

## 三大模式助推区域教育高质量发展

办学主体间互动、交流、论坛、考察等事件的目标计划、核心内容和实现成果，并运用数据分析评估关联、效能，从而为协同办学提供实证支撑和改进思路。

通过“一网多研”，一方面充分整合高校及企业特有的文化、知识和技术优势，另一方面与双因素激励理论结合，充分调动师生参与协同的主动性与积极性，从而为协同办学举措真正落地实施奠定基础。

## “三大互动”开启驻村办学模式

驻村办学，即效仿驻村书记的方法，公开选拔一批有情怀、有能力、有经验的教育人组成智囊团队，签订三年合同，结合农村学校实际，以“三个互动”实现学校办学质量快速提升。

一是文化互动，以教师研训为基础点，构建与升级价值体系。由驻村教育专家分板块从区域教育的历史传统与文化价值、教师的职业道德与精神风貌、从师的教育理想与生涯规划等十个命题作专题培训，宣讲教育理念，呈现专业案例，为教师“立心铸魂”，顺应乡村教育的独特性和差异性，引导乡村教师在思辨、讨论和交流中，建构和优化自身价值系统，为乡村教师“强心铸魂”。二是项目互动，以问题为导向，创新学校知识体系。深入考察调研乡村学校办学现状，挑选亟须突破的问题分列设置成不同的项目任务，通过向各驻村干部和教师招标选聘项目负责人，自主设计项目破题计划，自主推进项目运行，在解决问题的过程中，将分散的碎片知识、浅层经验转化为系统化、结构化、专业化的组织知识，实现乡村学校的课程升级和实践迭代。三是发展互动，以组织为生长点，激活与赋能生态体系。每季度开展校际观摩、活动共享、专项督导、专业问诊等活动，增加驻村办学的学习与分享、联系与沟通的机会，让驻村办学的合作力、创造力不断提升；每学期开展城乡互动活动，变单向输送支持为双向互动，不同组织的文化在合作中彼此影响、相互融合，弱化相互之间的差异和冲突，扩大彼此之间的共识和促进，形成齐头并进、相互赋能的多元教育生态。

通过“三个互动”的整合、转化，打破了城镇与乡村的封闭和隔离，构建了一个有合作的、有支持的、可持续发展的、均衡的区域教育生态体系。

自“三个模式”运行以来，铁西区从数量与规模的增长阶段转向质量与内涵的提升阶段，优质教育资源共享持续扩大，教育改革创新成果更好地惠及每一所学校，有力地提升了区域整体教学质量与教育水平，让更多的老百姓享受到家门口的优质教育资源，切实保障教育公平的推进与发展。

面向未来，铁西区将继续创建更优的模式建构高质量发展的新契机，营造铁西教育“南优、北富、西强”的新格局，办好人民满意的教育。（沈阳市铁西区教育局党组书记、局长 贾晓光）

为深入贯彻落实党的二十大精神，加快推进国家基本公共服务均等化，构建优质均衡的基本公共教育服务体系。近年来，辽宁省沈阳市铁西区以三大模式为区域教育发展持续赋能，坚持扩资源和提质量双向攻坚，办好老百姓家门口的每一所学校，不断满足人民群众对优质教育的新期待、新需求，实现教育供给升级，助推区域教育高质量发展。

※※※

## “1+N+9”升级集团化+办学模式

在《关于建立中小学校党组织领导的校长负责制意见（试行）》《沈阳市建立中小学校党组织领导的校长负责制实施方案（试行）的通知》等文件引领下，铁西区以“1+N+9”结构厘清集团化办学的中国式现代化治理体制下的新关系，让治理与授权相伴相生。

“1”为设立一个集团党总支，完成顶层构建和专业引领；“N”为设立各分校独立党支部，各分校的党支部书记兼任独立法人校长独立行使学校的法定办学权利和义务；“9”为设置9个中心职能层，即课程研发推进、教师专业支持、学生成长服务、教学实践研究、文化创意推广、信息资源开发、家校社联动、幸福教育创建、综合素养评价九大中心。此模式突出党的领导，以纵横贯通的工作网络形成交叉、双向的管理矩阵，纵向强调集团由管理控制的行政方式向引领、服务、支持的专业方式转型，尊重分校的办学主体地位；横向则由各校级党员干部分别担任9个中心的负责人，实现集团智力资源共享，搭建“一岗双责”“党政一体”的基本管理框架。

通过纵向统筹赋能和横向合作互动，建立起党组织领导的校长负责制集团治理新样态，完成一幅组织更紧密、办学更自主、业务更关联、发展更强劲的新版本集团发展工程图。

## “一网多研”重塑协同办学模式

2023年，铁西区利用区域丰富的企业、高校资源开展合作办学。

一是挂牌10个不同功能的校外协同办学基地，形成“校内小课堂+社会大课堂”的办学样态；二是通过建立“铁西云端网络教育资源交互平台”，设置教学指导、科研帮扶、“大思政”课程体系、实践基地等板块，每个板块由各中小学、企业和高校共同组建团队，形成职能明确、分工清晰的顾问团、指导团、帮扶团与服务团等团队，实现铁西智力资源共享，从资源交换走向知识创新；三是利用该平台记录

办学主体间互动、交流、论坛、考察等事件的目标计划、核心内容和实现成果，并运用数据分析评估关联、效能，从而为协同办学提供实证支撑和改进思路。

通过“一网多研”，一方面充分整合高校及企业特有的文化、知识和技术优势，另一方面与双因素激励理论结合，充分调动师生参与协同的主动性与积极性，从而为协同办学举措真正落地实施奠定基础。

东华大学附属奉贤致远中学创建于1968年，50多年来历经“上海市奉贤县立新中学—上海市奉贤县江海中学—上海市奉贤综合高级中学—上海市奉贤区致远高级中学—东华大学附属奉贤致远中学”五次更名，始终牢牢把握教育改革的时代特征，聚焦体制和人才培养方式创新，把特色发展作为学校突破发展瓶颈、实现高质量发展的重要选择。2016年，学校被列为第二批市特色普通高中项目校，项目名称为“创艺教育”，由此开启了创建上海市特色普通高中的发展之路。

丰富创艺内涵  
构建特色课程群

“创艺教育”是创造教育和艺术教育的融合，以艺术体验感知和创新意识培养为进阶，旨在培育艺术表达能力见长、审美情趣高雅、创新思维突出和人文情怀深厚的新时代中学生。

为融合创造元素于艺术教育之中，学校注重把课程建设作为学校特色创建的基础性工作。通过对国家课程中必修课程和选择性必修课程的整体规划，对校本课程中选修课程和特色选修课程的深度融合，构建了较为完整的TALENTS（达人）特色课程群，包括音乐歌曲创编课程（T）、影像作品创制课程（A）、语言艺术创作课程（L）、工程技术创作课程（E）、数字艺术训练课程（N）、思维艺术训练课程（T）、形体艺术创演课程（S），旨在优化分类、突出重点、树立品牌。

上述七大课程涉及不同领域，共同聚焦“艺”和“创”。其中，涉及和国家课程有机渗透的学科，是每名高中生三年必须学习的，教学中充分挖掘“创艺教育”元素，让学生在课内外学习体验实践。限定性校本课程，也是每名高中生三年必须学习的，实现满足基础、惠及全体；涉及非限定性校本课程，部分学生根据自己的需求进行选修，鼓励兴趣发展；涉及校本课程中选修课程及专题研究类，是部分学生根据形成特长发展的需要，进一步选修，支持特长培养。学校始终把学生差异化发展作为特色创建的重要价值判断之一，其特色育人目标并不是对所有学生设置同一个标准，而是把惠及全体、鼓励兴趣、支持拔尖作为分层发展原则，力争促进每名学生发展。

变革教学方式  
打造“五美四创”课堂

教学既是一门科学，又是一门艺术。从某种意义上说，课堂教学是精雕细刻的设计艺术，是精湛的语言艺术，是思维灵动的艺术，是沟通情感的艺术，也是精彩的表演艺术。在长

东华大学附属奉贤致远中学  
“创艺教育”显特色  
臻美向善乐致远

期的“创艺”实践和探索上，致远中学注重创意和创新，提出了“五美四创”课堂，让学生感受无处不在的“美”和“创”。坚持“教学预设美、思维互动美、语言艺术美、方法运用美、互动生成美”的原则和方向，创造性地设计出“情境创设—问题创联—思路创想—作品创见”的教学流程。

“五美”，即教学预设美、思维体验美、语言行为美、方法运用美、互动生成美。教学预设美，要做到明确教学目标、找准学习起点、用活教材资源、精心设计学习活动、预设多样可能。思维体验美，发展思维是教学的基本目标，课堂教学中要注重激活学生的思维，让学生愿思、能思、会思。语言行为美，教学语言是教学过程中情感交流和知识学习的主要手段，也是教师创造性地运用语言进行教学的艺术实践活动，语言表达能力能够影响教师的教学效果，口头语言美体现在语言准确科学、简洁达意、形象生动，体态语言美体现在衣着大方、举止自然、精神饱满、神态亲和、识别运用美，从某种意义上讲，课堂教学是精彩的表演艺术，教师要根据不同的教学方法，在组织者、参与者、引导者、讲授者等不同角色之间游刃有余地转换，精准把控课堂的节奏。互动生成美，互动是师生课堂教学活动关系的关键，教师在教学中要做到引导得当、参与广泛、评价及时、识别生成、利用有效，从而实现师生的思想碰撞与和谐互动。

“四创”，指创造性改造教学流程，通过“情境创设—问题创联—思路创想—作品创见”四个课堂教学环节，让学生感受无处不在的“创”。情境创设，教师根据教学内容创设合理情境，可以基于生活、基于问题，体现学科性、融入艺术性，让人有身临其境、耳目一新的感觉，起到先声夺人、引人入胜的效果；问题创联，问题贯穿教学全过程，是学生思维发展的“触发器”，一系列精心设计的富有创造性、关联性的教学问题，能促进学生认知能力的提升和高阶思维技能的发展，实现对课程内容持久深入的理解；思路创想，在教师的组织引导下，学生能围绕问题积极思考，运用不同的思考方法形成不同的解决问题的思路，采用不同的思考途径形成多样的解决问题的路径，采取不同的思考视角形成融合性的解决问题的办法，在求异中体

现创造，在多样性中体现创新，在多元性中体现创意；作品创见，作品创见是学生课堂学习成效的一种表现形式，是看得见、摸得着、易于把握的，关键要体现创意、创造、创新，可以是某个知识技能的举一反三、一题多解、触类旁通，可以是对某个问题提出独特新颖的见解，可以是一种语言、文学上的作品，可以是一种具有科学性的设计、方式和方法，还可以是一件可视的作品。

整合教育资源  
优化创艺施教环境

教育从来都不是孤立的，致远中学从校情和学情出发，整合各方教育资源，优化育人环境，为“创艺教育”的实施开辟更为广阔的发展空间。

增建支撑课程所需设施设备。学校先后投资800余万元，建设“创艺”大楼，打造“创艺”教育“十二工坊”，高标准配备大型UV平板打印机、数码写真机、数字3D建模打印、数字媒体与播音、现代陶艺、热转印等设备，为学校艺术“创艺”特色课程提供物力保障。本着让校园成为学生创艺展示实践场的理念，打造了名画艺术走廊、宣传画廊、涂鸦墙、创艺小卖场、臻美楼道、温馨教室六大“展示台”，让学校的一处一景都散发出艺术的芬芳和创造的光芒。

创新特色教师队伍建设机制。一方面，学校组建了一支实力雄厚的专家导师团队，开展课程编研、教学指导、教师培训等工作；另一方面，选聘了一支高水准的专兼职并重、校外协同的特色教师队伍，负责日常教学、学生活动指导和学材编写等工作。目前，学校有7名校内艺术专职教师、18名校内特色课程兼职教师、12名艺术外聘教师。

统筹整合各类社会资源。学校与东华大学达成合作办学意向，与华东师范大学、上海师范大学、上海应用技术大学等大学艺术学院建立合作关系，先后成为中国教育学会美术专业委员会基地学校、上海音乐家协会吉他教育发展基地、中国创造学会创造教育基地，奉贤区九棵树艺术中心、奉贤区博物馆、结对社区等也成为学生学习的社会实践场所。4个大

学院校、4个基地分别在创艺类特色课程建设与指导、教师创艺类通识性和特色校本培训、高品质创新实验室建设指导、致远学生“创艺”类实践体验基地和课题指导等方面提供支持和帮助。

多方齐头并进  
彰显“创艺”特色成效

在探索中发展，在创新中提升，经过多年“创艺课程”的实施，致远中学“创艺教育”颇具成效。

学生发展。学生“创艺”素养显著提升，在各类课程学习和实践锻炼中得到全面又有个性的发展，整体素养和综合能力不断提升，尤其在艺术表达能力、审美情趣、创新思维、人文情怀等方面的表现突出。近3年，学生在“创艺”类领域比赛中获市区级奖215人次，其中获上海市学生艺术单项比赛金银铜奖29人次。

教师发展。学校以树英、领英、淬英“三英工程”为抓手，加强教师队伍建设和发展，使得教师在“创艺”领域的发展得到显著提升，更多教师主动参与到特色课程教学和教研中，编撰特色校本教材16门、成立教师创艺类社团7个。近3年，教师参与“创艺教育”相关研究，立项市级课题5项、区级课题24项，45篇论文获市区级奖项，61篇论文在市区级刊物发表，14名教师在区域分享交流特色课程经验。

学校发展。学校经过多年“创艺课程”实施，“创艺教育”特色彰显，办学品质大幅提升，被评为上海市艺术教育特色学校，上海市教育部门课题“现代创艺”融合课程建设与实践项目校、上海市基础教育数字化转型试验校（高中艺术学科），荣获全国第七届中小学生艺术展演活动中小学美育改革创新案例和艺术实践工作坊两个项目一等奖，2022年9月申报课题“以特色育人目标为导向建设高中‘创艺教育’课程群的实践研究”被立项为市教科院规划课题。

驰而不息，在“创艺”中中成长；久久为功，在坚守中致远。践行“创艺”之路，促进每名学生的充分发展，致远中学执着而坚定，相信只要沉潜于生命的发展和幸福，教育就会迎来更加美好的明天。（张建功）

## 福建省柘荣县第一中学

## 立德树人 以“四化”推动学校高质量发展

福建省柘荣县第一中学（以下简称“柘荣一中”）是全国国防教育示范学校、全国学校体育工作示范校、福建省一级达标高中、福建省文明校园、福建省平安校园、福建省五一劳动奖状单位、福建省岗位练兵先进单位。建校近80年来，珍视学生成长，关注教师发展，着眼学校前景，胸怀柘荣大局，心系民族复兴。近年来，学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，秉承“惟志·惟勤”校训，围绕“培名师、育新才、兴文化、创品牌”办学目标，践行“为了明天”办学理念，认真落实立德树人根本任务，狠抓教学质量，形成了“志勤教育”办学特色。

※※※

## 文化建校，促进内涵发展

校园文化是学校发展的灵魂，更是培育新时代人才的内在需要。“志勤教育”的关键在于形式与内容的与时俱进。柘荣一中坚持以文化人、以文育人，让学生在看得见、听得到、走得进、用得着的地方都能感受到“志”“勤”精神的激励。

在物质文化上，学校利用校训石、志勤路等景观及宣传栏、走廊等位置，构筑富有教育意义的育人环境，实现“一景一物总关情，一院一墙皆育人”。在制度文化上，学校以“书香、人文、志勤、成功”为载体，通过行为文化建设和健全管理机制、规范办学行为，规范师生的价值取向和行为准则。

在精神文化上，通过开展“我的中

国梦”“三爱”等主题教育，举办演讲、辩论赛、文化艺术节、歌手大赛等校园文化活动，利用国旗下讲话、班团会的机会以及校园广播、校报、微信公众号等渠道，引导师生树立正确的“三观”。

## 信息化革新，提升办学水平

在“互联网+”背景下，教育教学与信息技术整合已经成为时代发展的必然趋势。为实现教育数字化转型，柘荣一中积极探索信息化革新，推进智慧校园建设。

柘荣一中以入选2017年宁德市普通高中课程改革基地建设学校为契机，扎实开展教学新模式的校本实践与探索，逐步实现教师教学方式和师生互动方式的变革。2022年申请省级课题“智慧教室的建设与应用策

略研究”，建立数字化课程资源库，开展创客教室建设，进一步促使现代信息技术与课堂教学深度融合。学校正在筹建的校园电视台、探究实验室、智慧图书馆等，将帮助学生更好地理解 and 掌握教学内容，同时开发和利用校园文化资源，提高学生的实践能力、自主探索创新能力。学校引进智能宿管、消防等系统，提高了管理人员的工作效率，也为师生的校园安全保驾护航。一系列数字化的校园服务体系贯穿办学治校、人才培养全过程，为学校提高现代化办学水平提供了有力支撑。

## 多元化延伸，拓宽成才路径

随着经济社会的高速发展，社会对于人才的需求更加多样化、个性化。柘荣一中坚持高质量发展目标，

充分挖掘学生潜能，拓宽学生成长路径，助力每名学生成长成才。

学校自2013年起与新西兰罗托鲁阿男子高中合作办学，开展教育研讨与文化交流活动，学习国外先进的教育理念和教学模式，促进教学水平的提高。学校以学生需求为导向，开设了西班牙语、日语等小语种班级，体育、美术、音乐专项班，对学生进行特长方面的专业化培养。学校定期组织开展体育节、艺术节、科技节等活动，为学生搭建多元成长平台。

## 特色化办学，擦亮教育品牌

柘荣一中坚持以人为本，不断探索特色化办学之路，构建了“四大带动”战略。实施达标带动战略，保一级争示范，改善办学条件，提升学校

办学品位；实施文化带动战略，在全校范围实施“管理、德育、教研、环境、服务、活动、社团、公益”八大校园文化建设，形成学校主流价值观，引领师生的思想和行动；实施课题带动战略，促进教师业务发展，推进教学质量提高；实施名师带动战略，强化教师队伍建设，培养出省内外知名、校内外认可的名师梯队。

与此同时，学校立足校情，积极实施课程改革，将科普工作及科技教育活动纳入五年发展规划、年度计划，建立了多种形式的科技兴趣小组，积极组织学生参加教育、科技、科协部门共同举办的科技创新大赛、电脑作品设计制作、学科竞赛等科技活动，并在全国、省、市、县各级比赛中获得佳绩。

“功崇惟志，业广惟勤”。柘荣一中在“惟志·惟勤”校训精神引领下，将继续坚持文化建校、信息化革新、多元化延伸、特色化办学，提升办学品位，借助教育改革的东风，点燃师生的梦想和创新的激情，让教师有获得感和幸福感，把学生培养成德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。（刘清群 袁济辉 陈丰）