

## 提升乡村少年儿童媒介素养正当其时

叶波

时下正值暑假,在很多地方,年度大戏“手机争夺战”正在重演,其中农村的情况尤为激烈。数字化、网络化、智能化时代的手机必需,网络游戏、短视频的精彩纷呈,脱离学校和教师的监管真空,隔代教养中祖辈的有心无力,多重合力下,乡村少年儿童在“手机自由”与“手机限制”之间的拉锯,事实上不过是现代社会中人们如何与网络共处这一普遍社会问题的群体现象,远非教育一力可承担。然而,聚焦于乡村少年儿童这一群体,“手机争夺战”依然折射了乡村教育的痛点、堵点与难点,需要综合施策,“消”“疏”“补”并举,从源头上加以治理。

乡村学校要致力于安全感、获得感和方向感的培养,消除乡

村少年儿童成长中的“精神痛点”。手机在乡村少年儿童生活结构和家庭结构中的功能应予以正视。立足于乡村少年儿童的生活结构,相对匮乏的乡村文化与经常缺失的亲情陪伴,使得不少乡村少年儿童置身于“留守孤岛”,手机成为其获取外界信息、实现朋辈交往、达成亲情联络的必要媒介。站在家庭结构的视角,手机更是亲子联系、实现亲人在场、进行在线教育的必要工具。“手机争夺战”所表征的是乡村少年儿童在情感维度上的安全感、精神世界上的丰富感、价值志趣上的方向感等方面培养不足的问题。对学校教育而言,要在爱、秩序与正义的倡导中,通过个体交往与学校公共生活提升乡村少年儿童的安全感,帮助他们减少手机依赖。要切实引导乡村少年儿童面向积极向上的文化世界敞开

自我,将文学、科学、艺术等构成的文化世界艺术地呈现出来,切实提高乡村少年儿童在学校教育中的获得感,构筑超越网络快餐文化、不良文化的精神高地。同时,全面加强乡村少年儿童的思政教育,着力培养其正确的价值观,导正其人生发展方向,帮助其正确面对与使用手机等现代媒介工具。

乡村学校要着眼于儿童经验的持续增长,疏通乡村学校与乡村社会场域阻隔的“发展堵点”。“五项管理”政策实施以来,校园内的手机监管与校园外的“手机自由”形成鲜明对照。此外,乡村少年儿童在学校中形成的“儿童经验”如何有效突破学校围墙,从学校教育空间自然延伸至乡村社会生活空间中,实现知行合一的统一,历来是乡村教育的难题所在。究其根本,是因为乡村学校教育空间与乡村自然

社会空间之间存在堵点。学校教育主要朝向学习、考试、升学等,与乡村自然社会空间存在一定程度的脱节与阻隔。为此,引导乡村少年儿童正确认识、使用手机,固然要加强引导,培养他们面对现代信息媒介的自主管理、自主规划能力,还需要学校立足于乡村社会生活的真实情境,直面数字化生存对乡村社会生活的冲击与挑战,引导乡村少年儿童在乡村社会文化的“现实贫瘠”和网络文化的“虚拟丰富”之间的巨大反差中,建构具有生长性与生命力的经验,使学校开展的活动能够有机地延伸到乡村社会生活空间中,避免一堵了之的简单思维和空洞乏味的道德说教。

乡村学校要立足于发展媒介素养的未来之翼,补足乡村学校媒介素养教育的“现实短板”。乡村学校发展要立足乡土、面向未来。暑

假不断重演的“手机争夺战”,不仅反映了乡村少年儿童在媒介素养上的不足,也体现了乡村社会中父母、祖辈等面对数字化浪潮时的无奈。作为未来公民的乡村少年儿童,有必要通过学校教育获得较高的媒介素养。就根本思路而言,必然是在真实的数字化生存中发展媒介素养,在发展媒介素养的基础上反思数字化生存。具体而言,一是加强农村学校的媒介教育投入,推进乡村教育数字化转型,以技术与数字重构学校教育环境。二是加强乡村教师引、培、管、用,全面提升教师媒介素养的观念与能力。三是系统构建面向乡村少年儿童的媒介素养课程,加强相关课程资源的开发与利用,切实提高乡村学校媒介素养教育的质量。

(作者系湖南师范大学教育科学学院教授)

用好分级指导  
提升儿童阅读品质

刘少鹏

《法治日报》记者近日调查发现,一些让家长和孩子觉得“怪怪”的童书,在市场上时有出现。部分童书中含有惊悚描写,有的儿童绘本插图暴露、人物身材比例奇怪,个别童书中甚至含有不良价值导向的内容。近几年,关于儿童读物内容健康与否的讨论时有出现,且多是围绕书中内容是否有不良引导而展开的,如是否含有色情、暴力、恶俗趣味等因素;对此,有人认为是洪水猛兽,有人认为是艺术表达;有人认为是彻底净化,有人认为是并无大碍。这一方面反映家长对孩子的阅读越来越重视,另一方面反映儿童图书需要以更科学细化的标准予以把关。

读书是儿童获取知识和精神熏陶的有效方式之一。当下,儿童读物越来越丰富,家长的选择面越来越广。随之而来的问题是,个别读物在尺度把握和内容质量上参差不齐,加上家长在给孩子选书时带有一定的随意性,导致一些不适合孩子年龄的读物被较早置于孩子的书桌前。不过,我们应该坚信开卷有益,不可因噎废食。总体来看,随着我国出版管理制度的逐渐完善,本着精益求精的原则,一本书的出版经过层层把关,相对而言品质有所保证。特别是在儿童读物出版领域,作者和编辑基本上都有较强的责任感,努力为孩子提供健康的“精神食粮”。

为孩子选择适合的读物讲究科学性。现实中难以避免的一个问题是,书的供需双方存在一定的信息差。家长找不到合适的书,书找不到合适的读者,这一现象时有发生。以绘本为例,很多家长认为绘本都是给孩子读的,其实不然。有一些绘本是艺术家个人化的表达,并非专为儿童创作。即使艺术性很高,且无不当内容,孩子读后也可能不知所云。还有的作家本身既写儿童文学作品,也写其他方面的题材。家长很可能冲着作家的名气去买书,回来一看却惊出冷汗。如果将类似的作品推荐给孩子读,就不是那么合适。如果再拿这本书里的个别描写指责作家给孩子写的书不过关,显然对作家不够公平。

对于上述问题,学术界和出版界基本上形成了共识,即通过阅读分级指导来提升儿童的阅读品质。分级突出的是个性化,和因材施教的思想一脉相承。在这方面,国外已有较为成熟的实践。近年来,国内很多机构开始根据中文阅读的特点,尝试推出我们自己的分级阅读指导体系。今年2月,国内儿童分级阅读团体标准《3—8岁儿童分级阅读指导》发布,其中涵盖人文社科、文学、自然科学、艺术四大类别100种精品图书和一套6种的分级阅读课程。这让家长为孩子选书时有了相对科学的参照标准,对儿童阅读能力的发展大有裨益。

为孩子选书时,家长也要避免一些误区。例如,分级阅读不是按部就班完成阅读任务。假如家长按分级标准买一堆书,让孩子像做作业一样逐级完成阅读任务,估计效果不佳,而且可能挫伤孩子的阅读积极性。分级是为了帮助孩子找到合适的书,确保开卷有益,而不是开必读书单。毕竟对于阅读,全身心的享受和兴趣的保护非常重要。

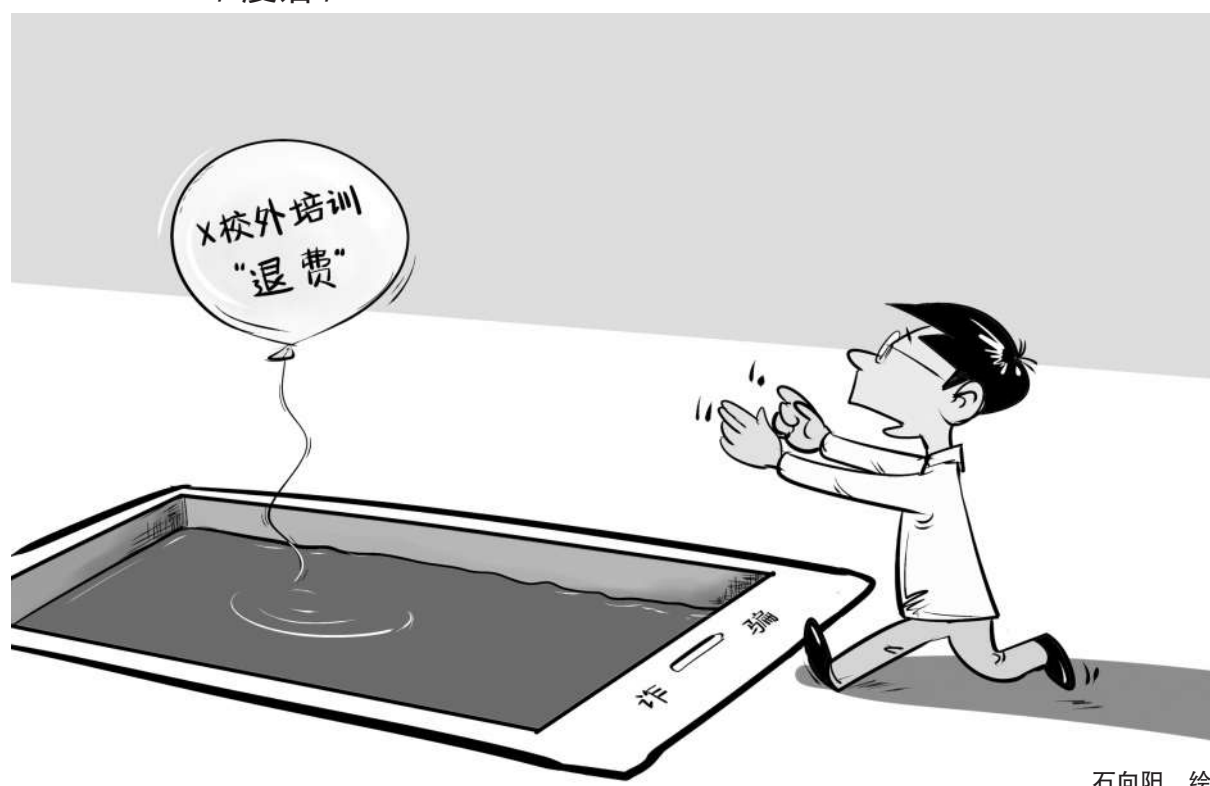
(作者系北京师范大学出版社副编审)

/ 漫话 /

## 培训退费可能是陷阱

据澎湃新闻报道,暑假期间,一些不法分子通过伪造政府部门公文,诱导家长学生添加QQ号或加入QQ群,以校外培训退费名义实施电信网络诈骗,造成恶劣影响和严重危害。对此,教育部校外教育培训监管司、公安部刑侦局日前联合发布关于防范以校外培训退费名义实施电信网络诈骗的预警提醒。

面对诸多诈骗陷阱,广大家长和学生的确要“擦亮眼睛”,提高自身的消费权益保护意识。在支付培训费用时,不要支付超过3个月或60个课时的费用。还要注意缴费安全,可通过官方渠道“校外培训家长端”APP(可在各手机应用商店下载)选课、购课、消课、投诉,更好地维护自身合法权益。如有疑问,可及时拨打110或有关培训机构主管部门电话求证、求助。



石向阳 绘

## 馆校合作让协同育人走向深入

张宁娟

近日,北京市文物局、市教委联合发布关于加强馆校合作的指导意见,明确将建设北京市博物馆青少年教育活动“课件库”,规定中小学各学段每学期安排一次以上博物馆主题教学实践活动。这是教育部等十三部门联合印发《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》以来,地方政府主动作为的典范,对探索构建家校社协同育人机制意义重大。

家校社协同育人是尊重教育规律和人才成长规律的必然要求,是当前全面落实“双减”政策的重要保障。以什么为突破口,在责任主体、运行机制以及保障条件上做出哪些安排,一直是建立健全协同育人机制的关键因素。北京市以博物馆资源融入

教育体系为切入点,明确规定市教委和市文物局在馆校合作方面的职责权利和发展目标,为各区教育部门和中小学充分利用博物馆资源开展教学和实践活动、支撑学校课后服务提供了资源保障和机制保障。

同时,中小学生对博物馆资源的充分使用,也倒逼博物馆不断开发和丰富青少年教育活动的“课件库”,快速提升博物馆社教人员辅导、讲解和课程开发的能力,进而切实提高博物馆面向社会和学校的教育价值。因此,北京市关于加强馆校合作的指导意见,既是构建家校社协同育人机制的有益尝试,又为教育部门与政府其他相关部门联合构建协同育人机制提供了参考范本,更为全国各地积极探索推进博物馆融

入教育体系提供了宝贵经验。

世界各国大多非常重视博物馆资源对于学生成长发展、教师教学效果以及社会文化传承的重要意义,并积极积累了许多好的做法和案例。譬如,美国的博物馆学校计划包括学校参观、博物馆导览、教育工作坊、角色扮演活动等,博物馆也设置了教育专业人员岗位,与学校教师深入合作,根据学校的教学内容和学生的年龄段,设计相关的教育活动纳入学校教育计划,并在博物馆开设教育工作坊,为学生提供实践和体验式学习的机会。学生可在工作坊中进行手工制作、实验、角色扮演等活动,以深入了解博物馆资源所涉及的主题和知识。欧美发达国家在教学计划、组织保障机制、课程资源开发等方面成熟

的做法,都可供我们借鉴。我国拥有丰富的历史文化遗产,近年来在博物馆资源的开发和利用方面取得显著进展。根据中国文化和旅游部的数据,截至2022年,我国博物馆总数达6565家。可以预见,加强馆校合作、推进博物馆融入教育体系,将不会是一时一域的探索,必将成为构建家校社协同育人机制的重要支撑,成为学校教育的有益补充,切实促进学生全面发展。

而做好相关工作,需要处理好两对关系:一是不能基于“重要”而应基于“需要”来定位馆校合作。当前,博物馆不仅是文化遗产的守护者,也是社会教育的重要平台。加强馆校合作,必须以满足学生学习需要、服务学校教育目标为原则,防止本末倒置。如果协同机制越多,学校可能会越来越不堪重

负。二是不要着眼“当下”而要面向“长远”来推进馆校合作。面向长远推进馆校合作,必须在高质量上做文章,围绕博物馆课程资源开发、博物馆教育专业人员设置和扩充等进行探索。面向长远推进博物馆融入教育体系,不能只在国民教育体系内部做文章,还需要面向终身教育,服务于学习型社会的构建。为此,馆校合作必须进一步协同大学以及更多专业组织、非营利性组织等,确保博物馆有充足的经费、专业的人员以及灵活多样的教育项目,以满足不同年龄参观、体验、探究、研讨等个性化学习需求以及各级各类学校开展课后服务、研学实践、教师培训等需求。

(作者系中国教育科学研究院教育评价与督导研究所所长、副研究员)

## 引导未成年人理性追星势在必行

孔德淇

“为什么非要给偶像打榜?”“他需要我来守护啊!”这是近期发生在黑龙江省某医院外科诊室里的一段对话。一方是今年16岁、正上高中的女孩,另一方是她的爸爸。此前,女孩因偷偷拿走家里的上千元钱准备给偶像打榜而与父亲发生争吵推搡,导致两人均有不同程度的受伤。

据《法治日报》报道,有调查显示,像报道中女孩这样的未成年人追星现象并不少见。无论是线上还是线下,也不管是校内还是校外,一些未成年人不爱学习爱追星,投入大量资金用于打榜和投票。为了维护偶像形象,他们甚至与其他明星的粉丝争执,频频出现举报、互撕、网络

暴力等行为。

每一代人都有属于自己的青春岁月。在成长过程中,总有一个阶段会寻找偶像,希望通过他们的言谈举止来塑造自我,找到自己的成长方向。追星行为自古以来就存在,也是每个人都可能出现的心理需求和心理需求。因此,未成年人量力而行,花费时间和精力适度关注自己喜欢的明星,并理性购买周边产品,这本身属于个人选择,不必大惊小怪。但非理性的追星行为,不仅会损害未成年人的身心健康,也给家庭造成极大的经济负担。以新闻中提到的这个16岁女孩为例,她全然不顾父母的一番苦心,因给偶像打榜这件事,竟然与父亲“反目成仇”,

这种行为显然是不可取的,需要引起高度关注和警惕。

当追星行为超出正常的边界范围,未成年人可能会对偶像产生过分的依赖心理。由于缺乏自控力,他们往往会为了维护偶像形象,最终陷入盲目追星引起的恶性循环。对此,我们需要采取有效措施,引导未成年人理性追星。学校和家庭应加强对未成年人的教育引导,让他们了解到追星的限度和规则,帮助他们树立正确的人生观和价值观,认识到对偶像言行要理性辨析,追星行为不可越界。同时,还应积极开展多样化的文化、体育、科技等活动,为未成年人提供更加丰富多彩的体验活动,充盈其精神世界。对于那些因追星行为而出现

心理问题的未成年人,可通过心理咨询、家庭教育、社会工作等多种方式,提供有针对性的支持,帮助他们尽快走出困境,重新建立自信和勇气。

追星现象较为集中的网络平台,也应切实承担起管理责任,对不良账号、不良信息及时处理。网站平台开设追星类节目时,需要遏制未成年人非理性行为的“氪金”冲动,否则节目可能遭受停止播出等处罚。在这方面,有关部门需要加强对平台的专项监管,对非理性、无底线的追星问题进行常态化治理,包括严格限制打榜、投票等商业化行为,防止未成年人受到不良信息影响。当下,不少地方已通过开展“清朗”系列专项行动,不断

压实平台主体责任,净化平台内容环境,让其在法律法规和公序良俗之下规范发展。在近几年的全国两会上,很多代表委员也提出严格禁止未成年人打赏、应援消费等行为的建议,全力为青少年健康成长护航。

值得注意的是,媒体在报道偶像和追星现象时,也应注重引导未成年人正确看待偶像。通过正向引导,让未成年人认识到追星不能盲目,真正值得我们学习和崇拜的是那些为社会作出杰出贡献的科学家、英雄烈士等,他们才是真正的明星。唯其如此,未成年人方能明确自己的追求方向,有更多的责任担当和更大的作为。

(作者系广州市青年联合会委员)

假期深入职场实习  
提高心理成熟度

宋广文

暑假给了大学生自主学习生活的空间,也是用好社会大课堂提升自身心理成熟度的大好时机。面对就业压力,心态不同、想法不同,最终的路径选择和结果也会不同。现实中,不少大学生心理成熟度不够,表现为心理发展延迟于身份或角色定位,总对做“孩子”乐此不疲,因此常给人一种长不大的感觉。

大学生充分利用好暑假,有针对性和规划性地进行职业体验,可以实现知识、动手能力与格局的多重提升,提高就业竞争力。大学生对自己所学的专业、未来希望从事的职业必须有“场域感”,即去现场进行真实的体验。例如,学前教育专业的大学生如果不去接触幼儿,不去观摩幼师的工作过程,很难发现自己知识的欠缺、能力的不足。只有通过真实的体验,才会有真正的成长,因为这种学习的动力不是来自虚无缥缈的目标,而是实实在在的内在需要。

在暑期职业体验过程中,大学生应有意识地提升职业素养。实习不是为了为一纸证明,或完成学校要求的学分任务。一些大学生屡屡求职碰壁,原因之一是在许多细节上暴露了职业素养的不足。不少大学生在中学阶段闭门读书,考上大学后很少进入社会体验职场生活,甚至误将知识学习或考试分数当作求职的敲门砖,这对于未来职场发展很可能带来不利影响。

职业素养是职业内在的规范和要求,是在职场中表现出来的综合品质,主要包括职业道德、职业意识、职业习惯和职业技能。前三项涉及世界观、人生观、价值观等,是根基部分;后一项通过学习、培训就可获得。个体的素质就像水中漂浮的一座冰山,水上部分的知识、技能仅仅代表表层的特征,指向显性职业素养;水下部分的动机、特质、态度、责任心等,才是决定行为的关键因素,是看不见的隐性职业素养。如果不在社会这所大学中真刀真枪地磨炼,很难有效提升隐性职业素养。

大学生暑期深入职场实习,提升心理成熟度,要注意几个问题。一是通过具体的工作发现自己知识层面的欠缺,以便回校后有针对性地加以弥补。二是主动与职场的前辈沟通交流,虚心学习,了解工作的各个环节及职位所需的关键能力,以便发现自己职业素养方面的不足。三是通过具体的工作认识自我,寻找实现梦想的路径。四是有意愿地锻炼团队合作能力,学会做人、做事的基本准则。

(作者系广东白云学院心理学教授)