

南昌师范学院音乐舞蹈学院始终坚持为党育人、为国育才的初心使命，紧扣立德树人根本任务，采用“红色+五融入”创新工作机制，践行红色文化融入教育教学、融入科学研究、融入艺术实践、融入社会服务、融入教师成长。音乐舞蹈学院将红色文化充分融入该学院发展各环节，探索科学的音乐人才培养路径，取得了丰硕育人成果。

紧扣人才培养目标 构建红色音乐教学体系

学院坚持“红色育人”理念，紧扣音乐学人才培养目标，研究制定了《音乐学专业课程思政指标》，深入挖掘江西红色文化资源，构建红色音乐课程体系，推动红色音乐进大纲、进教案、进教室。打造了“江西红色音乐鉴赏”“声乐、钢琴、器乐专业必修（红色作品）”“合唱”等红色专业课程体系，多门课程获批江西省精品课程。学院坚持“五育并举”，将“红色”融入德育、智育、体育、美育和劳动教育，使学生思想政治素质进一步提升，60%的学生在大一就递交了入党申请书。学生专业能力、就

业竞争力进一步加强，近3年毕业生一次就业率分别达到80.9%、83.1%和93.2%。2021年，学院成为江西省音乐学师范论证通过单位，在“师德规范、教育情怀、学科素养、社会声誉”等方面得到教育部门专家组的认可。

挖掘红色文化资源 加强红色音乐课题研究

作为江西省红色文化宣讲基地，南昌师范学院始终秉承“红色初心，砥砺前行”的办学精神。学院依托学校红色文化教育资源，引导教师在百年党史和红色文化资源中汲取精神养分，打造“红色+科研”模式，组建红色音乐研究团队，积极开展对外学术交流，与行业专家共同开展红色音乐学术攻关，促进学院科研提质增效。近5年，学院教师在红色音乐研究领域主持参与国家、省级科研项目共计21项。

例如，“中央苏区红色音乐传播现状与对策研究（项目编号：YS22223）”入选江西省高校人文社会科学研究项目，“中央苏区（1927—1934）革命音乐传播载体研究（项目编号：23YS20）”入选江西省社会科学基金项目等。此外，学院教师发表学术论文70余篇，出版著作9部、教材4部。

开展红色艺术实践 传承红色基因

学院坚持“以美育人、艺心向党”，引导师生坚定文化自信，增强文化自信自觉，积极开展“红色艺术展演”“主题党日”“诵读红色家书”等活动，致力于加强学院乐团艺术实践平台建设，演出了《映山红》《十送红军》《送郎当红军》等一批具有江西红色文化元素的优秀作品。近3年，学院师生开展红色艺术讲座、演出、比赛和专题

南昌师范学院

探寻红色文化融入音乐人才培养路径

实践活动80余场，深受各界好评。同时，学院师生以红色资源“活水”滋润艺术“沃土”，创作了《八个伢崽》《初心》《信仰》等一批歌颂党、歌颂祖国、讴歌新时代的红色题材文艺作品，先后在“全国大学生艺术展演”“全国普通高校音乐教育专业本科生和教师基本功展示活动”“中华民歌大赛”“文华奖”“‘映山红杯’全国红色经典翻译大赛”等国家、省级比赛中获奖30余项。

人才服务社会 弘扬红色精神

学院坚持发挥专业和人才优势，主动服务社会，开展形式多样的艺术表演、公益讲座和艺术教育活动。学院致力于服务“六个江西”建设，助力弘扬井冈山精神、苏区精神和长征精神。近年来，师生受邀参加“巴基斯坦独立70周年庆祝活动”“印尼世

界舞蹈节”“南昌国际军乐节”“江西卫视春节联欢晚会”“中国农民丰收节”等国内外大型演出，受到各界的赞誉。2019年，学院组织编排的江西彩车“金色赣鄱”参加庆祝新中国成立70周年天安门花车巡游活动，获巡游“华美奖”。同时，学院致力于服务基层、社区和学校，推出“青韵雅堂”“青韵艺堂”“青韵星空”“三青”活动，长期坚持参与文艺志愿服务活动，通过红歌、红舞，开展党史学习教育，弘扬伟大建党精神。

坚持红色文化引领 加强师资队伍建设

学院坚持将红色文化融入教师培养，强师铸魂、强师铸本。通过开展红色音乐学科论坛、专题讲座、研讨班、红色教育基地学习等形式，提升教师红色文化素养。同时，学院定期

组织红色文化专项教育活动，引导教师强化职业道德意识，争做德艺双馨“四有”好老师。现阶段，学院教师有4人入选“江西省新世纪百万人才工程”，1人被评为“江西省高等学校中青年学科带头人”，2人被评为“江西省高等学校中青年骨干教师”，12人被评为“‘双师双能型’教师”。另外，多人次获得“江西省优秀共产党员”“新时代赣鄱先锋”等荣誉称号。

近年来，学院通过“红色+五融入”工作机制，使师生更加深入地领悟了红色文化的思想内涵，坚定了“以人民为中心”的文艺观，增强了对国家的认同感和责任感。未来，学院将继续砥砺前行，传承红色基因，赓续红色血脉，为党育人、为国育才。

（吴晓峰）

以校地校企合作成效检验主题教育成果

济宁学院

主题教育开展以来，济宁学院把提升服务企业效能和推动学校高质量发展作为主题教育重要落脚点，在制度保障、平台搭建、成果转化、机制创新等方面下功夫，以主题教育推进产教融合，促进教育链、人才链对接行业链、产业链，服务地方产业发展。

以制度凝聚共识，为校地校企合作提供保障

学校把深化产教融合，构建多元参与、多主体办学机制纳入“十四五”发展规划和“1385”发展战略，成立合作发展办公室，制定《现代产业学院建设实施方案（试行）》《科研创新团队管理办法》《科研项目及成果分类认定办法（试行）》《科技成果转化管理办法》《横向科研项目及经费管理办法》等文件，统筹推进学校与政府部门、企业、科研机构、社会团体的全面合作。通过扩大二级学院科研管理权、用人自主权、薪酬分配权、经费使用自主权，修订岗位聘用办法、绩效工资分配办法，建立了以岗位价值和业绩贡献为核心的分配体系，充分调动全校师生参与产教融合的积极性、主动性。2023年以来，学校与梁山、金乡县、邹城市政府部门以及济宁城投控股集团、孔子文化旅游集团等签订了26项战略合作协议，与企业签订技术合同72项。

以平台汇聚智慧，为校地校企合作搭建桥梁

学校围绕新旧动能转换和地方产业升级，依托化工、机电、信息、生物、材料等高水平应用型专业群，组建了新能源研究院、智能制造研究院、安全工程技术中心、资源开发与高值化利用工程中心等产学研服务平台，赋能行业企业发展。生命科学与生物工程学院李明丽科研团队，立足济宁学院靶向抗肿瘤药物研究，服务于医药健康产业。产业学院夏自祥智能装备科研团队，解决济宁能源发展集团球阀表面耐磨性不够的问题。工程学院武泉森科研创新团队，致力于复杂条件下高应力边角煤巷道围岩控制技术研究，提高济宁能源发展集团煤矿安全生产效能。

围绕济宁市大力发展现代港航物流产业的战略规划，学校主动与济宁能源发展集团合作，成立现代港航产业学院，对接企业装备研发制造、新能源船舶设计、数字化生产及人员培训等方面需求，在人才共引共享、共建研发平台、联合技术攻关和课题申报等方面开展合作，推动科研力量、技术装备等资源互补，促进“产学研用”一体融合。与企业共建金属材料检测分析平台和大型电气检测分析平台，选派高层次人才挂职“科技副总”，组建博士专家服务团深入港航企业，服务济宁现代港航物流突破战略，为济宁加快推动内河航运提档升级、加速抢占行业制高点提供人才和智力支持。

以项目促进融合，为校地校企合作点燃引擎

积极促进科研项目成果转化，制定“大团队、大平台、大项目、大成果”创新举措清单，梳理企业需求信息，学校16个二级学院深入440多家企业问计问需，33支专家团队、200余名专业教师深入地方和企业，为企业提供技术研发、项目申报、成果转化、员工培训等服务，助力企业创新发展。

生命科学与生物工程学院李彦连教授、王超博士团队助力泗水县科技脱贫，通过“肉牛养殖—沼气—有机肥—作物”生态循环农业的发展增加农民收入。儒商学院直播电商创新创业服务团队，打造“专业+平台+基地+创新创业”四位一体服务矩阵。化学化工与材料学院邵逸群团队致力纳米材料研发，多项科研成果得到有效转化，为企业带来可观效益。化学化工与材料学院邱乃亮科研团队改进了山东法恩新材料科技有限公司橡胶助剂ZMBT生产工艺，解决了该产品杂质含量控制问题，并进一步改善产品色泽问题，扩大了产品的应用领域，拓宽了产品销路。

以创新赋能发展，为校地校企合作注入活力

创新人才引育政策，实施“编制在事业、工作在企业”柔性引才机制，制定《济宁学院校地校企合作人才共享计划暂行管理办法》，先后选派17名博士到企业挂职科技副职，实现校企人才共引共享。把企业家精神融入人才培养体系中，学校聘请济宁市知名企业家张广宇、李鲁、魏洪增、李合军等为特聘教授，定期开展企业家进校园活动，分享创新理念、创业经验和管理智慧，促进校企协同发展。实施学科平台团队一体化建设，构建“方向聚焦—团队攻关—平台支撑—成果转化”机制，以企业行业需求为导向开展组织科研，采用“人才+项目+平台”服务模式，深化校企人才融合发展。学校成立技术转移办公室，与济宁经开区共建科技成果转化基地，23名教师参加了技术经纪人培训，促进科技成果转化。深化创新创业教育改革，出台《大学生创新创业竞赛管理与奖励办法》，进一步强化产教融合培养，不断提升应用型人才培养能力和办学水平。

（张旭）

开发利用红色资源，促进思政教育融入数学课堂教学

吉林省拥有独特丰富的教育资源，悠久历史、深厚文化底蕴、浓郁民俗风情、灿烂发展成果等皆可作为思政素材被融入到数学课堂教学中。吉林省教育学院民族教育学院开展“传承杨靖宇将军英雄志，奋进高质量发展新征程”主题党日活动，在此次教育活动中，教师意识到红色文化对营造特色校园文化、铸造学生优质品德的重要性。教师以红色精神为指引，在工作中锐意进取、勇于担当，以红色文化资源赋能数学课堂教学，使学生在红色精神的引导下成长为具有英雄气概、民族气节、坚定信念的时代新人，并以情感共鸣激发学生对家乡、民族的爱，提升学生民族自信心，促进学生全面成长，真正发挥爱国主义资源作为课程思政资源的作用。

运用现代信息技术，扩展思政教育融入数学课堂教学的形式

在信息技术快速发展的现代社会，需合理利用信息技术，丰富思政元素在数学课堂教学中的融入形式。吉林省教育学院参加了“教育数字化

吉林省教育学院

拓展思政教育资源 提升数学教学水平

吉林省教育学院在思政课建设中深入贯彻党的二十大精神，认真落实立德树人根本任务，深化思政教育改革，充分扩展和整合各种教育资源，将思政教育合理融入数学课堂，全面发挥教学学科的育人功能，提升人才培养质量。吉林省教育学院以课堂教学为核心，将思政教育切实融入数学课堂教学全过程，既促进了数学学科的高质量建设，也调动了学生学习数学的兴趣，满足了学生全面成长成才的需求，促使学生在数学学科学习中潜移默化地接受思政教育。

战略与教师发展变革”在线论坛，并承办了主题为“教师数字化教研的县域实践与思考”的分论坛。此次论坛活动针对吉林省教师数字化教研方面的实践探索进行了全维度、立体化的展示交流，从机制、方式、流程、手段、工具等方面对构建数字化教学展开了精密谋划、细致部署，为吉林省教育学院深入贯彻课程思政提供了坚实的数字化服务支撑。除加强教师的信息素质之外，吉林省教育学院积极采购智慧教学平台服务，以满足教学资源数据管理和各类网络建设的建设与应用需求。同时，学院鼓励教师建设网络课程模块、开发信息化课件。民族教育学院创建特色教学资源库，利用资源库优势为数学课堂教学供给所需的各种思政教育资源，涉及文字、声音、图像等多种形式，例如“刘割圆术”“笛卡尔心形坐标”等以动画形式呈现，以更加生动的课堂教学形式提升思政内容融入效果，让

学生更加主动地参与课堂学习。

重视图书资源应用，营造思政教育融入数学课堂教学的良好氛围

引导学生有效阅读经典书籍，是挖掘和扩展思政教育资源的重要途径。吉林省教育学院民族教育学院举行了“经典浸润人生，诵读彰显魅力”“品味阅读·分享经典·体会乐趣”“书香与我”“开卷有益·筑梦前行”等图书阅读活动，开展了“经典浸润人生·诵读彰显魅力”现代诗歌诵读活动和“古汉字形体演变”专题知识讲座活动，帮助学生养成了良好的阅读习惯，促使学生从优质书籍中汲取营养、积累知识、学会思考、增长智慧，《数论在近似分析中的应用》《从单位圆谈起》等著作切实应用了思政育人价值在数学课程教学中的发挥。此外，吉林省教育学院在寒

鲁迅美术学院

创新数字媒体艺术人才培养模式

鲁迅美术学院依托鲁艺80余载深厚的红色底蕴，立足数字媒体艺术专业教学实际，紧跟新时代跨界融合的教育发展趋势，积极响应社会人才培养需求，围绕艺术科学交叉融合、政产学研用服协同创新模式，构建新时代设计艺术教育全新办学理念。在“三全育人”理念指导下，鲁迅美术学院探索数字媒体艺术语言在新时代教育中的前沿表达，着力打造“鲁艺传承、国际融通、多元协同、三实贯通”的全新时代人才培养矩阵。鲁迅美术学院通过发挥自身的渠道作用，夯实数字媒体艺术专业基础，培养出适应新时代社会需求的数字媒体艺术人才。

业教学内涵建设。鲁迅美术学院教师团队编写出版教材50余部，其中《UI点击愉悦——情感体验介入的界面编辑设计》获批辽宁省优秀教材；录制开办系列精品课程，其中精品视频公开课“品牌形象设计&文化”获得辽宁省精品开放课程一等奖以及辽宁省省上一流课程认定。

重视教育主体建设，构建多元协同教师队伍

在数字媒体艺术人才培养过程中，教师作为课程教学的组织者和执行者，其专业素养和执教水平是影响人才培养质量的重要因素。鲁迅美术学院将打造优质教师队伍作为基础，采取多种措施提升数字媒体艺术专业教师队伍的综合素养、优化教师队伍整体结构。鲁迅美术学院2016年与英国索尔福德大学合作培养数字媒体艺术人才，打造具有影响力的艺术类合作办学品牌；2020年获评辽宁省本科一流示范专业、辽宁省黄大年式教师团队；2021年，鲁迅美术学院中英数字媒体（数字媒体）艺术学院加入国际设计组织联合会，成为国际设计理事会成员。在此基础上，鲁迅美术学院通过内部培养和外部引进双

重渠道积极吸引优秀的教师人才；链接产业，搭建“双师型”教师培养平台；发挥国际合作办学优势，引智增效，形成国际化、互补型的专业双语教师队伍。此外，在地区政府部门支持下，鲁迅美术学院联动区域内数字媒体艺术相关企业和机构，建设“双创”及行业龙头的“校企协同中心”，政产校共建“一中心、两基地、三平台”，站在市场前沿，形成教育链、人才链、产业链、创新链相统一的教育模式，做好新时期数字媒体艺术人才培养工作。鲁迅美术学院数字媒体艺术专业教师多次在国际设计论坛、国际数字媒介青年学者讲座活动上发表主题演讲，发出鲁美声音，以全国学术领域的影响力带动设计学科建设。

重视国际项目交流，提升数字媒体艺术科研创作质量

新形势下，鲁迅美术学院树立国际化数字媒体艺术人才培养理念，致力于搭建国际专业学术交流平台，共享先进育人理念、优质课程资源。坚持社会主义办学方向，厚植爱国主义教育，聚焦有国际影响力的项目，培养高素质、宽眼界、具有家国情怀的

数字媒体艺术专业人才，传播好中华优秀传统文化，发出中国声音。例如，鲁迅美术学院在深化数字媒体艺术专业内涵建设的同时，完成了中国驻英国总领事馆“纪念恩格斯诞辰200周年”设计项目；与英、美、韩等5个国家的知名高校共同完成“Gobal Digital Media City-全球数字化城市”国际科研项目，以及举办2022年“数字延伸——数字媒体艺术塑造多元未来”线上高峰论坛等多元学术活动。鲁迅美术学院通过国际项目设计交流，开阔了数字媒体艺术专业师生眼界，提升了学生对数字媒体设计认知的维度和深度。

同时，鲁迅美术学院以“辽宁省黄大年式教师团队”建设为依托，对接产业发展需求，将企业真实项目带入数字媒体艺术专业教学课堂，创新人才培养途径和渠道，提升数字媒体教学实践性，为提高人才培养质量注入驱动力。数字媒体艺术专业学生屡获国家奖学金、辽宁省政府部门奖学金、辽宁省优秀共产党员、辽宁省优秀毕业生、沈阳市优秀共青团员等多项荣誉，在EI、中文核心、CSSCI等期刊发表多篇高水平论文。

（李小诗 张超）