

南京师范大学文学院

以农业文化遗产助力文学史教学

广义的农业文化遗产是指人类在历史时期农业生产活动中所创造的物质与非物质、生产方式与生活方式相结合的综合体，具有经济、社会、文化、生态、科学研究的多重价值，呈现出多样、活态、直观、立体的特点，因而可以作为文学史教学的重要辅助资源，进一步丰富和优化课堂教学。

南京师范大学文学院认识到农业文化遗产的重要价值，积极将之引入文学史课堂教学，充分调动学生的探索兴趣，培养学生的交叉研究能力，引导学生树立克勤克俭的良好生活态度和保护农业文化遗产的意识。

丰富文学史教学形式

农业文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分，大致包括农业遗址、农业物种、农业工程、农业景观、农业聚落、农业技术、农业工具、农业特产、农业文献、农业风俗等方面内容，是日常生活中常见的事物，也是接触较多、比较熟悉、可资利用的一种教学资源。

在传统的文学史教学中，教师通常会利用图片、视频等数字化方式扩展学习视野，帮助学生理解具体的知识点，而丰富多样的农业文化遗产更易于激发学生的学习兴趣 and 想象力，活跃课堂氛围，拉近师生关系，同时也有助于学生更为直观地认识我国农业发展史，了解田园诗、农事诗等重要文学题材的渊源流变。

我国作为一个历史悠久的农业大国，农业文化遗产遍布全国各地，分布广泛、功能丰富、可持续利用，为学院的文学教学提供了充足而新鲜的资源。学院将农业文化遗产作为一种教学资源引入文学教学课堂，使课堂不再局限于教室，通过数字化手段或者将课堂延伸至田间地头、农业博物馆、展览馆，不仅可以丰富传统教学形式，也将大大拓展教师的教学空间，同时可以鼓励有农业生产经验的学生“现身说法”，提高学生的参与度，提振学生的求知欲。

优化文学史教学内容

文学史课堂上，学院师生以具体的作家作品为基础，通过对作家作品

的分析、解读和研讨，逐渐形成对具体文学现象、文学史的认识和理解。农业文化遗产是历史上劳动人民长期生产生活的产物，而文学同样具有历史性，二者的共同点既有利于师生将之结合起来加以比较，也要求师生具有“史”的思维与眼光。

农业文化遗产作为我国农业发展的历史见证，其复合特点和多功能性从多方面综合反映了我国历史的发展演变，而我国古代有关农业生产生活的各体文学作品数量庞大、题材多样、内容丰富，以独特而高超的艺术形式记录和反映了农业社会的点滴进步与稳步发展。因此，在文学史教学中充分吸收和巧妙运用农业文化遗产可以切实提高教学效率，优化文学史教学内容。在农林类大中专院校落实这一点，尤为可贵。学院和教师可根据各自的实际情况，组织学生就近参观考察所在地区的农业博物馆、展览馆和得到国家认定的重要农业文化遗产，增强感性认识，积累实践经验。

在文学史教学中，学院将具体时期的文学发展流变与相应的农业文化遗产联系起来。农业文化遗产是农业社会发展的物质载体和“晴雨表”，可以有效反映相应历史时期的政治经济文化发展状况、具体细节和实证材料，有利于帮助学生扩大学习视野、培养发散思维，也有助于分析和理解具体文学现象、文学题材的时代背景与发展脉络。

培养学生文学研究能力

在“信息爆炸”的现代社会，获取信息和解决问题的能力日渐成为核心竞争力的重要表现。学生获取文学

知识的渠道不再局限于传统的课堂学习，因而教师教学也要做出相应的调整，以期相得益彰。农业文化遗产具有多样性、复合性、多功能性的显著特点，将之纳入文学课堂，可以有效培养学生的问题意识和文献收集能力、文本解读能力和自主学习能力。

首先，问题意识是学生兴趣、学习能力、思维能力和科研能力的突出体现。树立问题意识，强化问题思维，有利于提高学生的主动性和自主解决问题的能力。农业文化遗产与事关农业生产生活的各体古代文学作品共生于传统农业社会，两者之间有无关系、存在何种关系、为何会如此、现有研究现状及其不足与可开拓空间等问题，都是值得继续深入探讨的重要课题。教师在文学教学过程中，有意识地将之与农业文化遗产相结合，必将有利于培养和强化学生的问题意识与自主探索能力。

其次，文献的收集是一切科学研究的基础。农业文献是农业文化遗产的重要方面之一，我国古代遗留下来的大量农业文献尚待进一步系统整理，尤其是相关理论性纸质文献。在实际的文学教学中，教师要重视培养学生收集、整理、分析和使用文献的能力，重点引导学生掌握科学的研究方法。

再者，农业文化遗产的复合性和多功能性与文学作品的综合色彩都要求研究者具有开放性思维及交叉研究的意识。教师将农业文化遗产引入文学课堂，不仅可以增加学生学习的趣味性和实践性，还可以有效拓宽学术视野，充实课堂内容，提高综合素质。农业文化遗产

的核心在“农”，文学的核心在“文”，二者的结合与融通是“大文学观”和“大农业观”的具体体现，契合科学研究迈向综合性的时代趋势。

增强学生农业文化遗产保护意识

随着社会经济的发展，保护农业文化遗产的问题引起了全社会的高度重视。农业文化遗产是中华优秀传统文化的有机组成部分，大力弘扬和积极保护不仅有利于传统农业技术和农业文化的传承，也有利于促进当地可持续发展。学院把农业文化遗产引入文学课堂，有效地增强了学生对传统农业社会的科学认识和对农业文化遗产的保护意识，更有助于激发和培养学生的民族自尊心、自豪感和自信心。

通过学院教师的正确引导和自主学习，学生逐步认识到农业文化遗产的历史演变和所处现状，加深自身对农业文化遗产与文学之间的科学认识，对其多重价值和重要性有更为系统、全面的了解，而保护农业文化遗产的责任心和自觉性也会在日常的学习生活中不断增强。

南京师范大学文学院紧跟时代步伐，充分认识农业文化遗产与文学教育之间的紧密联系和探索空间，积极将之作为一种良好的教学资源加以科学利用，既丰富了教学形式、优化了教学内容、活跃了教学氛围，又拓展了学术视野，培养了学生的交叉研究意识，同时也有利于增强学生的历史认同感和家国情怀。

(姜高威)

抓起点：系统谋划，深学细悟

校党委强化顶层设计，迅速建立总分联动、上下协同的主题教育贯通机制，第一时间召开动员委员会，成立由党委书记任组长的主题教育领导小组，制定周密工作方案，具体部署相关工作，各基层党组织层层推进，实现学校党委和12个基层党组织上下协同，为开展主题教育奠定基础。校党委理论学习中心组集中研讨交流6次、讲授专题党课9次，通过专家辅导报告领学、专项讲解细学、同行交流研讨互学、校外调研实践促学、辐射带动联学，做到理论知识应知应会，带着嘱托学、带着感情学、带着责任学，在推动学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想入脑、入心、入行上下功夫，教育引导党员胸怀“国之大者”，把新时代中国特色社会主义思想转化为坚定理想、锤炼党性和指导实践、推动工作的强大力量，奋力开创学校事业发展新格局。

重特色：学用结合，走深走实

学校始终把“牢记嘱托、感恩奋进、走在前列”贯穿主题教育始终，坚持学思用贯通、知行统一，深刻领会“四个走在前”重大任务，以及“在推进中国式现代化中走在前做示范”的更高要求，扎根职业教育，走在人才培养、课程建设、教学改革、师资队伍等方面的前列。

党的二十大报告指出，要“统筹职业教育、高等教育、继续教育协同创新，推进职普融通、产教融合、科教融汇，优化职业教育类型定位”，明确将“大国工匠”和“高技能人才”纳入国家战略人才行列。学校重点发挥专业特色，结合专业发展方向，将关于职业教育、文化强国、文化数字化战略等内容的重要精神内化于心、外化于行，打造“VR智慧党建”成果，创新理论学习形式，开展线上沉浸式学习，开展“新时代红色教育·VR技术应用产业学院数字艺术与设计巡展”，通过VR/AR创新技术的展示与应用，以学习+游览、体验+互动、打卡+礼品兑换等形式为参与者提供“更沉浸、更科技、更年轻”的学习体验方式，让师生了解行业前沿技术与应用的同时，推进红色文化教育走深走实，增强新时代红色教育的学习实效，切实把所学、所思、所悟转化为推动学校高质量发展的强大动力。

聚调研：问题导向，求真求准

调查研究是谋事之基、成事之道。主题教育开展以来，学校落实关于大兴调查研究的工作要求，以“解群众之盼、解改革之难、解发展之需”的大调研为抓手，组织党员“扑下身子、沉到一线”“接地气”，广泛开展“三进三解”调研活动，掌握真实情况和师生所思所想，在调查研究中加深对党的创新理论的理解，运用党的创新理论研究新情况、解决新问题。党委领导班子全体成员、党员中层正职每人领题调研，制定调研计划，科级以上干部全员参与调研，全校共确立调研项目50项，其中“未来五年学校高质量发展的战略目标与任务”“深化教育评价体系建设改革”等20个项目为校级重点项目。

在开展“大调研”的同时，学校各级领导干部更采用“微调研”的方式关注“师生身边事”。学校领导干部在深入基层与师生交流的过程中，实地走访察实情，开展32场深入基层调研座谈会、2场“面对面、心连心”全校师生恳谈会、28次兄弟院校调研，既围绕学校发展“问计”，也围绕实际困难“问需”，真正通过调查研究“把脉问诊”“解剖麻雀”，进行问题梳理、难题排查，找到打通堵点、推动工作的好举措、好办法，切实做到“为师生办实事”，以实干担当的精神破解难题，推动学校高质量发展。围绕征集师生诉求，各党支部聚焦人才培养和学生学业、就业，专业建设发展，学生“一站式”社区服务建设，学生学情分析与学业帮扶等问题，深入剖析，深挖问题根源和本质，开展50余次大讨论，确保调查研究“研之有力”，推动调研工作取得了实实在在的成效。

破难题：立行立改，敢为善为

学校党委始终把问题导向贯穿主题教育全过程，系统梳理调查研究发现的问题、推动发展遇到的问题以及师生反映强烈的问题，做到边学习、边对照、边检视、边整改，建立党委班子问题清单9项，开展统筹谋划，实行动态管理，分类施策抓好问题整改，制定了29项整改措施，明确时间节点，责任落实到人，确保问题找准、举措精准、落实到位，整治方案与实施成果“对照”，深入推进专项整治工作，压实工作责任，加强工作统筹，防止“上热中温下冷”，持续推进学校主题教育走深走实。

在一次党建工作会议上，部分二级学院党组织负责人提到了实验室建设“卡脖子”问题，会后，党委书记带领相关职能部门直接来到建设现场，了解建设过程中存在的问题、分析问题原因，进一步厘清了实验室建设过程中的相关职能部门职责和工作流程，优化完善了建设管理办法，同步解决了二级学院环境改造、老旧资产管理等问题。

学校始终坚持落实立德树人根本任务，紧扣信息产业发展方向，坚持职业教育类型特色，坚持服务产业发展和学生终身发展导向，把开展主题教育与“双高”建设收官、第四次党代会和建校70周年等各项工作结合起来，将党员干部焕发出来的热情转化为攻坚克难、干事创业的实际成果，努力把对职业教育“大有可为”的殷切期待转化为职教战线“大有作为”的生动实践。

(南京信息职业技术学院党委书记 王丹中)

凝心铸魂固根本 踔厉奋发显担当

南京信息职业技术学院以主题教育推动学校高质量发展

贺州学院外国语学院

建设高校外语专业创新创业孵化平台

近年来，随着高等教育的快速发展，贺州学院外国语学院（国际教育学院）为应对就业形势的变化，响应国家提出的高校教育大众化的号召，培养具有创新创业能力和国际竞争力的高素质应用型人才，根据自身特点，搭建专业外语创新创业孵化平台，培养学生的创新创业能力和综合素质，使学生获得更好的发展。广西教育科学“十四五”规划2022年度高校创新创业教育专项课题“广西应用型地方高校创新创业孵化平台建立机制研究”（2022ZJY2915）取得了阶段性成果。

2.提供创新创业指导

学院以学生为核心，坚持以问题为导向，根据学生特长确定孵化项目。学院建立了一支由专职教师、企业高管、优秀青年创业者组成的导师队伍，负责学生创新创业工作的指导和服务。依托创新创业孵化平台，对学生进行创新创业方面的辅导。学生参加历年“互联网+”大学生创新创业大赛的获奖项目，有源于英语教学与研究、运用英语思维方式、为解决初中英语学习中困难而产生的软件开发项目，有以学院外语教学资源为依托、弘扬中华优秀传统文化的对外教学项目，还有结合农村调研、对接社会需求、帮助农村产业发展的扶贫项目。

3.组织创新创业竞赛活动

举办创新创业大赛，增强学生动手能力，增强创新意识。近三年，学院师生先后在全国大学生英语竞赛、“外研社·国才杯”全国大学生英语系列赛、全国高校大学生外语水平能力大赛等各类比赛中获得荣誉50余项。在2022年中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛中，学生作品《华壮锦宝》获省级金奖、国家铜奖，《智传承》@贺州艾志愿》获省级银奖；参加2023年“挑战杯”大学生课外学术作品竞赛，获省赛三等奖；参加2020年全国大学生英语翻译大赛广西赛区，荣获广西特等奖1项；在2019年—2021年全国大学生英语竞赛中共获得一等奖6项；参加2022年“外研社·国才杯”全国英语写作大赛，获一等奖1项；2019年—2022年大学生创新创业项目获国家立项10项、省级立项36项。

专业孵化平台建设

学院打造语言文化传播平台。平台基地包括英语自主学习中心、教师

技能实训室、传译实训室、师范生教学能力综合培训中心、跨境电子商务实训平台等。依托外语优势，利用区域资源开展实践教学，促进学生创新创业能力的提高，培育学生职业素养。平台以地方民族文化研究中心为依托，下设贺州民族文化博物馆与贺州语言文化博物馆。平台旨在打造语言文化实践目标、传承和弘扬语言文化。建立与国际接轨的外语学习环境，健全外语学习设备设施和软件；成立外语学会，通过英语演讲比赛、英语角、双语主持人比赛等形式多样的活动，让学生在学习专业知识的同时了解不同国家和地区的风土人情，提高专业能力；打造课内课外实践一体化课程，依托学校本土民族文化研究中心，开设“本土民族文化翻译”课程，开展具有地域特色的南岭走廊历史文化、非遗文化翻译等实践活动，为学生提供更多学习、交流、展示自我的平台。培育的项目“渡河公——广西风情中国结”“广西红色革命教育基地”“自助刺绣加香工艺体验店”等在“互联网+”大学生创新创业大赛中获奖。

校外实践平台建设

加强校外实训实习基地建设，提升学生社会服务能力。学院根据地方经济发展需求和社会需求设置专业方向或职业方向，为学生提供就业实习机会或为企业提供相应服务以获取经济回报。组织学生参加“三下乡”实践、中小学外语支教服务、到黄田镇帮扶村民等活动，增强学生的动手能力与服务能力；与电子商务有限公司合作共建“跨境贸易订制班”等校外实习项目，培养学生职业能力。孵化

建设了“大学生支教及助学信息平台建设探索”“‘易沟通’APP”“农农情意”等一批国家大学生创新创业项目。

平台运行保障措施

1.完善管理机制

结合实际，出台创新创业孵化平台管理制度，并为创业团队提供必要的工作空间、网点支持及相应的资金支持。

2.加大经费投入

为孵化创新创业项目提供必要的场地、设备、网络等资源保障；设立专项启动基金，用于大学生创新创业。

3.健全激励机制

制定大学生创新创业奖励制度，把学生参加创新创业大赛与学分置换、优秀等级评定结合起来。改革成绩考核、课程考核方式，从创新能力、综合素质等多个角度考查学生。建立科学合理的等级评定办法。等级评定分平时成绩、课堂表现、实践汇报、考试等几个环节，以激发学生参与创新创业活动的积极性。

4.加强文化建设

抓实践、重宣传、亮示范。开展各类比赛项目的演练，利用新媒体平台对赛事活动进行报道，对获奖项目的事迹进行上墙宣传，营造良好的舆论环境和社会氛围，鼓励学生投身创新创业。

学院顺应时代要求，建立了多形式的实践教学模式；在此基础上，鼓励学生参加创新创业大赛，支持学生在实践中锻炼和提升自我，实现从知识传授到能力培养再到人格塑造的转变。

(李佩卿)

四维理念助力“三位一体”平台建设

学院坚持以提高人才培养质量为核心，强化“以学生探究活动为主线开展教学”的培养理念，紧紧围绕创造、创新、创业“三创”开展工作，形成了科普“乐中学”、科研“做中学”、竞赛“竞中学”、创业“练中学”的四维教育理念，积极开展创新创业教育。构建学科基础平台、专业孵化平台、校外实践平台“三位一体”的创新创业孵化平台。经过几年的建设和发展，已初步形成比较完善的创新创业教育体系。在人才培养、实践教学、竞赛等方面都取得了一定的成绩。

学科基础平台建设

基础平台配有多媒体教室、计算机实验室、外语学习软件实验室、语言实训室等各类专业教学场所，可用于创新创业培训和项目研发等活动。基地为学生提供了良好的科研环境，提供了支持学生创新创业的平台。

1.改革课程设置体系

学院构建了“基础课+专业课+实践教学+职业能力训练”的“四位一体”办学格局。专业基础课突出语言技能培养，在教学过程中融入职业能力训练，实践教学与专业特色、行业需求相结合。学院打破传统学科体系，在外语专业人才培养中融入外语、经济学、管理学、电子商务等多个交叉学科，引导学生从自身的兴趣爱好和职业需求出发，系统地学习相关知识和技能。教师在教学过程中进行案例教学，并在指导学生参与创新创业实践中融入科研项目。校外专家进院授课，让学生了解企业运作模式和经验。



(江苏篇)