

将红色文化与高校思政教育有机融合

广西民族师范学院马克思主义学院坚持落实立德树人根本任务,强化“马院姓马、在马言马”的鲜明导向,积极推进思政改革创新,不断更新教育教学理念、改革教学方法,通过教改项目牵引、集体备课、专题教学研讨、创新教学举措等多种方式,扎实推进新时代红色文化与思政教育有机融合,持续提升思政教育教学质量和水平。

更新教育教学理念,夯实红色文化有机融合的基础

红色文化中蕴含的理想信念、民族精神等与高校思政教育的价值、目标、内容相通,是思政教育的优质素材,能促进思政教育的高质量发展。学院科学更新思政教育教学理念,夯实红色文化有机融合的基础,促进思政教育工作深入开展。

深入推进铸牢中华民族共同体意识教育,增强全体党员教师铸牢中华民族共同体意识的理论自觉和行动自觉,组织开展“缅怀革命先烈 赓续红色血脉 铸牢中华民族共同体意识”等主题党日,瞻仰龙州烈士陵园,参观红八军军部旧址,体验“三月三”民族文化节,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,让教师重温革命先辈光辉卓越的英雄事迹,牢固树立正确的国家观、历史观、文化观,持续巩固深化广西全国民族团结进步示范区建设成果,推进落实红色文化与思政教育有机融合。组织教师赴龙州、宁明县等多地开展田野调查,深入了解桂西南地方红色文化资源,促进教师挖掘利用地方红色文化资源,充实思政教育教学内容,提高思政教育教学水平。举办“党建+科研”学术沙龙活动,活跃学院学术氛围,提高教师学术研究能力,调动教师潜心科研的积极性,扎实以科研促进红色文化与思政教育有机融合。

创新教育教学方法,优化红色文化有机融合的策略

思政课是落实立德树人根本任务的关键课程,具有不可替代的地位。学院抓实思政理论讲授,多措并举创新思政理论教育教学方法,科学推进红色文化与思政教育有机融合,有效发挥红色文化的思政育人作用。

成立“桂西南马克思主义理论研究会”,积极开展爱国主义、中华优秀传统文化、红色文化等科学研究。参加广西高校思政理论课集群结对共建活动,围绕改革创新主渠道教学,从拓展课堂教学内容、充分挖掘地方红色文化资源、创新课堂教学方法、优化教学评价体系等方面进行理论与实践探讨,推动思政课程教学质量和思政课程教学成果培育。组织参与自治区教育主管部门举办的集体备课会,助力全体教师开阔理论视野、紧扣理论前沿、提升理论水平,汲取科研和教学新成果,更好地使红色文化融入思政课堂,让红色文化进教案、进课堂、进头脑。举办“一流课程与混合式教学的理念与实践”专题讲座视频会议,加强一流课程建设,推进混合式教学创新,尝试构建线上线下混合式思政教学模式,用“互联网+”弘扬红色文化、助力思政育人。

拓展教育教学形式,激发红色文化有机融合的活力

教育与实践紧密结合,才能实现理论与实践的适时衔接,增强教育的力量。红色文化是思政实践教学的鲜活教材,融入红色文化的实践教学能够提升思政教育的感染力、吸引力、增强教学效果的针对性。为了将思政课讲深、讲透、讲活,学院开设系列特色课程的现场教学活动,将红色文化育人课堂从传统小教室搬到户外大教室,追寻革命足迹,感怀峥嵘岁月。让学生在“行走的思政课”沉浸式教学中提升思政获得感。

组织学生到凭祥市开展“凝心固边·左江”特色课程现场研学,加深对边境地区凝心守边固边的思考和体验,铭记边陲军民众志成城抵御外侮的历史,牢记革命历史,深植爱国情感,传承爱国固边精神。组织选修“民族团结·左江”特色课程的学生前往革命老区宁明县那练村开展现场研学,感受革命先辈不怕艰难困苦、不怕流血牺牲,追求进步的爱国情怀,引导学生铸牢中华民族共同体意识,强化对“五个认同”“三个离不开”的深刻理解和自觉做民族团结进步事业的实践者、维护者、促进者。组织选修“红色记忆·左江”特色课程的学生前往龙州起义纪念馆开展现场研学,深刻体会革命先辈以鲜明的旗帜和大无畏的革命精神同帝国主义与国民党反动派势力进行英勇顽强的斗争的光辉历程,鼓励学生牢记革命历史,勇担时代重任,用实际行动传承红色基因,在追寻革命足迹中传承红色基因、赓续红色血脉,做有理想、有本领、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。

(吴丽娜)

特色为笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

温岭市职业技术学校

以爱为引 探索德技共进育人新模式

“接下来向我们走来的,是2020级服装专业学生的妈妈们,她们身上的礼服,是她们孩子亲自设计、亲手裁制。看,妈妈们款款而来,自信而美丽……”火热的6月,绿草如茵,温岭市职业技术学校的操场上T台秀如火如荼,52名学生的作品闪耀了整个舞台,妈妈们流下了激动的眼泪:“我没想到有一天能穿上我女儿亲手为我设计制作的礼服,走在T台上,好高兴孩子们能脚踏实地地忠诚于自己的专业。”

这是温岭市职业技术学校“妈妈的礼服”主题毕业作品展的现场。以“感恩”为主题,以“为妈妈设计一件礼服”为毕业作品命题,把专业教育和德育自然地融合在一起,温岭市职业技术学校正在探索一种德技共进的育人新模式。

作为浙江省高水平建设学校,温岭市职业技术学校一直坚持立德树人、德技并修,坚持产教融合、校企合作,坚持面向实践、强化能力,坚持面向人人、因材施教,在课程改革实践中提出了“主题化”“参与式”“阶梯性”“融合型”的建设思路。

主题化,即以“感恩”为主题,结合专业特点,推出系列主题鲜明的毕业作品品牌。然后以毕业作品为目标,重构课程体系,除“妈妈的礼服”外,学校还先后推出了“舌尖上的爱(烹饪)”“家庭手账本(会计)”“驿动的心(学前教育)”等系列主题。学生将对父母、对学校的感恩之心体现在毕业作品中。如烹饪专业在“舌尖上的爱”品鉴会上,为自己的创意菜精心设计了自己的毕业菜名“谢谢有你”“感恩之心”“饮水思源”“鱼跃龙门”“力争上游”“知书达理”,既巧妙地借菜表达了思源感恩之情,又表现出一种积极向上的蓬勃之气,思政教育的目标在爱的指引下自然达成。

参与式,指的是在这种“德技共进”育人模式下,学生不再是被动地接受师长对知识的传授和道德的说教,而是主动地参与到实践中来,以专业的视角回应成长教育,体验德性的力量。学校从三个维度构建起完整的德育参与实践体系:爱国爱校,以专业报之;爱父母,以专业敬之;爱生活,以专业美之。爱生活,所以要深度参与各种让自己变得更美更健康的活动,学校为此推出了“人人爱有氧操”“树下音乐会”“朗读者”等一系列活动,让每名学生都能在主动参与德育实践中促进德性的自我生长。

阶梯性,是指形成阶梯性的实训体系。没有扎实的专业技能作为支持,主题活动很容易沦为表面形式。为用好自己的所学,增强表达爱的能力,学生的专业学习也充满动力,主题毕业作品展示活动不仅为毕业生带来满满的成就感,也以明确的阶段性目标激励了高一高二的学生。专业课教师以目标为导向,重新分解三年的技能目标,重构实训课程,以“感恩教育”为主题,设计“学期一学年一毕业作品”流程,建立“进阶晋级”式的技能过关考试制度,跟进相应的课程建设,形成阶梯性的实训体系,实现了真正的德技同修共进,这就是温岭市职业学校基于感恩主题构建的进阶式实训课程体系。

融合型,是这一新实践课程体系的核心特征。首先是德育与技能教育的深度融合。在这一课程体系下,德育以爱为名,引导学生自觉强化技能,给学习的每个阶段定技能小目标,最终完成毕业作品。如要完成“妈妈的礼服”,必须先学会服装基础款式的制版、工艺和立体剪裁,然后运用面料知识和款式设计能力,为妈妈量身定制亲情感礼服。让所学看得见,让所爱用技术来说,技能和感恩教育完美融合。

其次是课程与岗位的融合。烹饪专业在省高水平专业建设过程中,以区域菜系为特色,结合地方名企业菜品标准,推出了“岭鲜”地方风味品牌。这一届“舌尖上的爱”系列菜品的开发与制作过程邀请了地方名企林加一酒店的餐饮总监和行政总厨全程指导,学生从刀工到蒸、炸、煮、煎、炒,每一道菜的制作都严格对标技能标准,同时又在菜系的碰撞中出新出彩。情感上的反哺回报、技能上的精益求精与创新,都在这一场产学研融合的盛宴中得到精彩表达。

再次,活动的形式也是融合型的。每场活动基本可以分为参观(精品菜、服装作品展、美术展)、观看成长视频、作品秀(美食秀、服装秀、文艺演出秀)、专家点评、线上投票五个环节,综合展示了学生的协作能力、语言能力、创新能力等职业素养,生动地展现了学生的成长历程。参观环节以小组为单位进行展示,每组作品具有不同主题和特色,充分展现学生的技能水平和创造力。学生在专业成长视频中,讲述专业学习的苦与乐、困惑与突围,是成长路上一次及时的总结与反思。他们对自己作品的解说,既是语言表达的训练,也是自我肯定、自我悦纳的过程,成就感将支撑他们深爱专业,并在这条道路上继续努力前行。

最后,是评价上的校企融合。对于学生的毕业作品,学校不仅邀请了专家如浙江商业职业技术学院的中国烹饪大师王丰等进行专家点评、邀请企业打分,还邀请家长直接参与作品评价,使学生的毕业作品评价既有非常专业的反馈,又充满温情,立体而丰富地满足了学生的成就感,为他们今后的进一步发展打下了良好的基础。

爱的教育,本是无形无色的,因为有了和专业的结合,变得生动丰富、深刻响亮起来。当进一步把它细化到专业学习的每个阶段时,德技共进的路径就建立起来了。2023年,新疆内职班商贸专业毕业的学生陈芳放弃了在浙江省就业,返回新疆成为一名驻村干部,带领村里人一起奔向共同富裕。不少学生在家乡做起了电商直播。“是温岭市职业技术学校教会了我们爱家乡,并且让我们有能力回报家乡。”见到赴疆家访的教师,学生们表达了对学校的感恩之情。

(葛方弘 李京京 章丹华/文 倪翔翔/摄)



校长在“妈妈的礼服”活动上致辞



“妈妈的礼服”服装设计与工艺专业毕业作品展演



专家与企业管理人员点评“舌尖上的爱”作品



“舌尖上的爱”烹饪专业毕业作品展演

传承优秀传统文化 建设中华民族现代文明

——第七届全国中小学传统文化教育论坛暨传统文化优质课展评活动通知

“求木之长者,必固其根本;欲流之远者,必浚其泉源。”党的二十大报告深刻指出,只有把马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合,才能正确回答时代和实践提出的重大问题。中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化,是一种全新的人类文明形态。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉,没有中华优秀传统文化,就没有中国特色社会主义道路。中国式现代化赋予中华文明以现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。如何理解中华优秀传统文化在中国式现代化、中华民族伟大复兴中的重要地位?如何把坚持马克思主

义同弘扬中华优秀传统文化有机结合起来?如何以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力?如何推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展?如何创造新时代的新文化、建设中华民族现代文明?如何让中华优秀传统文化在青少年心中生根发芽?这一系列问题,既是我们的时代的重要课题,也是中小学中华优秀传统文化教育教学中应该深入思考的重大问题。

2021年,《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》印发;2022年,有机融入中华优秀传统文化等重大主题的新版义务教育课程课程标准颁布,为中小学中华优秀传统文化教育提供了基本遵循,中华优秀传统文化已经在中小学全学段、全学科融入渗透,课堂教学已经全面展开。深入贯彻落实中央关于弘扬中华优秀传统文化的最新精神,以中华优秀传统文化教育助

力新时代的新文化创造、中华民族现代文明的建设,是新时代新征程教育的重要使命。

有鉴于此,在孔子诞辰2574周年之际,北京师范大学中华文化研究院拟于2023年9月22日—23日,在北京国子监举办第七届全国中小学传统文化教育论坛暨传统文化优质课展评活动,聚焦“传承优秀传统文化,建设中华民族现代文明”主题,邀请中华优秀传统文化研究、教育领域的著名学者和一线优秀教师发表演讲,交流、展示中华优秀传统文化教育研究成果,促进准确理解面向中国式现代化的中华优秀传统文化教育,系统落实中华优秀传统文化教育的指南与新标准,探索中小学中华优秀传统文化教育的具体途径、方法,推动中华优秀传统文化教育迈上一个新的台阶,为建设中华民族现代文明作出贡献。

一、论坛议题

论坛主题为“传承优秀传统文化,建设中华民族现代文明”,具体围绕如下议题进行,欢迎与会者提供论文,字数不限:

1.中华优秀传统文化教育在中国式现代化中的重要作用;2.以中华优秀传统文化教育促进中华民族现代文明建设;3.《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》和2022年版新课标在中华优秀传统文化教育中的落实;4.中华优秀传统文化教育与学科教学的有机融合;5.中华优秀传统文化在教育中的创造性转化。

二、优质课比赛

本次论坛专设传统文化优质课比赛环节,具体要求如下:

1.参赛作品体现《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》精神,符合2022年版新课标的要求,在学科教学中融入中华优秀传统文化的

理念与内容,校本课程原则上不参赛;2.参赛作品包括不少于30分钟的教学录像和1000字以内的说课稿;3.录像格式:MP4;4.优秀作品将获得表彰,获得一等奖的选手将到北京市中小学课堂实际展示观摩。

三、论坛日程安排

论坛将于2023年9月22日—23日举行。9月22日,优质课展示与专家点评。地点:北京市中小学。

9月23日,专家报告与优秀教师演讲。地点:国子监。

四、参加人员

中华优秀传统文化研究学者、教育专家、教育主管领导、教研员,中小学校长、教师等。

北京师范大学中华文化研究院
2023年7月13日