

菏泽学院

## 构建促进油用牡丹产业化发展新格局

菏泽学院地处山东省鲁西南有“一都四乡”美誉的菏泽市，学校始终坚持立德树人根本任务，以建设特色鲜明的应用型本科高校为目标，以校企合作、服务地方为抓手，实施开放活校战略，坚持合作共赢发展，紧紧围绕服务牡丹特色产业发展，科学施策、精准施策，以创新驱动促进牡丹产业发展，构建油用牡丹产业化发展新格局，助力菏泽区域经济社会高质量发展。

## 坚持党建引领，注重构建牡丹产业化发展新格局

在学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想上下功夫，不断走深走实。菏泽学院以党建为引领，推进党建与业务工作深度融合，以正在开展的主题教育为契机，落实学思想、强党性、重实践、建新功的总要求，坚持依托菏泽、融入菏泽、服务菏泽的办学思路，不断推动学校转型发展，以作为求地位，以服务求发展，在做大做强做精牡丹产业上出实招、见实效，助推牡丹产业高质量发展，主动对接黄河流域生态保护和高质量发展战略、乡村振兴战略等，学校先后成立了牡丹学院、牡丹研究院，承办世界牡丹大会牡丹产业集群高质量发展论坛，由学习时报社等联合举办，菏泽学院、菏泽市宣传部门共同承办“深入贯彻落实党的二十大精神，推动菏泽高质量发展”研讨会，汇聚智慧。聚焦牡丹特色化、差异化、品牌化发展思路，依托牡丹研发团队及高校科研院所，针对牡丹产业化关键技术，加强协同攻关科学研究，破解技术难题，构建牡丹产业化发展新格局。

## 坚持人才支撑，注重观赏牡丹和油用牡丹发展并重

学校持续加大人才引进力度，坚持校地人才共引、共享、共用、共管，聘任北京林业大学成仿云教授为牡丹研究院院长，聘任上海大学杜东书教授为生命科学与健康研究院院长。建立省级牡丹工程中心、省级牡丹创新团队、省级脑心精准医疗与应用技术研究中心。在一产种植业、二

产加工业、三产服务业持续发力，形成了良好的发展态势。

国家、省、市相继出台了支持政策，2011年菏泽“牡丹籽油”被国家卫生部门批准为新资源食品，2012年3月，“牡丹籽油”被列入山东省油料产业振兴规划，菏泽市被列为山东省三大新开发油料基地之一；国家林业部门将菏泽市列为全国油用牡丹生产基地试点区，油用牡丹越来越引起各级领导的高度重视。菏泽大田牡丹栽培历史悠久、时间长，花农们积累了丰富的栽培经验。借鉴观赏牡丹种植经验，由过去以观赏牡丹为主转移到观赏和油用牡丹发展并重上来，在聚力发展油用牡丹扩量提质上下功夫，为油用牡丹深加工奠定坚实基础。菏泽市牡丹种植基础好，为发挥优势，菏泽市成立了牡丹发展服务中心，菏泽学院成立了牡丹学院、牡丹研究院，坚持市场需求导向，强化应用型人才培养，以人才培养和科技创新支撑油用牡丹产业化发展。

## 坚持牡丹品牌建设，注重提升品牌影响力

一是从历史看，菏泽牡丹品牌有着深厚的历史文化底蕴。中国5000年厚重的历史文化孕育了浓厚的牡丹文化。牡丹栽培历史长，花大色艳，品种繁多，有九大色系、十大花型、1200多个品种，享有“国色天香”“花中之王”的美名。2013年菏泽市被命名为“中国牡丹之都”。二是从现实看，注重牡丹品牌建设，持续提升牡丹品牌的知名度、影响力有很好的现实基础。菏泽聚焦牡丹特色产业持续发力，力争把菏泽建设成为国家级牡丹生产、科研、观赏核心区，

特色经济展示示范区，全国最大的油用牡丹栽培中心、研发中心、培训中心、产业化中心。发展高端、优质、高效牡丹精深加工新产品，打造菏泽知名牡丹品牌。三是进一步擦亮牡丹名片。国际牡丹花会有效提升了菏泽牡丹的知名度和影响力。学校积极参加牡丹高峰论坛，深化校企合作、产教融合，促进教育链、人才链对应产业链、产业链，牡丹产品正在随着“一带一路”倡议冲出亚洲、走向世界。世界牡丹看中国，中国牡丹看菏泽，牡丹特色产业走向了加快发展的快车道，国色天香，丹养身心理念，逐步深入人心。

## 坚持补链延链强链，注重拉长牡丹产业链和提升牡丹价值链

一是在补链延链上下功夫，不断拉长牡丹产业链。学校以服务地方为己任，主动服务区域经济发展主战场。“油用牡丹产业化发展问题探析与对策研究”“牡丹栽培技术”等多项研究项目获省市课题立项，菏泽学院牡丹芍药研究课题组培育的“蓝熙”“樱色”“凝夜紫”3个牡丹新品种在美国牡丹芍药协会获国际认证，牡丹新品种培育、牡丹新产品开发等多项专利问世。牡丹全身是宝，花能餐，蕊能饮，籽榨油，根入药。牡丹籽是牡丹植株的精华结晶，除了传承牡丹本身具有的一切特性外，更具有自己独特的医药和营养成分，给花农带来了很好的经济效益。据李时珍《本草纲目》记载，牡丹皮能清热凉血、活血化淤，牡丹籽油不仅营养丰富，富含人体必需的脂肪酸成分和亚麻酸，具有增强免疫力、调节血压、降低胆固醇等作用，而且还富含多种

药性活性物质，具有药用价值。二是在新产品开发上下功夫，不断提升牡丹产业价值链。通过对牡丹产品的深入研究，相继开发出牡丹籽油、牡丹花茶蕊、牡丹糕、牡丹酒、牡丹工艺品、牡丹日化、牡丹油软胶囊保健食品、牡丹生物医药类产品260多种系列牡丹产品。在此基础上，菏泽丹养元生物科技有限公司坚持科技引领和守正创新，把中医药文化创造性转化和创新性发展，结合实际，委托菏泽学院、科研院所、中医名家和牡丹界专家学者一起共同开发研制出丹养元品牌固体饮料、长寿面、牡丹籽油茶等系列牡丹产品，既进一步丰富了牡丹产品品种，填补了牡丹产品在固体饮料、面食、油茶类上的历史空白，也为牡丹产业高质量发展注入了生机与活力。

## 坚持营养好价值高，注重聚焦牡丹高精尖特产品

学校依托人才优势、平台优势、团队优势，深化与鲁商集团、大树集团等校企合作，积极开发药食同源食品，注重高精尖特产品研发，不断提高牡丹产品的附加值。持续推进牡丹学院、牡丹产业研究院、牡丹工程技术中心、牡丹培训服务中心等建设工程，面向牡丹产业化发展共性关键技术，组织科技攻关，加快制定牡丹产品标准、生产标准、行业标准，推进一、二、三产业融合发展，实现良好的经济效益、社会效益、生态效益。菏泽学院聚焦服务菏泽牡丹特色产业，积极发挥学校理事会、基金会、校友会和服务地方平台优势，主动服务经济社会发展主战场，在构建促进油用牡丹产业化发展新格局中贡献高校力量。（王广峰 孟幻）

## 诵演教递进 课训赛融通

——桂林师范高等专科学校经典诵读教育创新实践探索

## 打造经典诵读教育共同体，积聚指导力量

## (一)多举措支持，激发育人动力

校园是中华优秀传统文化传播的主阵地，是知识与能力培养的孵化器。一是落实国家诵读政策。学校履行中华优秀传统文化的传承职责，强化对经典诵读的认识，依托学校语言文字工作委员会，建立了经典诵读教育工作机制，达成了经典诵读教育共识。二是融入人才培养全程。在师范类专业人才培养方案中明确诵读教育的目标、要求和规格，实施中华经典诵读工程，将经典诵读训练纳入从教技能，在师范生培养中广泛推行中华经典诵读训练。三是打造经典诵读校园。结合学校的办学定位和特色将校园文化与经典诵读相结合，打造高校内经典诵读环境圈。如设置朗读场所，制作宣传经典的横幅，设立校园经典诵读日，定期举办推广普通话宣传周、汉字文化节、诗歌节、读书会及经典诵读等形式多样的经典传承活动。

## (二)多专业协同，增添育人活力

中文与音乐、教育等专业凝聚共识、通力合作，发挥各自专业师资优势和学科资源优势，共同致力于培养师范生经典诵读能力。教育专业教师重在培养师范生对经典的解读能力、诵读能力；音乐专业教师重在培养师范生对经典的演绎能力；教育专业教师重在培养师范生对经典的教学能力。教师团队以国家小学教育专业教学资源库建设为引领，以中小学语文教材中的经典作品为载体，开展理论研究与课程建设，共同建设了“朗诵艺术”等3门课程共享课。

## (三)多单位配合，形成育人合力

为了增强育人力量，畅通诵读育人链条，融通诵读育人空间，团队致力于经典诵读教育共同体打造，与桂林市普通话推广学会、桂林市教育科学研究所及桂林市知名小学等，通过“双向互聘”“岗位互换”等合作机制，组建跨单位经典诵读教育共同体，开展优势互补的诵读教育协同教

研，建设共建共享的诵读教学资源，共同开展经典诵读活动（如“经典润乡土”），有力推进了经典诵读教育相衔接、相贯通，形成了协同创新的合作范式，促进了教师经典诵读教学能力，增添了大中小学经典诵读育人活力。

## (四)多途径培训，提升育人能力

重视经典诵读教育师资队伍的内培外引，一方面选送教师外出参加培训，5人次参加文化部门授权举办的朗诵艺术师资考级培训，获得朗诵艺术考级高级教师资格。另一方面通过连续8年承办广西中小学中华经典“诵写讲”骨干教师培训，请全国知名诵读专家“走进来”，通过教（举办专题讲座）与学（聆听专家讨论），提升教学团队经典诵读教育能力。此外，团队成员还通过参与港澳普通话水平测试，与全国同行交流，从而提升经典诵读教育教学能力。

## 构建“诵·演·教”培养体系，畅通育人链条

## (一)立足“求知”，培育师范生经典“诵”的素养

经典诵读是深层次的阅读，不仅需要标准的普通话素养，也需要有文本解读素养。一是构建两级课程体系，开设诵读基础模块课程和诵读提升模块课程，实施师范生“全测办法”，扎实开展普通话培训与测试，确保师范生诵读语音标准。二是重视第一课堂主渠道作用，改革教学方式，以经典诗文为范本，引导师范生多层次、多角度、多内容解读文本，构建文学接受场域，实现接受的视域融合，提升师范生文本解读能力，夯实“诵”的素养。

## (二)立足“求美”，提升师范生经典“演”的能力

“演”就是由师范生通过诵演、吟唱、表演等喜闻乐见并具有广泛参与性的形式，把经典诗文的精神内涵和美学特质直观、动态地展现、演绎出来。一是凝聚艺术特色。秉承学校“艺术兴学”传统，开设音乐表演类选修课程，实施艺术适切培养，指导教师对经典文本进行活态演绎。二

是发挥师范优势。利用第二课堂主战场，依托学生社团，统摄音乐、舞蹈以及传统曲艺等艺术形式，举办中华经典诵读活动，满足师范生对经典诗文创造性转化的审美需求，实现诵读知识与诵读演绎的有效融合。

## (三)立足“求传”，强化师范生经典“教”的本领

组织师范生到小学传播与推广经典诗文，提升师范生传播经典之美的能力。一是立足教育实习，强化诵读教学体验。以教育实习、见习和文艺活动的方式，组织师范生讲授中华优秀传统文化，强化师范生经典“教”的本领。二是致力研学旅行，利用小学课后服务契机，与小学合作开发诵读研学旅行项目，强化“教”的本领，将大学与小学中华经典诵读活动有效衔接起来，形成协同传承态势，全面提升师范经典诵读传承育人能力。

## 创设“课·训·赛”融通机制，优化育人方式

## (一)遵循递进原则，深化纵向课程教学

学校遵循递进式原则，从“基础—拓展—升华”三个层面完善课程设置。一是在基础层面，一方面通过大学语文课程教学，夯实师范生中华优秀传统文化知识，提升师范生文本解读能力，完成课程思政的育人使命；另一方面利用普通话课程教学，指导教师进行语音正音训练和口语朗读训练，奠定诵读发音基础。二是在拓展层面，开设朗诵艺术、演讲与口才、教师口语等课程，指导教师进行停顿、语速、重音、句调等诵读基本功训练，奠定诵读表达基础，实现由表达基础上升到专业拓展。三是在升华层面，一方面是发挥艺术师资优势，开设表演类选修课程，指导教师进行仪表、神态和舞美等训练，完成对经典的诵读演绎；另一方面，师范生也可以通过线上线下自主训练实现自我升华。

## (二)利用第二课堂，拓宽横向训练途径

课程联动是寻找经典诵读与学科

教学的切入点，课堂教学是实现经典诵读与学科教学的融通点，第二课堂是完成经典诵读与学科教学的迁移点。一是精细早读晚读训练。针对专业制定师范生经典诵读训练计划，强化早读晚读管理，引领师范生多读多练，形成诵读自觉。二是强化课堂教学训练。通过教师课堂诵读示范，引领师范生掌握诵读专业知识，提升人文素养，提高诵读技巧。三是开展诵读活动训练。以节目表演为载体，结合专业举办中华经典诵读晚会，打造“中华经典诵读”系列校园诵读品牌，实现诵读教育与活动训练的有效融合，激发师范生的诵读演绎热情。四是诵读教育实习训练。引导师范生立心力行，在诵读教育实训中切实体会中华优秀传统文化的内涵，提升社会责任感，实现经典诵读的活态传承。

## (三)举办赛事活动，提升学生诵读能力

一是以校园科技文化艺术节为依托，每年组织丰富多彩的诵读比赛活动（如中华经典诵读大赛、主持人大赛、师范生演讲比赛等），提升师范生的诵读能力。学生参与规模5000余人次/年，实现了师范生参与全覆盖。二是以“曹灿杯”青少年诵读展示为平台，组织师范生参与“好好说话”朗诵艺术实践，提升师范生诵读能力。三是以高级别比赛为目标，通过“以课带训”“以训保赛”“以赛促课”，探索“课训赛融通”，精心指导学生参加国家和广西中华经典诵读演讲比赛。近年来，学校获国家诵读讲大赛优秀组织奖1项，广西中华经典诵读大赛优秀组织奖5项。教师获全国诵读讲大赛二等奖3项、优秀奖2项，获广西中华经典诵读大赛一等奖4项、二等奖2项、优秀奖7项，优秀指导教师14人次。学生在中华经典诵读大赛中获得国家二等奖1项、三等奖1项、优秀奖3项，获省级一等奖8项、二等奖10项、三等奖2项、优秀奖2项。学生获广西师范生演讲比赛二等奖1项、三等奖2项，获广西大学生艺术展演二等奖2项。获奖毕业生成为广西乡村经典诵读教育的有生力量。（李雄 李彬寅 石群山）

长沙市开福区清水塘小学原名炮队坪小学，始建于1936年，1968年学校定名为清水塘小学。87年来，学校始终秉承“德育为首，教学为主，素质为重，育人为本”的办学宗旨，在“清心、红色魂”的办学理念下，秉承“乐学笃行”的校训，培养了一批批有“清水质，江海情怀”的清小学子。清水塘见证了老一輩无产阶级革命家小家的的情怀，“清水明润”就是在清水塘红色基因的润泽下让每名学生在德润心明，引领着清小学子全面发展、向上向阳。

具体来讲，首先是牢固基础，挺立根本。遵循儿童身心发展规律，让儿童在不断修正中学会做人、发展意志，夯实人格健全的基础。其次是知行合一，正行正心。遵循儿童的个性特征，让儿童在多感官学习中学会求知，发展能力与思维，积蓄人格健全的能量。再其次是立志定向，扬魂强心。遵循儿童社会性发展特点，让儿童在生活实践中学会创造，涵养品质与精神，实现人格健全。

## 明润课程，立根扬魂

学校课程是学校为实现培养目标而设置的学习内容，是学校教育的核心。“清水明润”课程体系主要是基于“清水塘”红色文化建构的课程体系。在“红色童心，照亮梦想”的课程理念下横向构建学科素养课程。包括“夯基明心”的国家课程和地方课程、“提能明心”的素养型拓展课程和“培优明心”的个性化选修课程。学科素养课程让学生既打好基础，又发展自己特长，从而培养学生扎实的学科素养。

“清水明润”课程体系纵向构建仪式活动课程，从低年段的启蒙阶段到中年段的启行阶段再到高年段的立志阶段，学校开发了入学礼和建队日、志愿服务礼和伟人诞辰纪念日、毕业礼和清明日“三礼三日”仪式活动课程。旨在帮助学生掌握校园生活的基本技能，引导学生爱校爱家知礼仪；引导学生参与校园管理和社区服务，学会奉献，树立爱社区知担当的意识；引导学生爱党爱国，树立报效祖国的志向。

纵横交融构建项目式综合课程。学校坚持育人为本，基于课程标准，凸显素养导向，以主题式和项目式拓展课程的形式共推学生素养的提升。学校开展“玩转春节”“三湘院士知多少”“行走长沙 丈量世界”项目式课程学习，以多学科整合的项目形式推进，让学生走向社会、提升能力，培养学生的综合能力和核心素养，促进学生多元化发展。

## 明心教师，唯精唯一

教师是学校发展的关键力量，学校以培养“唯精唯一”的教师为目标，创新“345”校本培训模式，促进教师在理上明、事上磨、境上炼，达成“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，这就是唯精；致良知，恢复心之本体就是唯一，最终实现教师良知清澈、内心光明。

学校基于问题、能力、发展三个导向，由管理团队和一线教师共同构建四步骤、五模块校本培训课程，激发教师内驱发展动力的同时精进教师教育教学技能。学校教师经历“任务驱动—项目认领—成果展示—反思创造”四个步骤，将教师学习状态由被动转向主动，由执行转向领导，学校通过“赋权”“赋能”“赋誉”等多条路径培养出一批“领袖”教师，营造乐学善思、乐观向上的学习氛围；构建互相欣赏、互为领袖的学习共同体，目前学校已有3个区级名师工作室，区级以上骨干教师、名师数量占学校教师总数的16%。

学校通过顶层设计，构建全员培训、新教师培训、骨干教师培训、校际交流培训和个性化自主培训五个平行模块，涵盖师德修养、学校文化认同、教育教学研究、人文素养提升等主题，依托教师例会、校本教研、读书会、网络学习等形式开展主题讲座、问题沙龙、辩论交流、演绎分享等学习活动，实现“教—研—训”一体化。一线教师以自己独特的视角不断进行教育教学实践反思，促进业务精湛，提升教学质量。

## 明兴课堂，人格健全

在“乐学笃行”的校训引领下，从2000年学校在国家子课题中提出的“引探教学”到2008年“以学定教课堂研究”、2016年“创造性思维培养研究”、2022年“基于红色文化传承的‘清水明润’课程整合育人实践研究”，学校在传承优秀教学经验的同时，一直致力于对高品质课堂的创新与追求。

近两年，在“双减”“新课标”背景下，学校提出了基于学生学习内驱力培养的“兴—探—创—全”课堂模式，旨在达成学生行为的发生、变化的产生、自我的感受再到学习内驱力的提升，形成一个不断循环的过程，真正实现学生“真学、乐学、善学”。在这一过程中，既重视以目标为导向的教、基于学习内驱力自主的学，又重视以生命成长为目标的评，从而实现“教—学—评”一体化，确保教学质量，更好地促进学生人格健全。

## 五福争章，全面发展

“五福”争章评价是学校开展教育活动和评价激励的重要载体，“五福”覆盖学生德智体美劳五个方面，分别为美福章（思想品德）、智福章（学业水平）、健福章（身心健康）、艺福章（艺术素养）、创福章（创新创造），以促进学生学习做人、学会学习、学会创造。

评价指标多元——实施“三全”评价，关注每名同学。一是实现了对学生综合素质的全面评价；二是将评价贯穿整个学年，实现了对学生学习全过程的评价；三是评价面向人人，实现了对全体学生的评价和激励。

评价方式多元——实施“增值”评价，关注学生的成长过程。增值评价从关注“表现最佳的学生”，转向关注“态度更积极的学生”，既让教师发现每名学生的真实进步，进而做到因材施教，又能增强学生的自信，让他们找到自己的闪光点，从不断进步中收获成长。

评价主体多元——实现持续多元评价，关注学生的全方位发展。评价的主体不仅是班主任，还有与学生相关的每一位教师，学生们参与活动的每一名组织者。多元主体的参与使得评价更客观、全面。

“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟”。清水塘小学的校史即是清小人奋斗的历史。未来，学校将继续传承“清水明润”文化，坚持立德树人和“五育并举”，让每一名清小学生向上向阳。

(周满意 唐苑琳 覃梦铃 文峥植)