

临沂大学 实施“四大工程” 推进学校高质量发展

“作为沂蒙精神哺育成长起来的革命老区大学，我们要发扬优良传统，弘扬沂蒙精神，以‘走在前列’的高度政治自觉，把高质量开展主题教育作为当前的首要政治任务，切实把主题教育谋划好、组织好、落实好，以推动高质量发展、服务师生的新成效检验主题教育成果。”在临沂大学学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育动员部署会上，学校党委书记王焕良如是说。自主题教育开展以来，学校始终把主题教育作为统一思想意志行动、加快内涵式高质量发展的重大工程抓实抓牢，坚持真学、认真干，深入学、扎实干，聚焦“四大工程”，强化“凝心铸魂”，深入推进主题教育走深走实、内化转化工作，将主题教育焕发出来的政治热情转化为强大精神动力，将主题教育成果转化为推动高质量发展的实实在在成效。

强化深化理论学习，做实“凝心铸魂”领航工程

学之愈深，知之愈明，行之愈坚。学校始终把理论学习作为主题教育的主线，在学懂弄通做实党的创新理论上下功夫，推动党员、干部真学真懂真信真用，从思想上正本清源、固本培元。

学校强化领导干部领学带学促学作用，党委书记王焕良率先做“开班第一讲”，其他校级领导紧紧跟上，带头学、示范讲。校党委理论学习中心组设定不同的学习专题，扩大范围学、创新形式学。处级以上党员干部分期集中学，新上任干部专题学，党支部书记轮训学。针对青年党员、流动党员、离退休党员开展线上培训、上门送学、结对联学。同时，推动党员干部主动自觉学，倡导每天“挤”出四个“半小时”随时随地自学，让学习成为一种自觉、一种习惯。为引导青年学子入脑入心学，建设红色文化与思政课VR虚拟仿真场馆，将理论学习融入思政课程和课程思政。通过多形式、多层次、全覆盖的学习，切实使干部师生筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，凝聚起全校干事创业的强大合力。

聚焦弘扬沂蒙精神，做亮“临大品牌”红色工程

为了让沂蒙精神焕发新时代光芒，学校充分发挥红色资源优势，将沂蒙精神融入主题教育，主办承办各类会议及研修培训，不断提升弘扬传承沂蒙精神的境界和成效，彰显“临

大特色”，擦亮红色品牌。

学校承办2023年山东社科论坛“沂蒙精神赋能新时代社会主义现代化强省建设”，来自全国的200多名专家学者齐聚临沂，深入研讨沂蒙精神的当代价值；承办2023年全省高校新入职思政课教师示范培训班暨红色文化专题培训班，全省200名思政课教师通过形式多样的现场教学深刻感受沂蒙红色文化的强大力量；承办山东省大学生国旗护卫队展示活动，全省40所高校的3000余人在沂蒙革命老区直接感受伟大的沂蒙精神，激发爱国热情，深化国防教育；国家艺术基金项目“沂蒙精神 薪火相传——美术创作作品巡展”在苏州、上海等10座城市巡展，将沂蒙红色文化推向全国；大型民族管弦乐《沂蒙史诗》亮相全国民族器乐展演，在河北廊坊唱响了一曲礼赞和弘扬沂蒙精神的颂歌；大型舞剧《渊子崖》作为主题教育艺术党课，在校内及菏泽学院、青岛大学和山东省委党校进行多次专场演出，获得广泛赞誉；“临大青春宣讲团”在校内校外开展“传承沂蒙精神，争当有为青年”主题宣讲，让红色基因代代传承。

如果说“沂蒙精神”是临沂大学深沉的文化积淀与鲜亮的红色品牌，那么“服务沂蒙”则是一代代临大人始终肩负的职责与时代使命。

深入推进城校融合，做优“服务沂蒙”样板工程

盛夏时节，临沭县玉山、大兴等镇，茶苗青绿，蘑菇成片，蓝莓成串……这是临沂大学农林科学学

院与临沭县联合开展“博士团”聚力乡村振兴活动结出的硕果。临沭县从每个乡镇遴选一个村集体增收重点项目，由学院为其“一对一”配备博士团队。“博士团”发挥专业优势，将技术创新与产业发展有机融合，推动形成了集体增收、群众增收的“临沭共富模式”。“助力乡村振兴，这只是学校发挥大学人才集聚优势，服务区域经济发展的一个缩影。”博士们深有感触，“一直以来，学校主动对接地方产业、行业，通过‘百名博士进兰山’、干部双向挂职，已有1100余人深入企业行业挂职兼职，服务区域经济发展。”

老区人民建大学，建好大学为老区。作为沂蒙人民自己的大学，学校始终坚持服务沂蒙的办学宗旨，努力构建“水乳交融、共生共荣”的校地关系。学校密切对接临沂市现代化强市“八大战略”，打造“五个高地”，以具体行动服务老区。近期，学校与临沂市共建了山东省高校首个碳中和学院和碳中和产业研究院，承办了第十一届暗物质粒子探测卫星（“悟空号”）国际合作组大会，与企业联合获批国家和省级项目44项，承办以“临沂商城商贸物流转型升级”为主题的沂蒙科技论坛，举办临沂市校地企业合作暨科技成果转化“路演周”活动，与临沂市3个县和12家企事业单位达成全面合作协议，培训地方干部、教师、农技人员等1万多人，全方位促进高校智力资源与区域产业资源、科研与生产的深度融合，用心用力服务老区发展、助推沂蒙振兴，打造城校融合的“临沂样板”。

紧紧围绕高质量发展，做强“成果转化”动力工程

“发展是第一要务，我们要坚定不移聚焦推进高质量发展，聚焦‘十四五’目标，瞄准突破省‘双高’和博士点的重要任务，深入推进主题教育成果转化，将调查研究成果转化为推动高质量发展的有效举措和生动实践。”在主题教育调研成果交流会上，学校党委副书记、校长张书圣表示。

锚定新使命新任务，激发新担当新作为。学校紧紧围绕高质量发展这个首要任务，抓住深入推进主题教育的重大契机，凝心聚力抓落实，实干担当促发展，各项工作实现了新进展、新突破。人才培养模式改革明确了新方向，制定了《临沂大学“三融”育人实施方案》，统筹推进产教融合、科教融汇、城校融通“三融”育人模式探索与创新；学科专业建设实现了新突破，持续完善“雁阵式”高水平学科建设体系，继化学、工程学之后，植物与动物科学进入ESI全球排名前1%，在《Science》发表学校古生物领域研究成果；人才队伍建设进入新阶段，新进博士82人，全职引进加拿大工程院院士1人，柔性引进澳大利亚科学院院士1人，自主培养欧洲自然科学科学院院士1人；国际合作办学拓展了新空间，与国家教育部门留学服务中心建立了战略合作伙伴关系，新成立中外合作办学机构国际生物资源应用学院，中外合作办学专业达到6个。新气象新作为新天地，学校各项事业呈现勃勃生机，高质量发展的步伐更加铿锵有力。（谢成才 丁洁）

广西电力职业技术学院始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真落实立德树人根本任务，培育和践行社会主义核心价值观，秉承“厚德笃学 砺能敏行”校训，聚焦“思想启智、班子聚力、师德为先、文化润心、环境育人、夯实阵地”，扎实推进文明校园创建工作并取得实效，为努力建成人民满意的具有中国特色、世界水平的能源电力高等院校汇聚发展新动力。

强化思想启智 凝聚电力之信

加强党对学校工作的全面领导，全面压实管党治党责任。坚持“德技并修、育训结合”理念，以全面实施“时代新人铸魂工程”为牵引，着力构建学校“大思政”工作格局。充分发挥思政立德树人的关键课程作用，以党的创新理论铸魂育人，构建电力特色思政教育体系。建成“中国精神”虚拟仿真体验教学中心。与百色起义纪念馆等地方红色场馆和广西电网有限责任公司等国有大中型电力企业共建思政实践教学基地。组织师生到凭祥供电局“国旗巡线班”全国学雷锋活动示范点、三峰环境广西南宁生态环境科普基地开展“马克思主义信仰之行”实践教学。开展“信仰之光”红色情景党课，开设“青年电力工匠讲堂”，常态化开展“劳模工匠进校园”活动、“思政教师进企业”活动。构建“干部驻村、教师对口支教、思政教师进企业宣讲、学生进社区和中小学”社会实践体系，打造集理论宣讲、文明实践、志愿服务于一体的“小青星”实践育人品牌，并获评全国大学生科技志愿服务示范团队。学校获评国家教育部门课程思政示范课程1门、自治区高等职业院校课程思政示范课程4门，获评广西职业教育“三全育人”典型学校。

强化班子聚力 夯实电力之基

扎实开展基层党建“五基三化”攻坚年行动，持续深化和巩固“电亮初心”工程建设成果，聚焦政治引领、基层基础、中心大局、主责主业，持续深入推动“党建+”引领工程，为推动学校高质量发展提供坚实组织保证。以增强基层党组织政治功能和组织功能为主线，深入开展新时代高校党建示范创建和质量创优工作，开展“标杆院系”“样板支部”评比，建成数字孪生“双带头人”工作室，实现党建工作与业务工作“双促进双提升”。学校获评全国党建工作样板支部2个、首批“广西高校示范党建品牌”2个。建立党员争先创优工作机制，通过挂职锻炼等方式，实现干部“墩苗”历练、提升素养，党员先锋模范作用得到有效发挥。扎实推进清廉学校建设，开展“学廉洁文化 扬清廉正气 践初心使命”主题廉政教育活动，创新“清廉+红色基因”“清廉+职业素养”“清廉+社会实践”等“1+6”清廉教育模式，推进廉洁文化品牌建设，形成“教师清廉从教、职工清廉从业、学生清廉修身、校园清廉文明”的良好育人生态。

强化“双师”队伍 赋能电力之匠

坚持师德为先，成立学校师德师风建设工作领导小组，将师德考核结果与教师奖惩、岗位聘任、职称评审挂钩，完善学生评教机制，引导教师潜心教书育人。实施人才强校战略，聚焦能源电力产业发展新需求，加大高素质、高学历、高级职称人才的引进力度，建立企业大师工作室12个，打造电力特色鲜明高水平“双师型”教师队伍，赋能电力工匠培养。学校获评首批国家职业教育教师教学创新团队、国家课程思政教学名师（团队）、自治区职业教育教师教学创新团队，以及自治区教学名师、自治区三八红旗手等4人。注重典型选树，持续开展教学名师等评选表彰，推进“每月一师”等系列报道，弘扬高尚师德，形成师德建设鲜明价值导向。

强化文化润心 点亮电力之光

以文明校园建设为契机，将红色文化、电力文化和校训融入校园文化景观，打造“电力之光”校园文化，塑造电力职教特色文化品牌。开展“一院一品”文化建设，形成以“校园文化艺术节”“社团科技文化节”和专业技能竞赛“两节一赛”为主的“文化+技能”校园文化品牌。作为自治区“第二课堂成绩单”制度试点学校，推进人文教育与专业教育相融合。开展广西红色文化旅游主题宣传教育进校园活动、“百年正风华 电院共奋进”庆祝建党百年文化主题活动、电力百年主题宣传等。新建及完善校史馆、国学中心、文创工坊、匠心文化等文化阵地。实施人文素质提升工程，举办“书香电院”全民阅读活动，不断提高青年学生的文明素养。学校4项提质培育人案例在中国教育电视台展播。

强化环境育人 彰显电力之美

聚焦构建“绿色校园、生态校园、人文校园、智慧校园、数字化校园”目标，开展“双碳”教育，实施建筑节能改造，推进办公信息化、无纸化，建设数字化校园，着力构建开放共享、以师生为中心的智慧治理体系，倡导生态文明新风尚。建立健全学校规章制度体系，提升治理效能，为推动学校高质量发展提供支撑。深化平安校园建设，营造文明和谐的校园新生态。学校入选首批全国高校“一站式”学生社区综合管理模式建设试点高校，广西绿色学校。师生幸福感、安全感、获得感不断增强。

强化阵地建设 织密电力之网

建好新时代文明实践所、国学传习中心、电院书苑、心灵书吧等宣传思想阵地，开展党的二十大精神宣讲会、“青春之约”公益讲座等活动。加强融媒体中心建设，形成校院两级新媒体联动传播矩阵，举办大学生网络文化节，打造“师说新语”网络工作品牌，开展师生网络文明教育，构建“智能治理+五育并举”智慧学生社区育人体系。学校获评广西中小学生学习实践教育基地、自治区级中小学劳动教育实践基地，为南宁市大联小学等学校的1000余名中小学生学习实践基地。建设电力知识文化墙与集220kV电力变压器、水轮机、光伏板等电力设备于一体的电力科普文化阵地。与广西应急管理部门共建电力应急科普基地，打造电力安全文化。加强教育对外交流合作，与广西壮族自洽区归国华侨联合会共建海外华裔青少年“中文+技能”职业教育基地，建成“中老电力丝路学院”“中泰电力丝路学院”等，获评国家教育部门中外人文交流中心人文交流经世项目，着力打造“电亮东盟”能源电力职教品牌。

学校将全面落实立德树人根本任务，持续强化党建引领，进一步健全完善文明校园创建长效机制，不断加强师生思想道德建设，着力提升电力特色校园文化，推动学校精神文化水平迈上新台阶，培养更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠，切实把学校建成培养担当民族复兴大任的时代新人的坚强阵地，为开创新时代壮美广西建设新局面、建设中国式现代化强国贡献电院力量。

（蔡燕 冯媛 曾文静）

江西服装学院

以服饰记忆铸牢中华民族共同体意识

服饰是文化的重要载体。从服饰文化记忆中汲取文化积淀，塑造文化自信，增强文化交流，有利于帮助学生传承中华优秀传统文化，铸牢中华民族共同体意识，自觉承担实现中华民族伟大复兴的历史使命。

为了推进新时代铸牢中华民族共同体意识教育，作为一所以服装教育为特色的应用型本科大学，江西服装学院通过开设中华服饰文化课程群、建设中华服饰博物馆、丰富中华服饰文化体验等举措，使学生的理论认知不断提升、情感意识得到激发、社会实践能力持续增强。学校获批立项的江西省社会科学基金重点项目（项目编号：23KS06）取得了阶段性实践成果。

提升理论认同 开设中华服饰文化课程群

学校充分利用学科专业优势，组建中华服饰文化课程群，提升铸牢中华民族共同体意识的理论认同。

开设学科课程。学校坚持知识与价值相结合，开设了“中国传统服饰与技艺”等10余门服饰类课程，注重外在知识传授与内在价值阐释相结合，将文化记忆融入民族团结进步教育的各项课程。通过跨学科合作加强思政课程与课程思政的有机融合，在课程教学中展现中华文化精髓，讲好服饰文化故事，以文化自信培育学生的中华民族共同体意识，让学生真切地感受到中华优秀传统文化的内涵。

重视实践课程。学校坚持理论与实践相结合，将服饰文化渗透于实训、实习、课程设计、毕业设计、第二课堂等各个实践环节，定期举办教学成果展、优秀毕业作品展等。学校开设了刺绣、蜡染、扎染、织锦等传统技艺班，引导学生将理论学习与实践相结合，以实践课程铸牢中华民族共同体意识，为学生构建了丰富、立体、真实的学习场景和场域，让学生在真实情境中学以致用。

组织专题课程。学校坚持历史与现实相结合，依托“博雅讲坛”举办“服饰文化与中国精神”系列专题讲座，既立足当下，关注时代发展，又不忘过去，传承中华经典，在立足时代前沿的同时深挖中华服饰的文化内涵，兼容并蓄、守正创新，让服饰记忆成为铸牢学生中华民族共同体意识的精神力量，厚植学生的家国情怀，培根铸魂，启智润心。

激发情感认同 建设中华服饰博物馆

情感是人类活动不可缺少的内在动力。学校充分挖掘服饰文化资源，建成了融教学、科研、传播为一体的中华服饰博物馆，激发了全校师生的爱国情感。

丰富馆藏内容，让情感认同“实”起来。学校中华服饰博物馆建有中国古代服饰、少数民族服饰、当代设计大师作品三大展区，以及赫哲族鱼皮制作区、畚族凤凰装婚嫁区、苗族银饰区、云肩展区、旗袍区、刺绣区、植物染料区、纺织机械区等专题性展区，展藏有各民族及不同时代的服装、饰品、织物、蜡染、刺绣、纺织器件和资料等万余件。从中国原始社会的“人猿揖别”到“服周之冕”，从“汉冠天下”“霓裳羽衣”再到“清装旗韵”，人类服饰演化史可以说是一部感性化的人类文化发展史。中华服饰博物馆是将服饰承载的个体记忆转移和汇聚为集体记忆的一种空间记忆形式，让学生直接感受服饰文化的博大精深，促进学生深化对中华优秀传统文化的了解和认同。

举办科普活动，让情感认同“活”起来。学校充分发挥中华服饰博物馆的育人功能，利用蜡染、扎染、旗袍等各类民族非遗传习馆，定期举办“服饰文化科普周”“传统纺织刺绣”“国画与服饰学术讲座”“非物质文化遗产观摩赏析”等科普活动，在寓教于乐中培养学生正确的民族观、文化观，进而涵养热爱祖国、勤劳勇敢、意志坚定等良好品质。

增强实践认同 丰富中华服饰文化体验

开展跨文化交流，让情感认同“聚”起来。学校中华服饰博物馆作为国内为数不多的服饰类文化平台和科普基地，非常重视对外文化交流，自2008年建馆以来，累计接待访客近40万人次，并与贵阳市樟坪苗族乡、黔东南州施洞镇等地开展民族团结进步文化交流活动，以服饰文化为媒介，促进各民族群众的交往、交流和交融。同时，博物馆还接待了来自马来西亚、瑞士等40余个国家的专家、学者、官员参观学习，对促进不同文化背景国家的相互学习、相互交融，增强中华优秀传统文化的国际影响力、传播力起到了积极的推动作用。

增强实践认同 丰富中华服饰文化体验

社会实践是人们把握世界的基本方式。任何认知最终都要落实到实践之中，并通过反复实践，获得体验和感悟。学校充分发挥办学特色，开展丰富多彩的社会实践活动，增强了学生的参与意识和主动发展意识，让学生在充满活力的

组织服饰文化体验。“穿在身上的文化”体验活动，让参与者亲身感受并认识中华民族丰富的服饰文化，更好地传承和弘扬中华优秀传统文化，从而增强民族自豪感。学校利用端午节、七夕节、重阳节等中华传统节日，组织学生参与汉服、唐装、苗衣、旗袍等服饰文化体验，让学生切身感受民族服饰之美。此外，学校以辞赋家颜其麟所作的《服装赋》为蓝本，自编自导自演了歌舞剧《服装赋》，公演获得巨大成功，引起了现

场观众的强烈共鸣，成为学校传承服饰文化、弘扬民族精神的生动实践。

深挖服饰文化底蕴。我国各民族的服饰都富含历史和文化元素。学校成立了“中华服饰文化研究院”等科研平台，开展有组织的科研，通过深挖服饰文化底蕴，积极构建和研究中华传统服饰文化理论体系。同时，学校还开展了“改革记忆与中华民族共同体认同研究”“汉代海昏侯墓出土文物纹样研究”等100余项课题研究，发表相关论文700余篇。学校科研平台的搭建为中华服饰文化创造性转化、创新性发展与增强中华民族共同体意识教育实践提供了理论保障。

举办服装专业赛事。学校发挥服装专业特色，自1996年起，连续举办了26届“润华奖”服装设计大赛，成为业内具有较大影响力的专业赛事。学校坚持以弘扬和传承中华优秀传统文化为己任，成功举办6届“红衣坊杯”华服设计大赛，学校不断向社会展示充满中华优秀传统文化元素的设计佳作，成为传承中华优秀传统文化文化、铸牢中华民族共同体意识的重要桥梁和纽带。

近年来，江西服装学院服装与服饰设计等3个专业入选国家一流本科专业，“服装人因工程”等5门课程获评国家一流课程。中华服饰博物馆被评为“全国社会科学普及教育基地”、全国高校“礼敬中华优秀传统文化”特色展示项目。学校被授予“全国民族团结进步示范学校”，被中国纺织工业联合会评为“党建工作先进单位”“全国纺织行业职工思想政治教育培训基地”等荣誉称号。（陈付龙 沈新建）