



在北京市第五中学今年举办的校园流动科普巡展上,学生带着数学、物理、化学等学科相关问题开启了探究与互动体验,在轻松快乐中获得了知识。
通讯员 周良 摄

《义务教育课程方案(2022年版)》明确提出:设立跨学科主题学习活动,加强学科间相互关联,带动课程综合化实施,强化实践性要求。众所周知,跨学科学习不是多学科学习、拼盘式学习或泛文化学习。语文学科如何有效设计跨学科主题学习活动,既在跨学科综合中坚守本学科知识体系的完整性,又真正注重与学生经验、社会生活的关联,体现跨学科的价值追求,具有较大的难度与挑战。为此,笔者从跨学科任务群的设计、跨学科大概念的整合与跨学科整合思维的构建等三个方面出发,为有效设计语文跨学科主题学习提供参考思路。

立足语言实践,设计跨学科任务群

语文跨学科主题学习的起点是语文学科,也就是立足于语言文字,以语文实践活动为主线,整合运用其他学科知识,解决学生语文学习生活中的真问题。《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:在综合运用多学科知识发现问题、分析问题、解决问题的过程中,提高语言文字运用能力。跨学科主题学习的设计可以依托语文学习任务群,正如语文新课标在谈到语文课程结构时提出:以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群。也就是说,教师设计跨学科任务群,可以将任务聚焦于某一个恰当的语文学科主题,并且这个主题要有最大程度的整合性,使学生通过深度探究与实践,加深对主题的理解以及知识的运用。语文学科主题的设计非常关键,它是整个跨学科任务群的压舱石。学习主题过大,会造成问题不聚焦,学习内容过度宽泛化和浅表化;学习主题过小,不利于跨学科整合以及深度探究学习。因此,适宜的语文学科主题必须聚焦于语言文字及其运用,结合学生的生活空间,综合相关学科知识,调动学生已有的隐性经验。

跨学科学习任务群作为拓展型学习任务群的内容,需要在语文实践活动中,联结课堂内外、学校内外,拓宽语文学科和运用领域,因此,教师可以试着将语言与实践结合起来,设计多样化的语言实践学习主题。例如,围绕五年级上册第三单元《牛郎织女》两课设计主题学习活动 我所知道的民间故事,让学生立足语文学科,结合自身资源,主动寻找记忆中的故事、传统、习俗等,用连贯清晰的语言表达出来。教师还可以以博物馆+大阅读为基本思路,开发博物馆研学课程,组织开展博物馆跨学科主题学习。通过寻找语文学科与博物馆资源之间的联系,整合相关学习内容,无论是参观展览、主题讲座、项目研究还是阅读写作,均可围绕学生现场所见所闻所感展开,真正实现学生语文核心素养的提升。

改变学习方式,整合跨学科大概念

跨学科主题学习不仅要在学科内容上做到学科融合,在学习方式上也要作出系统性变革,如果依旧停留在教师传统讲授式课堂,语文跨学科学习也就无从谈

起。因此,跨学科主题学习的设计方案应该与学生学习方式有机整合,如引导学生开展探究式学习、项目式学习、体验式学习等,在调查、参观、制作甚至游戏中开展系统性的主题学习活动。如在六年级上册第六单元的 意见不同怎么办 主题学习中,学生可以聚焦具体事例 燃放烟花爆竹的利与弊,由学生扮演不同的社会角色,在提炼交际方法中学会观点鲜明、简洁明了地表达及以理服人。

为此,教师应注意做到三点。其一,在设计问题与任务的过程中,要给学生 试错 的机会,这就要求跨学科主题学习的问题具有挑战性。学生需要综合运用各科知识,在合作的基础上系统分析、决策创见,不断主动改进自身的学习方式,真正成为学习的主人。其二,不能将学科融合设计成学科拼盘,学生在学习过程中依然要掌握扎实的语文学科知识和技能。语文学科的系统性知识应该在跨学科主题学习活动中得到保障,当然,此时的知识已不再指向传统意义上的知识,而是将活字典式的知识接纳 转变为学科融合式的知识观念。其三,语文学科要通过任务驱动来解决问题,以适切的学习方式促进跨学科大概念的生成。一方面,语文主题学习承载了跨学科知识的整合与运用;另一方面,以实践性为主的学习方式使学生在合作与探究中得以分析问题和解决问题,将学科知识转化为解决问题的方法。

金星

营造学习情境,构建跨学科整合思维

由于跨学科主题学习体现于学科深度融合中,教师应对基于课程标准的情境真实性、综合性与多元性予以关注,突出在学习情境中的文化统整与学习体验。不同于单科教学,跨学科主题情境应使不同学科均表现出存在性价值,甚至产生思维观点的碰撞,这就产生了跨学科主题学习的高阶要求。教师应想方设法设计出能体现学科交叉思维的思辨性学习任务,创设各种思维观点碰撞、交锋的情境,既可以是语文学科内的观点辨析,也可以是学科间的学术争鸣。它的最大好处在于帮助学生消除学科间的知识壁垒,帮助学生提升基于语文学科中的各科知识的关联性,真正形成课堂深度学习的情景。

在此过程中,教师尤其要注意引导学生构建结构化的整合思维,也就是学生要形成基于语文学科、整合其他学科的思维格局,这是学生显性知识与隐性社会协同能力的结构化整合,进而形成学生脑海中的 问题解决范式。其一,要在主题学习情境中整合各学科中的关键要素。为了避免跨学科走向学科泛化,避免碎片化、随意性的学科知识叠加,各学科应在统一的主题学习情境中进行合理筛选,只选择必需的关键要素,包括知识、背景、问题等,使学生思维聚焦于学习主任务。其二,不能苛求学生用专家的思维来解决问题,跨学科思维需要充分考虑年龄特点和认知水平,其整合结果需指向真实的问题情境,始终坚持学习主题应来自于学生生活,问题的真实与解决真实的问题始终是硬币的正反面,需要同时考虑。其三,跨学科思维整合需要师生对相关的主题学习进行精巧的情境营造,教师尤其要对现有的校本资源充分利用,选择重要的教育契机,以此达成最佳的教育效果。

(作者系南京市中华中学语文高级教师、南京师范大学课程与教学研究所博士研究生)

如何实施英语跨学科主题学习

方涵 刘春

《义务教育英语课程标准(2022年版)》提出,应提升学生运用所学语言和跨学科知识创造性解决问题的能力。跨学科学习强调对学生社会生活的还原,让学生在解决问题的真实情境中综合运用相关学科知识。

初中英语学科的跨学科学习活动体现了新课标倡导的在体验中学习、在实践中运用、在迁移中创新的英语学习活动观。课堂教学时,英语语言学习的任务可有机融入跨学科主题的语言学习中,教师应引导学生进行跨学科英语语实践活动,以语言学习为载体,以跨学科主题为内容,多维度感受学习英语的乐趣,从而促进学生核心素养的发展。

笔者认为,在初中英语课堂实施跨学科主题学习,可采取以下三种策略。

以跨学科取向设计教学目标

教学目标的设计是实施初中英语跨学科主题学习活动的第二步,教师需根据教材内容,结合学生的生活经历和知识储备,以主题为核心整合学科之间的内在知识关联,设计融合不同学科内容的教学目标,帮助学生提升综合运用多学科知识解决真实复杂问题的能力。

以人教版英语九年级第九单元 I like music that I can dance to (我喜欢我能跟着跳舞的音乐) 中长篇阅读课为例,本课主题属于新课标中的 人与社会 范畴,关联主题 音乐艺术形式中的文化价值与作品赏析,优秀的艺术家及其艺术成就,语篇主要围绕二胡名曲《二泉映月》与创作者阿炳的故事展开。跨学科教学目标的设计应充分考虑学情。本课授课对象为九年级学生,大部分学生已具备较好的英语基础。本课话题涉及学生较为感兴趣的生活爱好,学生能运用已学的结构句式谈论对音乐的喜好、感受,这为进一步拓展学习中国民间音乐及音乐家的相关词汇和表达句式做好

了语言铺垫。

根据本课内容、主题及主题意义,笔者梳理出本课的跨学科教学目标与音乐、语文、历史等学科相关。教学过程中,教师可捕捉关键词,激发学生的兴趣与好奇心,开启对二胡名曲《二泉映月》和创作者阿炳人生历程的深入学习。英语课堂能链接音乐学科,教师可在读前读后环节引导学生欣赏乐曲,帮助学生从主题旋律、节奏、音色、结构等方面获取对乐曲的立体感受,与作者文本中的文字描述进行对比分析,充分调动学生的兴趣,推动语言学习与艺术教育的融合。英语课堂也能链接语文与历史学科,教师不仅可以引导学生探究音乐创作的时代背景,提取、梳理人物及事件信息,为阿炳的曲折人生画像,还可以指导学生辩证地分析题目的内涵与意义,并在主题引领下探索中国乐器及其演奏代表曲的文化内涵,研究中国民间乐曲与中国传统文化的关系,思考如何能更好地传承中华优秀传统文化,坚定文化自信,提升民族自豪感。

以问题驱动开展教学活动

初中英语跨学科主题学习的核心在于解决真实情境中的问题,因此,在问题驱动下设计教学活动尤为重要。教师在解决实际问题的目标下引导学生整合英语语言知识和语言运用技能,融合不同学科的背景知识、认知图式和思维方式,设计问题解决导向的英语教学活动。

在上述课例的教学过程中,笔者发现,在 为什么这首音乐作品如此悲凉动人 这一问题的驱动下,学生能现场生成对话篇细节、关键信息的整合梳理。学生能融合语文学科的记叙文概念,把握文体特征,按时间顺序记人叙事,并能表达出自己的体会、感想。部分学生还能借助数学作图思维设计出层次清晰的人物事件发展走向图,锻炼了

逻辑与创新思维能力,跨学科教学目标得以实现。

以多元形式实施教学评价

初中英语跨学科主题学习的评价设计中,教师可采用体现目标多元、标准多元、形式多元的评价方法,凸显评价的导向激励功能。评价活动应与跨学科教学目标一致,强调过程的形成性评价或关注学生行为表现的表现性评价都是不错的评价形式。具体来说,形成性评价的自我评价量表、问卷、成长记录单等方式,表现性评价中对学生在真实情境中进行的演示、操作、口头表达、表演、写作等活动的行为表现,都能较好地契合初中英语跨学科主题学习活动的教育理念。

在上述课例中,教师播放二胡名曲《二泉映月》,启发学生感受音乐形象渗透音乐学科对学生审美感知能力的培养,要求学生会 听。教师观察学生眼神、表情变化,通过提问与交流,了解学生对《二泉映月》的初步感受,以此检测学生的音乐鉴赏能力,以及学生能否正确运用目标语 which、that 定语从句熟练表达对音乐的感受。待语篇阅读学习完成之后,教师再次播放《二泉映月》,引导学生再次体验、感悟、理解和把握此曲的独特美感,并进行分组交流,加深学生对中华传统音乐的文化理解能力。

总之,初中英语跨学科主题学习活动的设计与实施,不但能发展学生的英语学科学习能力,还能锻炼学生的信息搜集能力、交际沟通能力、小组合作能力、探究分析能力、思辨创新能力等,真正体现 培养全面发展的 人的核心理念,展现义务教育育人范式的深度变革。

(作者分别系四川师范大学外国语学院副教授、成都市锦江区教科院英语教研员)

深挖道德与法治跨学科育人价值

李传港

道德与法治不仅是一门综合性课程,还具有思想性、政治性,教师在教学中要重视开展跨学科学习,充分挖掘道德与法治课程的育人价值,提升学生的综合素养。笔者从探究主题、团队建设和实践活动三个维度分析小学道德与法治跨学科主题学习开展的有效策略,以期为一线教师设计道德与法治跨学科主题学习活动提供有益参考。

整体规划探究主题,明确育人方向

教师设计道德与法治跨学科主题学习活动时首先要明确探究主题,为教学活动的开展指明方向。

整体规划探究主题时可以从三方面入手。首先,从道德与法治课程中提炼主题。教材每个单元设计了单元主题。以《百年追梦,复兴中华》这一单元为例,本单元从鸦片战争到新中国成立,在百年的征程中,中国人民一直在努力追寻属于自己的道路,而中国共产党带领人民找到了这条道路并且走向繁荣、富强。整个单元的主题实际就是 中国梦,因此,本单元跨学科主题学习设计紧扣 中国梦 这一主题开展。其次,从道德与法治课程与其他学科交叉融合的内容中提炼主题。道德与法治课程包含自然、传统文化、科学等多方面知识,教师可以从其他学科中挖掘相同的内容,设计跨学科学习的主题。以《小水滴的诉说》教学为例,科学课程中有关于水资源的知识,劳动课

程中有关于节约用水的知识,数学课程中经常出现节约用水的计算题,对此,教师设计 节约,我们在行动 跨学科主题学习活动时,可围绕主题设计相应的学科任务。第三,从社会生活中的问题入手提炼主题。例如,针对学生中出现的浪费食物问题开展 谁知盘中餐,粒粒皆辛苦 跨学科主题学习活动;针对学生不遵守交通规则的问题,开展 遵守交通规则,做合格小公民 跨学科主题学习活动。总之,主题的提炼既要融合多学科内容,又要贴近生活实际,确保主题符合育人要求。

完善教师团队建设,保障教学实施

跨学科主题学习不能依靠某一学科教师开展,而是需要多个学科教师协同开展,要避免形式化、表层化。因此,跨学科主题学习的有效实施需要完善教师团队建设。例如,学校可以组织各年级成立跨学科主题学习教研组,教研组由来自不同学科,且保证每个学科至少有一名教师。教研组的成立便于围绕跨学科主题学习进行集体备课、研讨观摩、经验交流等。例如,五年级道德与法治教师成立 源远流长的汉字文化 教研组,教研组包含道德与法治、语文、美术学科教师。围绕 源远流长的汉字文化 这一主题,道德与法治教学内容为 美丽文字,民族瑰宝,语文教学内容为 遨游汉字王国,美术教学内容为 毛笔书法。道德与法治教师开展主题活动涉及语文、美术相关内容时,可以向相应学科教师请教。同样,语文、美术教师开展主题学习时,道德与法治教师也需提供帮助。实

际上,成立道德与法治跨学科主题学习教研组,并不是要求多学科教师一起组织教学活动,而是强调 专人负责 与 多人研讨 统一,从而促进道德与法治跨学科主题学习开展既有广度,又有深度。

开展综合实践活动,打破学科壁垒

小学道德与法治跨学科主题学习应坚持理论与实践统一,这有利于促进知识内化,提升学生的综合素养。综合实践活动具有能动性、实践性以及多样性等特点,符合小学生活泼好动、好奇心强的特点。随着年龄的提升和认知水平的发展,学生的自我意识逐渐增强,并能够简单地判断对错,规范自身行为。教师在开展跨学科教学时,应注重开展综合实践活动。例如,以 培养责任意识 为主题,可将道德与法治学科与少先队活动进行跨学科融合。在教学中,教师可列举校园卫生案例,引导学生通过案例分析发现学校存在的问题,而后以小组为单位撰写提案。撰写提案涉及语文学科知识,提案内容与环境卫生有关,涉及生物、自然等领域知识。提案经学校审批通过后,实施过程中涉及劳动相关知识与技能。这一过程让学生将思想认知与实践行动深度融合,完成从发现问题、提出解决方案到落实方案的全部流程,不仅使各学科充分融合,达到了提升核心素养的目的,同时也在知行合一的过程中增强了学生的社会责任感。

(作者单位系山东省平原县桃园街道办事处中心小学)