

广西电力职业技术学院作为一所公办电力类高校，始终坚持“以人为本”，聚焦新时代八桂电力工匠人才培养目标，推进“三全育人”和“五育并举”全面融合，以构建实施十大育人体系为抓手，以深化产教融合、科教融汇为支撑，探索推动教育链、产业链、人才链和创新链“四链”贯通，将“发电—输电—变电—配电—用电”的电网产业链、创新链与“五育并举、德技并修”的高等职业教育的教育链、人才链结合起来，“两网”深融，“电”亮匠心，着力构建“三全育人”新生态。全面提升学生德高、能强、尚劳、技精的“电力工匠”特质，增强人才培养对产业升级、经济社会发展的适配性，学校获评2023年广西职业教育“三全育人”典型学校。

### “发电”靶向 “电”亮初心铸信仰

学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，把培育和践行社会主义核心价值观有机融入教育教学全过程。着力构建党委领导、全员参与、系统集成、协同高效的“大思政课”建设工作长效机制。紧贴电力行业特色实施思政教学，建成“中国精神”虚拟仿真思政实践教学中心，打造“电力工匠”品格思政育人品牌。成立课程思政研究中心，实施课程思政建设提质培优行动计划。开设“信仰之光”红色情境党课和“琴弦鼓乐致匠心”非遗文化情境思政课，开设“青年电力工匠讲堂”，常态化开展“劳模工匠进校园”活动。与中国能建集团广西分公司等开展党建共建，联合开展主题教育实践活动。学校获评全国党建工作样板支部2个，广西党建标杆院系和广西样板支部2个，建成“双带头人”教师党支部工作室17个，获评国家教育部门课程思政示范课、国家课程思政教学名师（团队），国家、自治区职业教育教师教学创新团队，自治区级高校“三全育人”综合改革示范院系，广西高校首批高水平辅导员工作室，自治区级课程思政示范课4门，自治区教学名师、优秀教师4人。

### “输电”赋能 “电”亮匠心强内核

聚焦新型电力系统高端产业对高素质复合型创新型技术技能人才培养需求，将专业群建在产业链上，形成电力特色鲜明的“双高三优两特”职业专科专业群格局，与桂林航天工业学院、广西科技大学等合办产教融合应用型本科试点专业，成立智能电力产业学院等9个产业学院。扎实推进“三教”改革，深化德技并修、育训结合的“岗课赛证”综合育人。建立专业群发展“三级同频响应”机制，构建融课程思政、劳动教育、“双创”教育、社会培训、“1+X”证书等为一体的专业课程体系。组织实施“1专业1竞赛1活动”“1课程1作品1创新”改革试点。搭建多维度融合的校企合作平台，牵头组建中国—东盟能源电力职教集团。深入实施“电亮师魂”建设工程，实施“电力大师”汇聚工程和“赋能活化”强师工程，建有12个大师工匠工作室，培育17个校级创新团队，助力人才培养。近3年，学生在省部级及以上专业技能竞赛中获奖368项，获评中国大学生自强之星、广西高校大学生年度人物4人。

### “变电”创新 “电”亮青春绽活力

作为广西高校共青团“第二课堂成绩单”制度首批试点高校，打造广西高校共青团第二课堂精品课程3个，构建学校、企业、行业、社区、乡村“五位一体”实践育人平台。“小青星”志愿服务团队获评全国志愿服务示范团队，开展家电维修、电力科普等“七进社区”学雷锋志愿服务入选广西高校新时代文明实践典型案例。与北京中关村软件园、广西电网公司等共建精益式就业创业教育体系，着力培养学生创新精神、创业意识和就业创业能力，铸就“电”亮青春·酷创精彩”就业创业教育品牌。学校是自治区级首批深化创新创业教育改革示范高校、广西职业院校创新创业教育联盟理事长单位。建成广西首个大学生龙狮文化研究基地，龙狮协会荣获自治区“铸牢中华民族共同体意识 中华优秀传统文化特色学生社团”称号。深化融媒体中心建设，围绕“融媒体+育人”，构建学校官网、“两微一端”新媒体、思政课虚拟仿真中心云平台、易班、数字校园等多平台、多维度的立体网络育人工作矩阵。获全国高校“活力团支部”、全国暑期“三下乡”社会实践活动重点团队等国家荣誉28个，获评广西五四红旗团总支、高校活力团支部，获得全区高校主题微视频比赛一等奖等奖项百余项。

### “配电”扩容 “电”亮共享提质效

学校与广西应急部门、广西电网公司等构建“政校行企网”“五位一体”协同育人模式，共同培养电力工匠人才。作为广西中小学生学习实践教育基地，面向中小学生学习开展职业启蒙体验营主题研学实践活动。发挥能源电力人才和科研优势，助力环江县乡村振兴安全饮水工程、光伏太阳能发电等基础设施建设，升级改造农村电网。坚持开放办学，与广西壮族自冶区归国华侨联合会共建海外华裔青少年“中文+技能”职业教育基地。与中国能源建设集团云南省电力设计院有限公司在老挝共建“中老电力丝路学院”“中老电力工场”。与泰国乌汶技术学院共建“中泰电力丝路学院”“中泰新能源工场”，联合培养“2+1.5”项目国际学生。成功入选第五批“中国—东盟高职院校特色合作项目”，获批国家教育部门中外人文交流中心人文交流经世项目，不断擦亮“电亮东盟”职教品牌。

### “用电”可靠 “电”亮未来勇担当

学校坚持目标导向，建立完善质量标准，为学生全面发展提供了质量保障。依托首批“全国职业院校数字校园建设样板校”和首批“广西职业教育信息化标杆学校建设单位”，形成了“互联网+电力职教”育人环境，探索构建智能治理+“五育并举”“一站式”智慧学生社区育人格局。全面推进依法治校，不断提升学校治理能力和治理水平现代化，优化服务育人、管理育人环境。学校获评全区高校建言献策工作先进集体、广西壮族自冶区绿色学校等荣誉。近3年来，学校毕业生就业率和对学校就业指导服务满意度都保持在95%以上，连续多年被评为“全区普通高校毕业生就业工作突出单位”。

学校将以服务国家“双碳”目标、电力产业新发展和“西部陆海新通道”能源合作走廊建设为己任，“两网”深融，“电”亮匠心，构建“三全育人”新生态，不断完善学校思想政治工作体系，守正创新推动学校构建“大思政”格局，全面提高电力工匠培养质量，形成根植电力、立足广西、面向全国、辐射东盟的电力高素质技术技能人才培养高地，为适应新时代能源电力产业转型升级、培养更多高素质复合型技术技能人才持续贡献智慧和力量。

（蔡燕 冯媛 杨德江）

安康学院

# 厚植绿色发展理念 推进生态文明教育

安康学院是一所省属全日制普通公办本科院校，以培养具有较高综合素质和创新精神的应用型人才为主要任务。学校以习近平生态文明思想为指导，深入践行绿色发展理念，全面落实立德树人根本任务，把生态文明教育融入育人全过程，全面提升大学生生态文明素养，培养具有生态文明理论和实践能力的时代新人，助力美丽中国建设。学校获批陕西省本科教育教学改革研究重点项目立项（项目编号：21BZ074），并取得阶段性研究与实践成果。

（三）加强生态文明教育师资队伍建设。教师是开展生态文明教育的基础，为生态文明建设和教育提供智力支持。一是学校成立“大学生生态文明教育”“生态环境保护与利用”等教学团队，共同研制生态文明教育案例库，通过多种手段将生态文明教育元素融入教学全过程。二是组织青年教师赴安康市环境保护监测站、安康市南水北调环境应急处置中心等单位挂职锻炼。在实践中了解真问题、寻找真方法，为地方环境保护贡献力量。三是组织教师参加陕西省秦岭生态环境保护青年论坛、生态环境质量提升与秦巴绿色发展高峰论坛、黄河流域生态环境保护论坛及“生态优先、绿色发展”等学术研讨会，多名教师被选聘为秦岭生态环保“青年学者”，为秦岭生态环保工作建言献策。四是邀请校外专家学者来学校作“生态文明建设与生态环境保护”“汉江保护与利用”等学术报告会，了解学科前沿，掌握新的研究动态，拓宽学术思维。

建设生态文明教育基地，培养生态文明实践能力

（一）搭建省市校三级研究平台。学校建有陕南生态经济研究中心、陕南富硒循环农业发展研究院、陕南乡村振兴研究中心等6个省级科研平台，安康市汉江水资源保护与利用工程技术研究中心、安康市饮用水处理工程技术研究中心2个市级科研平台，安康学院农业科技研发中心、秦巴中药资源研发中心2个校级科研平台，与安康市政府部门合作共建秦巴生态文明研究院、安康发展研究院。组织教师申报“生态文明和生态经济研究”等国家、省级生态文明建设相关选题，引导学生毕业论文、大

创项目涉及生态文明建设相关选题，不断提升生态文明研究能力。

（二）建设校内校外实验实训基地。学校在校内建有环境监测实验室、水污染控制及修复工程实验室、校园人工湿地实验室、环境工程基础实验室和生态学实验室等，指导学生开展汉江水内分泌干扰物、汉江污染物、水生生物的净水功能检测等课题研究。校外在瀛湖、石泉、蒋家坪建有大学生生态文明教育基地和劳动教育实践基地，将第二课堂与第一课堂深度融合，培养大学生生态保护能力。

开展多元化主题活动，提升大学生生态文明素养

开展系列主题实践活动。一是引导学生通过班团日等契机，开展“校园垃圾分类”“保护生态环境，留住绿水青山”“中国汉江，美丽安康，保护母亲河，我们在行动”环保志愿服务活动。二是成立“汉江水资源开发与保护”学生社团、“生态文明丝路，汉水安澜”水资源保护实践团队、“生态文明方舟”环境保护协会等10余个学生社团，积极对接校外环保企业，根据专业特点和学业需要开展环保公益宣传和实践调研活动。获得“全国大中专学生具有影响力环保社团”奖，获评全国高校“活力团支部”，“基于图像视频处理的垃圾识别分类系统”在第15届中国大学生计算机设计大赛（省赛）中荣获一等奖。通过多渠道倡导学生保护环境、节约用水、低碳出行，在良好的生态环境体验中不断提高生态文明素养。

加强理论与实践，推进生态文明建设

学校积极发挥自身学科专业优

势，围绕汉江水资源保护与利用、水源地生态补偿、生态旅游、陕南生态可持续发展等方面开展研究，形成了一支专业化、年轻化的科研队伍，担负起“一泓清水永续北上”的光荣使命；立足区域发展和环境保护，完成秦巴山区“人一山和谐共生”现代化乡村建设的探索与实践研究、安康市“十四五”旅游康养千亿元主导产业集成的市域布局、安康市瀛湖库区pH值升高原因的检测分析等课题。近两年来，获批绿色创新相关项目28项，经费149万元，出版《陕南生态产业培育与发展模式研究》《秦巴山区人与自然和谐共生的现代化乡村振兴实践探索》等学术专著，完成安康市生态旅游产业高质量发展规划、安康市生态环境保护规划，累计向政府部门等提交各类建议方案和调研报告30余项，为地方绿色低碳高质量发展提供了有力智力支持。

创建绿色校园文化，优化生态文明育人环境

依照拓展环境育人、文化育人功能原则，科学规划、设计江南、江北两校区环境规划方案，逐步完善各功能分区植物配置、植物造景、校园特色植物名牌建设及挖掘其人文内涵，将自然科普与文化育人相结合，达到环境育人、文化育人的效果。不断创新宣传形式开展绿色环保教育，在世界地球日、世界水日、植树节等涉及生态环境保护的重要时间节点，发动师生开展植树、校园卫生清洁、汉江公园志愿环保活动等，充分发挥环境育人功能，提升师生生态文明素养。

（余谦 付争方 张亚晴）

岭南师范学院美术与设计学院

# 尊重学生主体 培养艺术设计人才

岭南师范学院是一所具有深厚人文底蕴的百年名校，岭南师范学院美术与设计学院（以下简称“学院”）于1988年开始专业办学。在30多年的教学过程中，学院紧随时代发展，聚焦社会对艺术设计人才的需求变化，改变传统育人理念，创建更加适合艺术设计人才个性发展的针对性教学环境，不仅促使艺术设计专业知识在学生个体身上可以得到有效的内化与实践转化，还明显提升了艺术设计学生的综合素养。基于此，学院精心培育了大量书法和美术教师、艺术设计相关人才，为广东省教育事业的和艺术设计行业发展作出了贡献。

### 立足学生主体地位 构建产学研一体化教学模式

在艺术设计人才培养中，学院以市场需求为导向，立足专业特点积极调整艺术设计人才培养思路，根据就业方向的不同，制定以学生为主体创造性培养的产学研一体化教学模式，重视学生的实践锻炼。学院内部教学资源丰富，建设有画室、多媒体学习室、专业图书资料室及绘画展示厅等，并配备摄影、手工、陶艺等多个艺术设计类工作室，为学生营造了自由且多元的学习空间。同时，学院加强与地方政府部门、企业合作，培养学生艺术设计专业素养，为学生提供了诸多实践机会。通过校外实践基地建设，促使学生在艺术设计领域的实践技能、职业素养切实得到锻炼和提升，帮助学生尽快适应未来的职业角色，在艺术设计中实现理论与实践相结合。近年来，学院建立了包括西河镇北塘村在内的十几处实践基地，并依托基地开发了多项教学实践项目，充分发挥地区古色民居特色，形成艺术馆、展览馆、艺术体验中心等系列实践场所，为学生构建了环境优美且极具艺术气息的研学和创作空间，可为学生提供更多艺术设计灵感。

### 在教学中融入地域文化 重视学生切身体验

在艺术设计人才创新培养中，学院非常重视地域文化对充实教学内容、加强人才培养方面的积极影响，明确了专业发展与地域文化之间的关联，各专业课程教育均渗透了雷州半岛海洋文化和红土文化，将极具特色

的地域文化作为艺术设计理论与实践课程教学的重要构成。在教学中，学院充分挖掘与发现地域文化中的细节与隐含价值，引导并帮助学生衔接地域文化与专业发展，调动学生对本土文化的情感与热忱，在设计优秀传统文化的熏陶下进行艺术技术创新。在理实教育有机融合的条件下，学院遵循文化与艺术、职业教育和素质教育同步发展的教学策略，并构建了以研究促发展的体系化人才培养机制，其中在第一学年着重培育学生的专业基础知识和文化，重视艺术文化熏陶，帮助学生形成专业的艺术设计思维；第二、三学年关注学生的核心教育，提升学生的综合素养，开展相应实践教学；第四学年重视学生职业素养养成。学院构建了向职业教育逐步过渡的育人体系，遵循了学生的成长规律，尊重学生主体价值，培养学生成长为“一专多能”的全面型艺术设计人才。

打造优质教师团队 开展多元学术互动

学院坚决秉持以学生为主的教学理念，认真落实立德树人根本任务，以思政建设为载体，重视师德师风建设，在教师招聘中将思政素养、职业道德、文化素养等作为重要考核内容，全面提升学院教师的教育教学综合能力。学院在教师培养中保持与国内外艺术院校的互动合作，邀请靳康强、钱初熹等知名艺术家到学院开展学术讲座或担任指导教师，更新教师的教學理念，提升教师的专业教学水准。此外，学院秉持学术互动理念，以“走出去，请进来”的形式，组织中青年教师到泰国、美国、意大利等国家的学校，以及国内知名学校开展

教师学生互访活动；支持教师参与项目研究、参与学术研讨、开展个人艺术展等，收获研究成果、发表论文、出版专著，促使教师在艺术领域深耕，不断提升艺术修养，从而提升学院艺术人才培养质量。

开展有效就业指导服务工作 促进学生高质量就业

艺术设计人才培养的主旨在于促使学生融入社会，在社会集体中实现个体价值。为促进学生实现这一目标，学院构建了明确的就业指导机制，加强了就业指导课程体系建设，成立就业指导工作组，重视对各专业就业政策、就业环境及就业需求等内容的细致讨论，并结合各专业就业前景分析，对就业指导课程进行了有效规划。学院曾多次召开就业创业专题研讨会和讲座，带领学生共同分析就业和创业形势，促使学生提前做好就业心理准备，明确自身职业发展方向。市场是艺术设计人才的最终归属，为帮助艺术设计学生高质量就业，学院在湛江市开展与促进就业相关的“访企拓岗”行动，部分学院领导和教师对湛江市有影响力的品牌设计企业进行走访交流，学院与企业关于建设实训基地、打造创新创业课程、提供就业岗位等内容展开广泛且深入的探讨。

提供充足空间 培养学生创新意识和思维

艺术设计是对应用性和创新性要求较高的行业，需要教师转变教学思路 and 模式，应用多种教学方法，为艺术设计学生提供充足的展示空间，提

升艺术设计学生的创新意识和思维。学院以创新和创意为前提，通过以赛促练的形式，为学生提供实践机会和平台。学院组织了面向全体学生的手工艺品大赛、师范生课堂教学技能大赛、毕业生作品展等校内活动，由实践课程教学扩展为更贴近学生个性需求的竞赛或活动，为艺术设计学生创新实践能力培养构建了轻松愉快的环境，并且丰富了学生的课余生活，营造浓厚的校园艺术氛围。参与活动的艺术设计学生众多，参赛作品丰富多彩、形式多样，激发了艺术设计学生的创作热情和创新思维。在参加校内比赛中，锻炼了艺术设计学生的独立思考、独立创作能力，积累了丰富的实践经验，让参赛学生学习到更多关于艺术设计创作的专业知识。

此外，美术与设计学院自建立后，秉承弘扬岭南师范学院积极进取的优良传统，鼓励艺术设计学生积极参加国内外大赛，强调培养艺术设计学生积极主动学习的态度和终身学习的理念，逐步实现将中华优秀传统文化与艺术设计行业、流行趋势结合的创新人才培养模式，并获得了显著成果。如服装与服饰设计班苏杰锋同学的作品《云衣》，于2021年荣获第五届“James Fabric”杯服装创意设计大赛玩转潮流组铜奖；吴靖萍同学的作品《连“街”生长》获得2022未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛一等奖。

尊重学生主体性，是从多维度发掘学生主观能动性与创新性的办学思想，其与实践性强、个性化强的艺术设计专业相结合，具有更多教学优化的可能性。（王静）