

新时代名校长的教育自信与实践自觉

于维涛

“必须坚持自信自立”是党的二十大报告中“六个必须坚持”的重要内容之一，是不断推进马克思主义中国化时代化的重要体现。在党的教育事业发展中，校长队伍建设是极为重要、极具特色的组成部分。新时代名校长应以坚定理想信念、提升教育思想、创新教育实践、挺膺社会责任担当四个重要基点，深刻理解 and 清晰阐释切合基础教育实际、适应中国国情的教育自信与实践自觉。

1 在学习习近平总书记教育重要论述中坚定理想信念

习近平总书记指出：“正确理想信念是教育育人、播种未来的指路明灯。”这句话指明了理想信念对于每位名校长的重大意义。理想信念决定了一个人的方向，也决定了一个人的高度。只有坚定理想信念，才会也才能站得高，看得远，前瞻未来，能开风气之先。康有为、梁启超、梅贻琦、张伯苓、黄炎培、陈鹤琴等近代大教育家毕生都在坚守“会通中西，教育救国”的理想，蔡元培坚守的是“教育家最重要的责任就在于创造文化”的信念，陶行知则坚守“千教万教教人求真，千学万学学做真人”的信条。一个没有理想信念的校长是无法做出有灵魂的教育，更不要说培养大师、战略科学家和拔尖创新人才了。

党的教育方针指出，坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务，把立德树人作为教育的根本任务，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和

接班人。作为名校长，要始终同党和人民站在一起，自觉做中国特色社会主义思想的坚定信仰者和忠诚实践者，忠诚于党和人民的事业，自觉把党的教育方针贯彻到教育教学工作全过程。要注重加强中国特色社会主义理论体系的学习，加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的学习，增强对中国特色社会主义理论认同、情感认同。要时时回答“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育的根本问题，“培养什么人”不仅体现在办学理念上，而且要体现在教育教学的细微之处；“怎样培养人”不仅体现在教育的方式方法中，而且要体现在自己的一言一行中；最终实现“为党育人、为国育才”的教育目标。

练提升的。名校长要牢固树立终身学习的思想，多了解哲学、科学、文学、艺术等方面的知识，开阔视野，丰富想象力，提升抓住事物本质和掌握事物规律的能力，多学习古今中外教育家的思想观点、理论理念，否则，现实中的一些新思想、新理念就可能成为无源之水、无本之木，就可能被降格为支离破碎的“教条”和“规则”。中国教育界的老前辈吕型伟先生曾针对教育变革中的“浮肿病”和“多动症”现象发表了一篇题为《要学点教育史——关于教育创新的一次谈话》的文章。他强调：“如果没有传承，那就没有什么思想创新可言。”何为“浮肿病”和“多动症”？就是今天出现个“某某模式”、明天出现个“某某经验”的赶时髦的。

坚持跳出教育看教育、立足中国式现代化全局看教育、放眼世界看教育。名校长要着眼于中国乃至世界发展的全局，着眼于全纳、公平、优质、终身学习的世界教育改革大方向，着眼于建设教育强国的热点难点问题，自觉将教育治理理论与实践相结合，勇于创新，“敢探未明之理、敢入未开之边”，坚定理想信念，规划学校发展，营造育人文化，领导课程教学，引领教师成长，优化内部治理，营造外部环境。要树立正确的学校发展观，将高质量发展作为学校工作的第一要务，秉承先进教育理念和

从“独善其身”到“兼济天下”再到“人类命运共同体”，才实至名归。教育部第二期中小学名校长领航工程培养对象，浙江省嘉兴市实验小学党委书记、校长张晓明说：“平日虽身处一校之教育，为着一群学生，但立意却更应在千万家庭、民族未来、祖国命运和前途。”当名校长有了这种崇高境界和胸怀，才能成为团队的精神领袖，才能领航未来。

“大事难事看担当，逆境顺境看襟度。”融入乡村振兴战略，引领全国教育事业高质量发展是名校长的社会担当，是名校长家国情怀的

2 在发展素质教育中提升教育思想

教育是心灵与心灵的沟通、灵魂与灵魂的交融、人格与人格的对话。古往今来的案例证明，素质教育是培养拔尖创新人才的基础。名校长不仅要业务精湛、做好“经师”，更要品德高尚，成为“人师”，做学生为学、为事、为大先生。名校长的教育思想是一校之魂，这是与普通校长的根本区别。一位普通校长能执行党的教育方针政策，做好学校的的教育教学和治理工作，也许就是一个称职的校长。而一位名校长，除了能够领导日常教

育教学，更重要的是要具备发展素质教育、指导教育教学的理论素养和教育思想。如果对孔子、荀子、柏拉图、夸美纽斯、苏霍姆林斯基等中外教育家的代表作一无所知，对如何有效运用教育思想发展素质教育，促进德智体美劳“五育”有机融合毫无办法，那就是盛名之下，其实难副，失去了名校长立足的理论根基。

教育思想不是无端得来的，更不能照搬外国理论，是在发展素质教育中不断思考、凝

3 在扎根中国大地中创新教育实践

陶行知先生认为常见的教育家有三种：一种是政客的教育家；一种是书生的教育家；一种是盲目盲动的教育家。他认为这三种都不是好的教育家。真正的教育家要既是理论的开拓者，又是实践的探索者。梁漱溟先生也曾说：“我不单是思想家，我是一个实践者，是一个要拼命干的人。”名校长不是单纯的思想家和政治家，而是扎根中国

大地创新教育的实践家。“教学做合一”是陶行知先生为晓庄师范立下的校训，也是他立足国情、扎根中国大地的教育实践核心要义和杰出创造。平民教育家晏阳初则用“农夫的身手、科学的头脑、艺术的兴味、改造社会的精神”，积极投身于教育实践当中，在河北、重庆等多地创办乡村学校，在扎根中国大地中开展乡村教育实践创新。

求，办学境界将在很大程度上影响中国教育的发展与未来。名校长更需要走出一校围墙，一地一域，胸怀“国之大者”，厚植家国情怀，融入乡村教育振兴的时代大潮，让蓬勃激情与家国共振。作为一名名校长，当教育视野和关注的人与事超出了自己的学校，当不仅只关注于自己的学生、自己的教师的时候，

4 在实施乡村振兴战略中挺膺社会担当

乡村教师，人才是关键。教育育人是乡村教育的根本任务，乡村校则是根本中的根本，关键中的关键。名校长应挺膺社会担当，发挥示范引领作用，成为乡村教育振兴最活跃、创新能力最强的要素。“眼中无竹”才会胸有成竹，作为名校长，其思想水平、价值道

◎ 书香溢校园

浙江省宁波市广济中心小学：

“读游”经典：让师生在亲身体验中读书

黄铁成

《长安三万里》再一次带火了古诗，经典诗文是中华优秀传统文化中的瑰宝。“兴于诗，立于礼，成于乐”，在传承中华优秀传统文化、大力培育文化自信的当下，浙江省宁波市广济中心小学创造性地开拓教育路径、开发教育资源，积极引导师生阅读经典诗文，在亲身游历中感悟，在读游经典中真实体验经典诗文的真情、意境乃至先贤的人生志向，用诗的真善美育人。

熟读是学习经典诗文的重要方法。朱子和程子读书法中，十分强调“虚心涵泳，切己体察”等方法，其中的“虚心涵泳”，就强调“心到，眼到，口到”，在全身心投入中体会经典的无穷意蕴；课外，校长、教师、家长带头读经典，每天早上天将明未明之时，端坐在桌前朗读经典诗文，熟读成诵，涵养美好气质。营造积极向上的家风校风，以朗读为技巧，父母师长带头，

孩子们爱读经典是自然而然的事。读游是学习经典诗文的重要路径。“诗者，志之所之也，在心为志，发言为诗。”经典诗文，是先贤人生志向的真实流露，其中蕴含着真挚情感、人生阅历、审美情趣乃至对真善美的生命探索。学习经典，除了熟读以外，一条重要的路径就是：在大自然中游玩，在生活中游历，在真实的情境中体验经典与生活融为一体的美好。以诗的真善美来育人，坚持引导学生在读游的过程中学习、体验、运用，是开发利用经典诗文实现立德树人根本任务的路径突破。

读游经典，首先要解决“去哪里读游”这个问题。学校针对不同年级学生的身心特点，开发了个性化的读游地图：大自然是读游经典用之不竭的宝库。山乡村野，鸟兽虫鱼，蕴含诗人们借物咏怀的真情实感，把校园里的百草园、种植带重新进行规划，把竹园、百果园等开辟成诗词学习的雅苑；探访校园周边的月湖公园、日湖公园，以及郊外各类适合学生读游的自然资源，分门别类制作成适合学生读游的“山水田园读游地图”：春日，月湖的梅花盛开，与学生们朗读咏梅诗；夏日，日湖的莲池是孩子们欣赏荷花、品味莲诗的好去处；秋日的山川，到处涌动着诗意；冬日的山野，处处是读游经

典的好地方。生活的风土民情，是读游经典的重要资源。诗教蕴含丰富的育人功能：父母子女之间的真挚情感，是经典诗文中亲子之爱的真实映照，“谁言寸草心，报得三春晖”中，亲身感受到诗人疏通水利、勤政为民的情怀。

读游经典，其次要解决“和谁一起读游”的问题。学校十分重视读游团队的建设，以学习经典过程中的体验和感知为起点，鼓励学生自主提问，自建团队，和同伴、家长、教师、专家以及诗教联盟的小伙伴们一起读游。例如，在王安石先生诞辰1000周年纪念日，孩子们和专家一起，沿着读游地图，同游王安石在当时鄞县（今鄞

浮躁，如果没有思想和理论的精神之基，这些模式和经验都是昙花一现，经不起实践的检验。要多从当下的教育实践提炼，主动了解教育、科技、人才三位一体的变革趋势，准确把握新时期学生成长特征，努力掌握适合学生成长的教育教学规律，把所学所悟对接于教育教学实践，通过实践去检验，通过检验去试错，通过试错去反思，通过反思去提升，从而不断凝练升华自己的教育思想。

治理理念，建立健全现代学校制度，完善学校治理体系，实施科学、民主、开放、包容的人文治理，让学校成为师生享受教育生活、提升生命价值的家园，推动学校有特色、有亮点、可持续发展，让学校不仅要更有知名度，更要有美誉度。树立正确的育人观和科学的质量观，把促进每个学生健康成长作为学校一切工作的出发点和落脚点，充分考虑学生的个性特点，不按一个标准、一个模式简单划一地评价学生，为每个学生提供适合的教育，促进学生全面而有个性地发展。

最直接体现，是名校长之“名”闻遐迩、“名”垂青史的最大价值。才学满怀、著作等身的名校长，要在乡村振兴战略中自觉发挥示范引领作用，通过送教下乡、支教讲学、联动教研、结对帮扶等多种方式，带动和帮助薄弱学校的校长共同发展，不仅要做到一个名校长就是一所好学校，而且要做到一个名校长就是一地好教育、一方好民风、一道好风景。

（作者系教育部中小学幼儿园园长国家级培训管理办公室主任，国家教育行政学院教师教研部主任）

校本化教师培养是校长的重要使命和应然实践，这固然需要形而上的理论体系，但更需要脚踏实地地在日常教育生活中寻找、培育与呵护教师专业发展的积极性。在教师培养过程中，只有调动教师主体的积极性，从“要我学”到“我要学”，才能真正实现学校发展和教师发展的同频共振。

这就需要培养者和被培养者能够在同一个场域中形成习惯性对话，教育日常的叙事是一个柔韧性极高的对话方式，这种对话方式既是双向的，又是基于个人的。叙事是人类特有的行为，简单地说，叙事就是对涉事信息的传播。当然，传播的前提是事件的发生和对事件的整理与记录。作为教育现象学研究及表达的教育叙事，是教师的职业要求，也是职业技能，我们更希望成为教师的职业习惯。在笔者看来，教育叙事作为教师的教研能力，是一种积极生动的自我表达，自我表达的激情催生教师专业发展的主体性和主动性。在这一过程中，校长该如何发挥自身特色，提升教师的教育叙事能力？

校长引领的教学叙事。教师在课堂教学中的机智不仅仅是一门技巧，更准确地说，应该是一种基于教师教学能力和教育能力的临场反应能力，往往表现在一个教育的环节或者说是短暂、临时的教学生成中，如果我们能够引领教师把这样的瞬间作为及时记录，并能够在一定范围内进行叙事性的交流，那么对于提高一个教师群体的教学机智是有很深刻的意义的。在南通市实验小学，我们提倡并逐步落实“我的教学故事说给你听”这个具有审美意蕴的青年教师培养项目。把传统意义上的业务学习、集体备课以一种更轻松、更及时、更日常的形式呈现，使参与其中的每一个人都能在叙事中获得新鲜而灵动的启迪。当然，校长亲历其中，甚至主动成为这场叙事中的主讲之一，会是一种更加令人愉快和更有价值的教师培养策略。

校长引领的教学叙事，从内容的角度来说，可以包括两个方面：一是针对学科教学中的操作层面，通俗地说，就某一节课的某一个教学环节的设计展开叙事，大多数时候，我们会讲述我们是如何处理某一个教学重点或者是儿童学习难点的设计；二是引领教师叙述课堂教学中意外的生成，当然是指学生出乎意料的一种表现，或是带给师生的惊喜，也可以是“惊讶”，叙事的角度是提出一种困惑或者是分享教师面对此种教学情境时的处理方案以及结果。校长作为教学叙事的发起者和引领者，首先就必须有足够的储备参与这场叙事，校长必然要站上讲台，亲历课堂教学，积累一个个生动而翔实的教学案例，并能从中采撷可供分享的成功经验，通过讲述的方式重现课堂的精彩和教学的机智。

校长和同课教师开展同课异构或者同主题异构是笔者在学校中引领教学叙事的重要方式。以语文学科为例，关于如何构建语文学科学习任务群这个对教师来说陌生又重大的课题，笔者在上学期的“校长课堂开放日”连续执教《田忌赛马》《圆明园的毁灭》等多篇课文，在“我的教学故事说给你听”的互动现场讲述每一节课教学中如何构建单元任务群和单篇课文学习任务群的想法与实践，教师们在其中可以提问，也可以即时讲述他们自己的做法，形成一个共同的教育叙事现场。语文任务群学习的难题，通过这样的教学叙事得到突破。

校长引领的育人叙事。我们如何帮助教师更好地理解教育的本质目标，如何帮助他们理解国家对教育的期待，如何帮助他们拥有从关注学科向关注育人转型的能力，对于校长来说都是摆在眼前急需解决的问题。校长对教师的教育智慧不是在教师大会上生硬地传达关于师德师风建设的若干文件，也不是照本宣科地搬教育专家关于教育真谛的那些研究报告，校长的教育智慧是找到一种适切的表达方式去解读那些文件和报告，解读的方法必须依靠情境的力量，在我们共同的语境中，在真实或基于真实的故事情境中与教师产生共鸣。当我们给别人讲故事的时候，我们其实是在交流情感，以及在某些境况下的感受。故事让讲述者和倾听者产生共鸣，在我们陷入教育诸多观点的分歧时，我们必须小心地去分享那些可以唤起情感的故事。

在这种想法的指引下，在南通市实验小学，就有了“我的教育故事说给你听”常态化论坛。“我的教育故事”可以是发生在自己和学生之间的事情，可以是同伴的教育故事，也可以是那些可以给我们启发的其他故事，如可以对教育构成隐喻的非教育领域的故事。校长首先应该是一个富有教育故事的人，校长又应该是一个善于分享故事的人。在“我的教育故事说给你听”的论坛上，笔者分享以上所列的三类故事，我和自己写过的教育故事——关于一个语言自闭儿童的学科诊疗历程“守望的神情”；分享儿童教育家的故事——李吉林与学困儿童的故事“王译成的鸭子”；分享关于斯皮尔伯格拍摄《大白鲨》的故事。在故事中传达一个关于教育的观点“看不到东西可能比我们看到的更可怕”，当我们聚焦于眼前的事实时，不要忽视其他可能隐藏于盲点背后的事实。在一次次教育叙事中，教师从关注学科走向关注教育在一步步实现，让我们对教育的美好期待充满信心。

一句话，教育日常中的教育叙事对教师职业价值的认同和专业成长的自觉具有非常深刻的意义，一种自我表达的激情让所有的人融入其中。

（作者系江苏省南通市实验小学教育集团总校长）

刘昕

校长如何引领教师提升教育叙事能力



▲在江苏省如皋市外国语学校，学生们在剪纸。

▼河南省郑州市管城区实验小学的学生在操场上踢足球。

视觉中国 供图



刘昕

刘昕

刘昕

刘昕

