主编:张滢　策划编辑:徐倩　版面编辑:王萌萌　设计:白弋　校对:张静
电话:010-82296643　邮箱:jybgaojiao@163.com

探索前线

依托住宿式书院贯通全人教育

宋永华

随着时代的不断变化,人才观也在不断发生着变化。当前,传统的徒有知识而素质、能力欠缺的人才,已经无法适应现代社会的发展需求。社会亟待通过全人教育培养德才兼优的人才。多年来,澳门大学通过住宿式书院落实全人教育的理念,以“贯通”实现知识传授和品格养成的有机结合。

1 全人教育 贯通为学与做人

21世纪以来,高等教育的国际化和全球化趋势带来了一系列对问责思维和效益思维的思考,单纯的专业教育已无法满足社会对大学的期待。

2022年，联合国教科文组织举办的第三届世界高等教育大会提倡：人才需要具备诚信、道德、社会责任等素质。“学生不仅要成才而且还要成人”，这意味着全人教育已成为全球教育的大势所趋。

全人教育要求学生德智融合、品学兼优,重点在于将为学与做人融会贯通,不能把知识与品格分家，而要把两者贯通成为学生生命的一体两面。在西方博雅教育传统里，学问跟做人是分不开的。但近代西方大学出现了一种流行的看法，认为知识与品格是两码事，将知识与品格分了家。中国儒家教育传统以育人为本，意在培养出以天下为己任、以经世济民为使命的士大夫。21世纪的中国高等教育则不仅要培养拥有学术知识的毕业生，更要培养具备社会主义核心价值观的专家与通才。

2 “五大贯通” 构建全人教育体系

澳门大学经过长期推敲、钻研、实践、实验,在本科生的全人教育上摸索出了一条融合中西教育传统的道路。简而言之,是落实了五大贯通,借以培养学生的七大胜任力,最终使学生成为澳门特别行政区、我国乃至全球所需的人才。

一是教育模式的贯通。学校通过构建专业教育、通识教育、研习教育、社群教育“四位一体”的教育模式,使四种教育有机地结合起来,在全人教育及学科融合相互支撑和启发的结构下,培养德才兼备、有社会责任感和大局观、具备解决复杂问题能力和创新思维的人才。通过贯通实现教学方式的相辅相成、互相融合。

二是教育制度的贯通。学校推动书院制与学院制有机结合,内容各有分工,育人不分领域。在传统的大学,学院是大学的基本组成单位,师生按专业分配到特定知识领域,但这种按学科分割的教育模式已经不适合全人教育。近年来，随着高等教育综合改革不断深化，住宿式书院成为新时代背景下人才培养的新模式。但书院与学院之间如何恰当地配合，全球高等教育界尚没有太多范本可供借鉴。学校的实践理念是立足书院管理及财务相对独立，发挥书院与学院更多的协同效应。两者虽然继续各自进行管理及资源调用,但从制度上减少了资源竞争,创造了合作的空间及动力,实现了资源优化配置,让学生感到学习不分书院和学院。

三是人事管理的贯通。书院教员皆学院教师,学院教授亦书院导师,教学育人,不分彼此。教师在人事体制内是否得到足够的空间、支援及鼓励,对他们能否终身专注教育影响深远。若在人事体制上截然分割书院驻院导师及非驻院的学院教师,不利于两个系统教师的有机合作。为此,学校让书院每一位驻院教师,同时成为学院教师。除了在书院开设正规学术科目,他们也可以参与教授学院的通识科目或专业课程。学院的教授大多也是书院的非驻院导师。书院与学院在教学和育人事业上不分彼此。

四是课程的贯通。书院课程与学院课程融合互通创造协同效应,专业课程与通识课程打通。学校建立了学术导修制度,由书院的驻院或非驻院导师指导课程学习。导修班分为主修科学术及通识科学术两大类。主修科学术导修班又分为高级程度学术研讨导修班、普通程度学术知识或方法培训导修班、双语主修导修班3类。除此之外,学校还为有需要的学生设有学术英语导修班,加强学术英语培训。

学校书院必修科目有“书院体验式学习”和“书院小区团队项目”。前者旨在协助大一新生适应大学学习模式和生活,以打造就业导向的个人电子履历档案为手段,教导学生有效地规划4年的大学生活,并为终身事业作出长期生涯规划。后者旨在通过向社会推广特定的正面价值观,面向社会开展创意团队服务,并通过主动学习及体验式学习,让学生发挥及运用其多元学术专业和专长,同时增加对社会的了解,提升个人事业的竞争力。两个必修课程渗透到书院生活的方方面面,目的是训练学生把在学院课程学到的主修专业和通识课程知识,融入多文化、多学科的书院环境。

五是生活的贯通。情绪管理辅导及思想价值观工作的强化,与学生的学业表现息息相关。学校为每一名住宿生都分配了一位书院教师,提供大学生活指导。师生定期面谈,建立点对点的个人沟通渠道和互信,执行情绪关顾辅导以及价值观、政治观方面的思想教育工作。每名学生干部必须带领至少一个住宿生小组,协助书院学术人员提供朋辈关顾服务。为了提升书院关顾服务的专业性和实效性,学校安排了国际认可的精神健康急救标准课程,为所有教师、职工及学生干部提供培训,帮助他们学习如何发现需要心理援助的学生,为学生的心理健康创造积极环境。此外,学校还设置了冲突调解处理技巧的专业培训,让大部分学生有机会掌握相关知识及技能。

3 培育学生 七大胜任力与三大使命

学校以住宿式书院为平台践行全人教育,具体目标是培养具有七大胜任力的学生,让他们有能力、有动力、有素质,可以追寻围绕三大使命的人生梦想。

胜任力既是一种智能,构建达到胜任某一领域工作的知识或技巧,也是一股行动力量,从价值观和情感认同角度培养思想与行动自觉。七大胜任力各有4项品格属性,可以作为定性或定量的检测对象。4项品格相辅相成,互相增益,融合成完整的胜任力。

七大胜任力包括：公民责任心——家国情怀、社会责任感、遵纪守法、廉洁诚信；全球竞争力——国际视野、跨文化沟通、包容多元文化、自主自强；知识整合能力——融会贯通学术知识、跨学科沟通协作及应用、批判思维、创意创新;团队协作——人际关系、团队协力、队际合作、团队精神；服务与领导——战略思维、服务他人、组织能力、以身作则;文化参与——文化修养、文化传承、文化创意、文化自信;健康生活——健康饮食、积极人生、强身健体、环保意识。

学校人才培养秉承三大使命，一是建设澳门特别行政区（爱国爱澳），二是复兴民族（家国情怀），三是造福人类。学生应积极助力建设澳门特别行政区，讲好澳门“一国两制”的故事，贯彻爱国爱澳的精神。

当前，中国在国际上已经具有举足轻重的地位。澳门大学学生要为个人、澳门特别行政区、国家乃至中华民族作出贡献，就必须胸怀世界，以全球水平为目标，使自己成为具有国际竞争力的人才，从而在自己生命的旅途上，造福人类，一生无憾。

（作者系澳门大学校长、中国高等教育学会副会长）

教改专区

塑造老区苏区地方高校发展新动能

赵平喜

党的二十大报告对教育、科技、人才三方面相互支持、相互促进的良性循环关系进行了系统论述，强调深入实施科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略，开辟发展新领域新赛道，不断塑造发展新动能新优势，明确提出办好人民满意的教育，优化区域教育资源配置。

作为中国特色社会主义高等教育体系的一支重要力量，老区苏区地方高校要以振兴老区苏区为己任，紧紧扎根老区苏区办教育，坚持办老区苏区人民满意的教育。一方面要以育人为中心，不断提高育人能力，高扬立德树人的主旋律，培育理想信念坚定、爱国情怀浓郁、奋斗精神顽强的高素质人才，为老区苏区提供智力支持和人才保障；另一方面要立足地方，助推区域经济社会发展，在服务国家重大战略的重要办学历史方位中坚守初心使命，提升教育服务老区苏区经济社会发展能力，为推进老区苏区振兴和乡村全面振兴贡献新的力量。

构建办学育人“四梁八柱”

老区苏区地方高校要强化党建的治理引领，紧紧围绕党对高校人才培养的新要求、新任务和新使命，结合自身优势全面提升育人能力，完善校园治理，释放活力与潜能。

首先，在确保办学方向不偏航的前提下，进一步完善高校章程的治理功能。老区苏区地方高校围绕学校立德树人的初心和使命，重置办学育人的目标价值、框架体系和构成要素，重构与转型发展相匹配、相适应的大学章程管理育人新生态，同时要主动适应中国特色现代大学制度要求，加快统筹管理体制、运行机制、资源配置等四梁八柱改革，有效推进内部治理体系和治理能力现代化。

其次，全面落实全员、全过程、全方位“三全”育人机制，推动党建引领与校园育人体系完善相融合。要结合地处老区苏区的实际校情创造性地开展思想政治教育工作，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力，推动形成全校努力办好思政课、教师认真讲好思政课、学生积极学好思政课的良好氛围。深化新时代学校思想政治理论课改革创新，切实解决好培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一教育根本问题，促进思政育人、教学育人、科研育人、实践育人协同配合，做到思想塑造、价值引领和能力养成相辅相成。

赋能地方校地合作双赢

紧密对接老区苏区区域经济发展，融入老区苏区地方文化知识谱系。在应用型人才培养上，地方高校侧重于为老区苏区培养区域经济社会发展所需要的，且能在各行业领域直接发挥作用的一线人才、基础人才、产业人才、双创人才。因此，老区苏区地方高校要致力于促进老区苏区经济社会发展，在人才培养目标和办学定位上始终强调坚持、彰显和发挥老区苏区的地方性。只有从老区苏区的历史传统、经济生活和社会发展等各种实践中，找准人才培养的需求面向、产业指向和问题导向，老区苏区地方高校才能坚守办学育人的初心使命，找到破解新时代高等教育全球化、国际化进程中面临的同质化问题的方法，从而最终收获社会对于高校地方性人才培养路径的认同感和对人才培养成果的认可度。

融入地方协同育人，提升落实立德树人根本任务的能力。老区苏区经济社会发展，主要依靠地方高校培养的人才作支撑。地方高校扎根老区苏区，通过产教融合与校企合作提高人才培养能力，能够弥补区域劣势和资源不足等办学不利条件，形成自身的办学定位和特色。地方高校协同育人体系的特色优势形成后，还能吸引并汇聚相关人才，进一步增强高校的育人能力，确保立德树人根本任务的落实。

传承革命文化造就时代新人

老区苏区地方高校要利用好老区苏区红色文化资源，为学生提供丰富的精神食粮，发挥革命文化对青年大学生的涵化和引领作用。地方高校地处革命发生地、中央苏区核心区等区位，在加强革命传统教育、爱国主义教育、青少年思想道德教育，继承红色传家宝、亲近红色基因库，在传承革命传统、革命理想、革命信念等方面具有得天独厚的优势，拥有最独特最显著的关键性资源。

地方高校要不断挖掘老区苏区丰富的红色文化资源，并转化为学校立德树人的鲜明特色和优质品牌，将红色文化、革命文化真正融入自身转型发展的长期办学育人实践之中。要坚持把红色文化优质资源导入办学理念，融入全方位育人过程，嵌入老区苏区主导支柱产业，推动老区苏区红色文化、革命文化等各种先进文化入社会、入校园、入课堂、入教材、入实践、入科研、入“双创”，引导广大师生认真学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，不断感悟初心和砥砺使命，营造“润物细无声”的育人环境，真正造就一大批堪当中华民族复兴重任的时代新人。

（作者系三明学院文化传播学院院长、教授）

·广告·

长春光华学院

融汇新媒体 创新景观设计教学方法

随着多媒体技术与互联网+技术的快速发展，“互联网+”课堂教学模式的应用越来越普及。互联网+教学能够跨越时间和空间的障碍，实现教师和学生可随时随地通过“互联网+”进行教学、学习和相互交流，师生也倾向于采用“互联网+”教与学新模式。长春光华学院立足景观设计教学实践与研究，充分融合新媒体时代教育教学特点，鼓励教师在课堂教学中运用互联网+技术手段，将原有的“为互联网+技术而运用”转向“为优化教学方法而运用”，将原有的“为创新教学方法而创新”转向“为提高教学效率而创新教学方法”，进一步提升高校专业课教学实效性。本文系2022年吉林省教育科学“十四五”规划课题“‘互联网+’背景下民办高校环境设计专业教学实效性研究”阶段性成果（项目编号：GH22781）。

适应新媒体教学环境 改变传统教学模式

新媒体异军突起，给传统媒体带来巨大的冲击。新媒体的运用绝不是单个行业的单独行为，而是各行各业与互联网重新组合、深度融合的结果。新媒体时代，人们的思维方式、生活习惯或多或少受到新媒体的影响而发生一些改变。高校教育教学也是如此，教师教学方式的改变少不了新媒体的参与。近年来，长春光华学院教师不断创新教学模式，适应新媒体教学环境，优化专业课程教学。

第一，在人才培养目标和培养模式上，学院总结并执行有效的应用型人才培养方案，注重学生新媒体背景下专业能力积累，带比赛、带项目进课堂的“一搬两带”教学模式全面铺开。教师带领学生参加全国三维数字化创新设计大赛、亚洲环艺等专业赛事，参与长白山池南文化旅游创业产业园区空间设计、吉林省跨境电商物流厂房沙盘、五矿地产商业管理（北京）有限公司地产样板间设计等实体项目，真正做到将线上课堂搬到工作室和实践教学基地，提升学生的职业水平与专业技能。

第二，在教学策略和教学方法上，学院鼓励教师积极适应新媒体教学环境，有效利用互联网+技术开展景观设计教学，其中包括有效利用设备、资源进行课前准备和实施教学的全过程，利用互联网+环境与校内外以及国内外专家同行探讨教学过程中的困惑，分享教学研究成果，以期达到共同提高教学效益的目的。此外，学院教师善于利用互联网+教学指导与帮助学生解决学习中遇到的问题，如教师发起讨论，学生通过互联网E-mail、BBS等平台“风暴式”发言，打破时间和空间的限制，实现师生良性互动、实时互动。

第三，在教学相关政策制度上，学院与时俱进，取消手写教案，让备课环节回归课堂教学，形成媒体备课新模式，节约教师备课时间，提升备课质量。学院倡导“互联网+备课”，鼓励教师在广泛交流、研讨的基础上形成智慧结晶。例如，教师在教学方法这一环节备课时，可以主动接受和充分使用互联网资源，为己所用。教师通过浏览专业相关网页、短视频、公众号等新媒体资源，汲取网络新媒体和新技术等相关知识，不断更新知识储备，为景观设计专业学生提供更加丰富的教学资源和多元视角，打破师生之间的知识壁垒，通过新媒体畅通师生间的沟通渠道。

促进新媒体意识养成 提升景观设计教学实效

教师在教学活动中发挥着主导作用。教师具备较强的新媒体意识，能够提升景观设计教学的实效性。因此，长春光华学院聚焦教师新媒体意识养成，多措并举，提高教师的思想认识。

第一，学院组织教师成立课题组，积极推动景观设计教学革新，提高教师利用新媒体技术获取信息的能力、与他人分享成果的能力和使用信息技术解决教学中的困惑的能力。鼓励教师采用多媒体教学、专业软件教学等手段，开展利用现代教育手段提高课堂教学效果的方法研究，引导课题组成员在“互联网+”背景下课堂教学实践中树立正确的学生观，充分体现学生的主体性、质疑性、发展性和创造性原则，让学生变被动接受为主动探索，实现从对问题的单向认知到对问题的多向思维的转变，帮助学生从“学生”角色向“社会人”角色转换。

第二，在教学指导思想和理论支撑上，学院鼓励教师开展“互联网+”背景下实施景观设计专业教学实效性的相关理论研究，厘清互联网+基本内涵、景观设计专业教学实效性的基本内涵。这种将专业教学置于新媒体环境下的探索，能够为专业更好地发展奠定坚实的社会基础，能够让专业人才培养更高效、更务实。

第三，在教学评价方面，学院充分发挥“互联网+”的作用，将大数据手段引入景观设计教学评价，借助“互联网+”所具有的资源共享、实时处理、存储记忆等功能，收集和整理学生对新媒体教学的反馈，使评价更为科学、合理。学院通过问卷调查、动态信息收集等形式深入了解学生对教师网络教学能力的综合评价，准确掌握课程教学动态，反思总结新媒体背景下景观设计专业教学面临的新问题，形成问题导向思维。

利用新媒体技术 提升学生景观设计技艺

学生进行景观设计创新需要建立在创新意识的基础上，长春光华学院在教学实践过程中始终坚持“授人以鱼不如授人以渔”的基本准则，积极与新媒体行业的龙头企业建立合作关系，让学生更多接触时代前沿的新媒体技术，并指导学生运用新媒体技术进行专业创作，培养学生的创新能力。

第一，艺术设计学院与无方（上海）建筑设计有限公司合作，实行“文创+空间、文创+视觉、文创+产品、文创+摄影、文创+新媒体”的以产业为导向的“一实两创”培养方式。学院依托校企合作模式，承接美化校园环境、研发校园文创产品，为长白山区域旅游文创产品开发、东北民宿、特色小镇等进行探索性创作开发。

第二，学院围绕“聚集新业态，促进新消费”，致力于培养更多在摄影、平面设计和虚拟现实技术等领域具有专业知识和创意思维的优秀人才。学院师生走进长春市儿童摄影行业的领头企业长春俏皮家族儿童摄影·影像机构，开展“深调研”活动，双方就课程设计和实践项目，整合教育资源和俏皮家族儿童摄影·影像机构的行业经验，为学生提供更具实践性和创新性的教育内容与项目机会。

第三，学院与吉林省海行敬恩文化传媒有限公司搭建合作平台，找准校企合作的契合点，充分利用企业行业经验和行业影响力，通过企业提供的自媒体培训、直播电商人才培养、“个人IP孵化”等课程，将新媒体行业与专业设计高度融合，提升学生的专业技艺，拓宽毕业生就业渠道，实现企业用人需求和学院培养人才的无缝衔接，实现学生高质量就业。

（高连平）