

石家庄学院

围绕数字政府建设战略培养创新人才

坚持党建引领 服务省会经济社会发展

石家庄学院着眼提升综合办学实力，对接区域经济社会发展需要，增强服务省会建设能力，实施党建引领铸魂、学科专业调整优化、青年人才培塑、学生综合素质提升、重大科研成果培育、产学研融合发展、国际化办学提质增效、校园品质蝶变跃升、治理效能提档升级九项工程，充分发挥自身优势和特色，坚持以重点攻坚推动重点突破、以重点突破带动全局提升，纲举目张、以点带线、以线带面，辐射带动全校各项工作争先进位、跨越赶超，积极为现代化、国际化美丽省会城市建设聚势赋能、担当尽责。结合社会需求和应用型大学建设规划，不断调整学科专业结构，2023年新增药物分析、人工智能、数字经济和新闻学4个本科专业，3个专业获批国家一流本科专业建设点，成功获批河北省首批本科高校转型发展示范学校、工信部门首批产教融合专业合作建设试点单位，获批国家教育部门产学研合作协同育人项目25项。学校构建起与应用型人才培养相契合的就业创业工作体系，党委书记陈亮等校领导带队，密集开展“访企拓岗促就业”系列活动，深入企业内部了解用人单位需求，拓宽毕业生就业渠道，取得显著成效，毕业生就业率连续两年名列河北省本科高校前茅。此外，紧密对接石家庄市新一代电子信息、生物医药等5个千亿级产业集群建设，构建信息技术、化工制药、机电工程、文化传媒、教师教育五大重点专业集群。石家庄新一代电子信息实训中心、华为ICT学院落户学校，智能制造现代产业学院、生物医药现代产业学院获批河北省首批现代产业学院；与邻近地市签署合作协议，推进校地共融共赢，深度参与并全面融入省会经济社会发展。

注重数字经济学术研究 增强教师科研水平与教学能力

石家庄学院积极举办省会建设发展论坛暨省会建设发展研究院，持续邀请知名政界专家学者举办讲座，发挥研究院服务省会建设发展的智库作用，将省会建设发展大讲堂活动作为特色品牌办好办大，提高教师科研水平和理论联系实际的能力，激励教师更好地开展赋能省会建设高质量发展研究工作，为服务省会建设发展和区域经济作出贡献。在省会建设发展暨数字经济研究双月论坛(第二期)上，邀请河北省设计创新及产业发展研究中心(新型智库)专家徐长在，创意中国产业联盟秘书长、北京国家数字出版基地研究院首席专家苏彤担任主讲，指出要把数据要素通过文化赋能，结合文化智慧地图、大数据等一系列产业项目，以类似于城市客厅或城市育城中心的方式进行系统城市IP打造。在此基础上，通过资源引入、模式创新、产业升级，推动省会“弯道超车、乘‘数’而上”，让优质数据要素成为城市数字经济发展的主要支撑。此次论坛构建了学术平台，营造了学术氛围，为实现交叉学科的研究方向提供了鲜明导向，开阔了教师研究视野，提升了学校服务地方经济社会发展的能力。

开设数字经济专业 培育数字化建设人才

石家庄学院经济管理学院响应国家数字经济战略需求，开设数字经济专业，致力于培养数字经济时代的数字经济高素质应用型人才，为数字经济的发展提供人才支撑。目前，石家庄学院经济管理学院构建起数字经济理论与数据分析相结合的课程体系，培养学生的经济学思维与数字化技术，使其具备良好的管理运营数据分析与决策能力，能够综合运用经济学理论、数理方法和信息技术，分析解决经济社会发展中的实际问题。石家庄市依托石家庄学院，对市域内高校有意愿培训数字技能高校毕业生进行全面摸底；依托石家庄学院华为ICT学院，为国产化软件应用培养人才，推进腾讯数字技能培训全省试点培训，将腾讯区块链应用操作员、网络与信息安全员、人工智能培训师、互联网营销师4个数字职业技能(工种)全部纳入高校毕业生数字技能培养计划。截至2023年7月，石家庄市已完成10594名高校毕业生数字技能提升计划，为石家庄数字经济与数字政府建设提供了有力支撑。

加强产学研一体化 促进数字经济产业升级

石家庄学院坚持战略引领、组织创新、深度融合、系统推进产学研一体化，推出“一县一院”协同创新平台、“百名博士入企入园行动”等举措，精准对接当地需求，为区域经济社会发展贡献力量。其一，聚焦县域产业需求，打破创新资源流动壁垒，构建“一县一院”政产学研用新模式。比如，石家庄学院与高邑县多年合作，如今双方已实现从单纯项目合作到重点学科与支柱产业融合发展的跨越。石家庄学院在高邑县建立了河北省建陶工程技术研究中心、石家庄市锌业技术创新中心、石家庄市化学纤维技术创新中心3家省市级科研平台，承担近20项省、市级课题，签订20个横向项目合作协议，推动高邑县建筑陶瓷、氧化锌生产、纺织纤维材料三大支柱产业的转型升级。其二，创新科研组织形式，获批生物医药和智能制造两个省级现代产业学院，建成石家庄新一代电子信息实训中心、华为ICT学院、京津冀“双碳”研究中心等智库机构；与生物医药、新一代电子信息等领域多家企业建立联合实验室，推进关键技术联合攻关、卓越人才共同培养。石家庄学院启动“科研平台建设工程”，围绕石家庄市主导产业、战略性新兴产业、高端前沿产业需求，在物联网、生物医药、现代食品等领域，组建河北省物联网区块链融合重点实验室等省市级创新平台32个，获得多项河北省科技进步奖。

结合2023石家庄市经济社会发展调研项目“石家庄数字政府建设路径研究”(项目编号:2023dyb28)研究成果，数字经济是继农业经济、工业经济之后的主要经济形态，是以数据资源为关键要素，以现代信息网络为主要载体，以信息通信技术融合应用、全要素数字化转型为重要推动力，促进公平与效率更加统一的新经济形态，对于国家现代化战略部署、政府治理数字化转型具有重要意义。未来，石家庄学院将继续发挥人才培养效能，探索数字经济产业化发展，为数字经济的可持续发展提供动力支撑。(魏雨蒙 王昇)



第三届领略汉语之美,弘扬技能之光——“毕昇工坊”“中文+技能”云上课堂开班仪式暨印刷教育校企合作国际研讨会

上海出版印刷高等专科学校 以国际化办学促学校高质量发展

上海出版印刷高等专科学校建于1953年，是新中国成立的首所出版印刷类专业院校，建校70年来，培养了7万多名毕业生。学校坚持“一体两翼”的发展路径，即以出版印刷传媒领域的专业办学为主体，以“产教融合”和“国际化办学”为双翼，培养适合行业发展所需的国际化、高技能人才。多年来，学校在国际化办学方面取得了一系列可喜成绩，探索出适合学校现代化发展且可复制、可推广的经验。目前，学校形成了以引进海外优质教育资源和国际办学标准作为内生动力，以“一带一路”服务和教育对外开放为战略导向，立足于传媒专业发展，“资源引入”和“标准输出”双向循环的国际化办学特色。

一、开展中外合作办学,加大国际合作力度

基于为新中国培养出版印刷类人才的出发点，国家新闻出版部门于1953年投入建设学校，在建校之初，便借鉴莫斯科印刷学院的办学模式和课程设置，引进了莫斯科印刷学院的全套教材和课程体系，为学校后续的国际化办学奠定了基础。

20世纪80年代，学校顺应改革开放的时代之风，积极参与了国际合作项目，承接了国家文化部门、对外经济贸易部门与意大利政府签订的联合国合作项目，创建了中意印刷培训中心，当时意方为中心捐赠200万美金的培训设施，定期派员来培训中心进行师资、技工培训，使得当时的上海印刷学校成为培训出版印刷行业从业人员的基地。

2001年，学校与美国罗切斯特理工大学合作申办印刷图文信息处理(中美合作)专业项目，该项目是上海市较早的中外合作办学项目，起到了很好的示范效应，于2016年被评为上海市示范性中外合作办学项目。学校不断加大国际合作力度，2014年以来先后与法国国际音像学院(EAC)、美国奥特本大学等国际院校举办中外合作办学项目，还于2017年获批与法国国际音像学院(3IS)合作举办的现代传媒技术与艺术专业非独立法人中外合作办学机构。几所合作办学院校都各具专业特色，其中中外合作办学机构的合作方——法国国际音像学院(3IS)，是一所行业办院校，颁发法国国家职业文凭目录RNCP文凭，这所学校的师资大部分是法国电影行业的从业人员，法国每年生产150部左右的电影，其中30%的电影是由3IS师生团队参与拍摄、制作的。学校将其职业人才培养模式、专业课程以及植根于行业的师资引进至本土办学，对学校国际化人才培养和教育教学改革起到了良好的促进作用，师生在德国红点奖、德国IF设计奖、美国印刷大奖Benny Award(班尼奖)等国际专业赛事中多次获奖。

二、引进专业国际认证,提升专业办学水准

学校秉承“质量是办学生命线”的宗旨，关注学科专业内涵建设和发展，在2008年国家教育部教学水平评估中获得优秀等级，在2015年国家财政部门、教育部门对骨干示范高职院校建设验收评估中再获优秀等级。近年来，在上海市“双高”学校一流专业群建设过程中，更加重视专业建设的国际化标准借鉴，2017年，学校邀请美国印刷图像协会(ACCGC)对学校重点专业——印刷媒体技术专业进行了专业认证。由美国伊利诺伊州立大学教授Dan Wilson、美国罗切斯特理工大学教授Bill Pope等5位国际知名学者和行业专家组成的认证团队，来校对印刷媒体技术专业的办学

条件、教学情况、师生反映等环节进行了实地评估考察，结合学校提交的基础性材料，对该专业的办学情况给予了高度评价，最终印刷媒体专业通过了美国印刷图像协会(ACCGC)的专业标准认证。

为促进经验交流、标准互鉴，学校每年会在相应范围内举办国际研讨会，共有印刷传媒专业发展主题、职业教育发展主题、印刷服务供需等行业服务主题三种类型。2018年，学校邀请20余所德国职业院校，举办中德职业教育国际合作研讨会，共话中德职业教育标准互鉴与共同发展；2019年与德国红点奖机构合作举办的红点传达设计大奖获奖作品展，起到促进专业学术交流的作用；2022年学校举办“一带一路”印刷教育校企合作国际论坛，中国、俄罗斯及中亚、东南亚国家出版印刷领域的企业代表和院校代表汇聚一堂，共谋教育合作和产业合作，探索创新产业合作的新模式和新型形态。

三、组织学生双向交流,培养全球视野人才

立足上海国际大都市，培养具有家国情怀和全球视野的国际化人才，学校在美国、加拿大、法国、俄罗斯、芬兰等国家建立了10个海外学习实习基地，并安排专项预算，设置学生海外学习实习专项奖学金，每年派出200名品学兼优的学生及一定数量的骨干教师赴海外合作院校访学实习及参加海外院校的交流互换项目，拓宽师生国际视野，提升跨文化交流能力。海外学习实习专项奖学金还向品学兼优但家庭经济困难的学生倾斜，为其创造在校期间出国拓展和提升的机会，此举对大学生专业很有必要，通过出去看世界的经历，改变了很多家庭经济困难学子的人生路径。

学校坚持联合培养和师生双向交流，每年吸引来自美国、台湾、香港地区以及俄罗斯、白俄罗斯、德国、美国等国家的学生来校开展专业学习和文化交流，充分整合国际化教学资源，组织来校学习交流的境外学生加入到学校多个中外合作办学项目的专业学习中来，创造了开放融合的学习环境和积极活跃的学习氛围。美国弗里曼斯州立大学、澳大利亚艾迪斯科文大学、莫斯科国立印刷大学、白俄罗斯国立技术大学的师生连续多年在整个春假期间组队来上海举办“第二校园”，学校为他们开设印刷、印章篆刻、中国非遗等文化课程。在多年接收短期访问生的基础上，学校分别于2020年和2021年实现了汉语言留学生和学历留学生培养的历史性突破，近4年来已培养各类留学生300余人，生源国涵盖18个国家。

四、打造国际化师资队伍,激发开放办学内生动力

教师是学校教育教学发展的支撑

和动力，学校十分重视国际化师资队伍的建设。一是通过中外合作办学大力引进海外优质师资资源。“十三五”期间，合作办学引进各类外教95人次，2018年聘任时任世界技能组织主席西蒙·巴特利为学校荣誉教授，吸纳夏纳电影节银奖导演奥利维尔·德雷森等一大批高端国际人才加入学校兼职教师队伍，为学校的国际化人才培养汇聚了大批国际优秀师资。二是学生海外学习交流实行导师制，即每个学生出国交流团队配备数量不等的带队教师，为广大青年教师创造了出国进修和培训的机会。骨干校建设以来，海外进修教师达百人次，2020年之前进校的专业骨干教师几乎都有海外进修的经历。疫情防控期间，学校连续举办两期德国“双元制”职业教育精英师资远程培训，邀请的专家包括德国马格德堡大学职业教育学博士、原德国工商行业考试委员会专家委员汉斯·约阿西姆·巴尔教授等，覆盖了学校70名骨干教师。三是45岁以下的青年教师中有20%拥有海外留学经历。

五、对标世界技能大赛,培养国际一流人才

学生连续4届代表中国参加世界技能大赛“印刷媒体技术项目”比赛，分别获得铜牌、银牌、优秀奖和金牌，王东东、张淑萍、张再杰、顾俊杰等教师纷纷在世界舞台崭露头角，为上海市和国家作出贡献。2017年，张淑萍作为申办大使与学生肖达飞共同在阿联酋阿布扎比世赛申办陈述现场助力上海获得第46届世界技能大赛承办权。学校将一个一个个赛获奖选手留在校做教师发挥传帮带的作用，将世界技能大赛的技术标准贯穿到人才培养过程中，在学校中形成了“技能改变人生”的学习认知和文化氛围。2017年世界技能大赛组委会来校访问时，组委会CEO大卫·霍伊先生说：“世界技能大赛的精神已经融入到这所学校教师和学生的血液之中。”这些年参与世赛、服务世赛的实践也充分证明了“以赛促教、以赛促学、赛教结合”已成为学校改革的有效抓手。

自2018年学校聘请时任世界技能组织主席西蒙·巴特利为名誉教授以后，进一步加强了学校与世界技能组织的联系，也丰富了学校积极参与世界技能大赛的项目类型。目前学校已经成为印刷媒体技术项目、移动应用开发技术项目的中国集训基地，以及平面设计项目和3D游戏艺术项目上海市世界技能大赛集训基地。

这些基地不仅为走向世界技能大赛的中国选手进行集训，还为“一带一路”国家的选手开展集训。2019年，学校为阿拉木图印刷学院派出的选手和世赛专家进行赛前集训，经过培训，最终使哈萨克斯坦选手代表站上了2019年在俄罗斯喀山举办的第45届世界技能大赛的舞台。2023年春天，学校再次受邀为该队选手和专家举办集训，这些选手在为2024年法国

举办的第47届大赛做比赛准备。

六、服务“一带一路”建设,参与全球职教治理

遵循“国际先进传媒技术推广基地”的建设目标，依托世界技能大赛中国集训基地的专业资源，学校为俄罗斯、中亚、南亚等“一带一路”沿线国家和地区印刷院校师生和印刷企业职工举办技术技能培训，自2013年“一带一路”倡议提出以来，已经举办整十年，累计培训学员上千人次。2018年，学校还承接了国家商务部门援外项目“俄罗斯国家大学校长培训班”相应培训环节。2015年，学校与孟加拉国印刷协会签约，协助孟加拉国在当地建设印刷学院，学校多次组建专业团队就办学定位、办学模式、专业设置、培养方案等对孟方进行现场指导。学校自2017年开始，与斯里兰卡建立“丝路书香中国”培训基地，在纳米比亚建立“南亚毕昇”传播基地。2018—2019年，学校承接国家新闻出版部门“丝路书香重大出版工程”项目，学校组织骨干教师研究国家印刷产业发展宏观规划，以印刷业“走出去”要求为出发点，从“一带一路”沿线国家受众对中国印刷文化的关注点入手，编撰了适合“一带一路”沿线国家印刷媒体技术发展的培训教材。该套教材目前已配齐斯里兰卡和纳米比亚的两个校企合作基地建设，用于当地印刷技术从业人员的培训。

延续、传承学校多年援外培训传统，对接国家建设“鲁班工坊”的战略思想，立足自身“出版印刷传媒”的办学传统和专业特色，学校于2019年建成驻塔什干纺织与轻工业学院“毕昇工坊”境外办学基地。定位“小而美”“准而精”的“毕昇工坊”，以中亚等俄语国家(地区)为合作范围，以印刷为传播、合作、服务内容，通过技能培训、人才培养、人文交流、信息服务、学术合作等手段开展中国职教标准输出及服务中国印刷产能“走出去”，促进了中外人文交流形成吸引力和新的增长点，打造了上海职业教育“走出去”办学的品牌项目和与中国职业教育对外开放在中亚地区的创新实践成果。“毕昇工坊”自建设以来，连续举办3届“中文+技能”云上课堂，惠及15个国别3000人次；输出课程标准2套、培训标准1套，正式纳入塔什干纺织学院教学体系；举办“一带一路”印刷教育校企合作国际交流研讨会一届；培育大数据技术专业学历留学生一名。2022年，“毕昇工坊”入选国家教育部门主办的首届世界职业技术教育发展大会职业教育改革发展典型案例，在中国教育电视台播出，还入选第六届国际职业教育大会职业教育国际合作典型案例，并在国家教育部门“教育这十年”新闻发布会上被提名宣传。

(上海出版印刷高等专科学校 校长 陈斌)