一边对楼兰的历史、文化等人文知识进行了拓展。

2 研究

打下STEAM活动的理论基础

作为STEAM的另一项重要活动,研究的意义非常重大。我们研究什么,怎么研究,预计取得什么效果,都应在活动设计中进行深入思考。著名教育家杜威提出了探究教学的五步法,我们把它和STEAM教育实践相结合,逐渐形成了研究的四个主要步骤:设立目标、提出问题、调研资料、形成报告。

设立目标:师生之间围绕共同的主题,经过讨论,达成一致的目标。比如,我们通过分析项目内容,结合对气候、未来城市的理解,制定了4个目标:1.我们的城市需要应对各种极端气候,比如非常热或者非常冷;2.找到各城市适应气候变化或极端天气的具体举措;3.在有限的时间内以最好的方式展现项目;4.让我们的设计具有更多中国元素。

提出问题:在明确目标后,组织学生提出具体问题,方便进一步研究。学生提出的问题可能是天马行空的,也有可能是非常聚焦的。作为学习活动的引导者,教师应该帮助学生将问题进行梳理归类,并逐渐将问题和研究内容结合起来。我们利用在线学习平台搜集整理学生提出的各种问题,比如:什么是气候变化?全球变

暖是怎么回事?气候变化会给城市带来哪些问题?有哪些城市治理气候问题的案例?我们生活的城市面临哪些气候变化带来的影响?哪些基础设施容易受到气候变化的影响?除了气候变化,城市还面临哪些发展的问题?未来的主要能源会是什么形式?楼兰在哪里?如何将楼兰打造得有特色?……这些问题都不是教师预设的,而是在活动的进行中不断生成的。

调研资料:调研资料有助于更高效地解决问题,而引用权威的资料将会使研究更具有说服力。我们引导学生利用百度学术、万方数据库等工具,对需要研究的主题、问题和内容进行检索,把有关的文献资料下载下来,提取对研究有价值的信息,形成自己的资料库。站在巨人的肩膀上,研究才能有意义,也才能生成属于自己的创新。学生们通过检索资料,找到了一些著名的气候变化应对案例,如哥本哈根的宜居城市、伦敦的绿色城市、鹿特丹的气候防护之城、纽约的韧性城市、新加坡的可持续发展城市……同时,学生们在检索各城市的应对措施时,也发现了故宫强大的排水系统——千龙吐水。借鉴古人的智慧,学生们将这一理念引入到未来城市的排水管道设计中,让设计的城市面对特大暴雨时既具有海绵城市的韧性又带有强烈的中国元素。

形成报告:报告是研究的重要表现形式,也是检验研究质量的载体。报告可以是论文,也可以是图文并茂的文档,还可以是生动形象的视频。考虑到本次研究的专业性,我们让学生通过合作的方式撰写研究论文,具体阐述如何规划和设计这座应对气候变化的未来楼兰新城。在充分研究和达成共识以后,学生们已经打下了坚实的理论基础,也为下一步的行动指明了方向。

3 创造

锻炼STEAM活动的行动能力

创造,需要学生运用工程管理的理念,结合目标呈现的样态将想法付诸实践,从而形成承载研究想法的作品。创造也是由理论走向实践的重要途径。如何科学地引导学生创造,非常考验教师的项目设计水平。我们通常的做法是以项目目标为驱动,要求学生制作出模型、海报或展板等实物。在创造的过程中,以项目报告为管理工具,推进项目有序进行。在推进未来城市设计的过程中,我们采用了制作城市模型的形式,这样可以全方位锻炼学生科学、技术、工程、艺术和数学方面的素养。

制作一座城市的模型,要求学生掌握各种工具、材料和模型制作技术。除了在学习过程中教师为学生提供各种工具支架以外,学生在实际创造的过程中还会有各种具体的问题需要分析和解决,比如学生想建造复杂的地形,想要制作科技感十足的穿梭之门,想要设计旋转装置,等等。这些具体的问题是需要大家共同学习、摸索和探究的,不存在在已有的方案供大家借鉴。因此,教师应该特别重视创造的过程,并要求学生对作品的创新性、美观性、科学性和技术性等进行严格把关。只有经历严格的创造过程,学生才会有真正意义的项目体验和收获。

4 展示

检验STEAM活动的实践水平

展示是STEAM活动的重要分享与评价形式。学生将项目作品、相关背景资料、项目推进过程、想法、方案等内容以戏剧、答辩或演示等形式呈现出来。展示活动需要预留足够的时间,让学生进行充分的准备。

我们主要采用了戏剧的形式,学生自己撰写剧本,演绎了100年后一位教授到楼兰新城开设分校,与导游和服务员产生各种互动,并最终认识到楼兰的未来感和科学设计的故事。整个戏剧表演接近7分钟,学生不仅提炼了未来城市的设计亮点,还把项目中的想法和思路完整地表现了出来,这对于锻炼提升学生的综合素养、教师掌握学生在活动中的具体收获等有着至关重要的作用。

5 反思

升华STEAM活动的知识内涵

展示并非STEAM活动的终点,要让活动形成完美的闭环,还应该反思的环节。反思不仅需要学生对项目进行复盘总结,还需要教师对整个活动的开展进行认真的反省,从而让知识得到升华,让学生学有所思、行有所悟。一般,我们会在展示环节后趁热打铁,让学生形成书面的反思,有助于提升知识的内涵。

总之,STEAM活动是由教师精心设计以及学生共同参与生成的,既要有完整的设计流程,让活动能够顺利开展,又要有学生自主的生成,让项目更具创意。当教师们站在STEAM活动完整闭环的视野下设计活动,学生的学习也将会变得更加自主、高效,最重要的是,真正的学习才会发生。(作者单位系北京市海淀区稻香湖学校)

师说心语

感受与接纳学生的情绪

蔡泉

每个人都会经历各种各样的事情,每天都有新的情绪在心中涌动。有人可能会认为,这些情绪微不足道,不值得关注,但是,作为教师的我想告诉大家,再小的情绪,都有其重要的意义,都值得我们去感受和理解。

记得有一次,我在读一本书,书中的主人公经历了一个很不愉快的冲突。我并没有亲身经历那个冲突,但我能够通过书中的描述,感受到主人公的痛苦。这个经历让我意识到,情绪是一种非常强大的力量,它可以跨越个人经验的界限,让我们在别人的生活中找到自己的影子。无论我们的文化背景、年

龄、性别、职业如何,都可以在别人的情绪中找到共鸣。

这种共鸣是一种非常宝贵的力量,它让我们能够更好地理解别人,更好地理解这个世界;这种共鸣让我们更加关心别人,更加愿意为别人付出。然而,情绪并不总是积极的。我们也会经历一些负面的情绪,比如焦虑、恐惧、愤怒等等。当我们感受到这些情绪时,可能会感到孤单、无助,甚至绝望;当我们看到别人在经历相似的经历时,可能会感到一种深深的连接感。我们会知道,自己并不是唯一感到恐惧、无助的人,还有很多人也在经

历着同样的困难。这种共鸣让我们感到不再孤单,感到有一种力量在支持自己。

作为教师,感知学生的情绪,努力与学生的情绪产生共鸣非常重要。这种情绪共鸣是拉近与学生的心理距离,有针对性地找到学生身上存在的个性问题并相应做好思想教育工作的重要基础。学生只有“亲其师”才能“信其道”。

“在这个世界上,没有谁是一座孤岛。”每个人都是这个世界的一部分,我们的每一种情绪都与这个世界有着深深的联系。在师生交往中,每一次的情绪

体验都是宝贵的,无论是快乐的时光,还是痛苦的时刻。它们让我们更加了解自己,更加理解这个世界。每一份情绪都是一种生活的体验。人们在情绪中寻找共鸣,也在情绪中寻找理解。每一种情绪都是一种生活的信号,这些信号并不是无意义的,它们在向我们传达一些重要的信息。教师不要忽视学生任何一种情绪,并且要努力学会去接纳学生的情绪,去感受学生的体验,只有这样才能真正走进学生的内心世界,找到解决问题的最佳方式。

(作者单位系陕西省旬阳市小河镇中心学校)