

“推动青少年读书”系列

教师读书论坛

优质阅读：有重量的精神运动

曹鸿飞

书不是读得越多越好，关键是要读优质的书，优质地读。也不应该止于读书，行万里路、阅人无数，都是阅读。优质阅读，才会形成有重量的精神运动。

持续阅读 教学的自我刷新

什么是教师的专业成长？有人以为评上了教坛新秀、名师、特级教师等荣誉，就是专业成长，却不知，现在各类荣誉评比的含金量已大打折扣。难道不去参加这些荣誉评比的教师就没有实现专业成长？我以为，只有在教育教学中实现了更会上课、听课、研究，更会教书育人，才算是有了专业的真正成长。

专业成长的途径不能一味地到外面去寻求，而是要到内心去寻求，到离自身最近的途径去寻找。事实上，不是所有教师都有机会去参加各类高级培训，但每位教师都有一条途径，那就是持续高质量的备课和阅读。

我是在阅读和备课中进步的。

语文名师斯霞说：教学上没有任何捷径可走，我们如果追求学生学得扎实，只有一条路，那就是备课越充分、越扎实越好。同理，专业成长上也没有捷径可走，如果想追求专业发展的持续和厚实，只有一条路，那就是备课越充分、越扎实越好。

如果没有设计出让学生思维激活、小眼放光的步骤来，我是不敢走进课堂的。正是对课堂的敬畏，我把每节课当成了公开课。听课者是谁？我的学生。我能不能让学生感受到每节语文课的魅力作为我的教学追求，这是自我加压，也是源源不断的创造力。这种备课刻上时间的痕迹，就以大量形成了力量，以自我训练实现了教学磨炼。

公开课是特殊的备课。每个学期的公开课成为我再一次检验提升备课质量的契机。我以公开课来提升备课质量，必定是备到最佳理念、最佳结构、最佳思路、最佳表达，必定是全面考虑了学的状态、学的过程、学的方式、学的成效。这样备课的公开课也无须多试教。成为教研员后，指导教师赛课更成为一次次高峰体验的备课，近十年，我的备课成果转化为两年一次的教师省级赛课，连续16年获省级优质课一等奖，2人获全国教学大赛特等奖。

教师的阅读量与阅读率决定了课堂上每一句话的分量。当备课没有新鲜活水的时候，便是需要阅读的时候。持续阅读能促进教学的自我刷新。当然读书绝不能仅限于读教材，读教参，读教辅用书。这是小备课之需。教师应有大备课的观念。苏霍姆林斯基说：这就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。潺潺小溪，每日不断，注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

教师阅读有内环阅读、中环阅读、外环阅读。专业阅读为内环阅读，中环阅读包括教育学、心理学等内容，外环阅读则包括人文、历史、哲学等领域的阅读。当教师的心灵被先秦神话、唐诗宋词、泰戈尔的诗意浸润过，被巴金、冰心等美文哲理文字熨服过，被孔子、夸美纽斯、苏霍姆林斯基等教育家的思想滋养过，被多元智力、成功教育、人文主义、建构主义等理论洗礼过，被叶圣陶、陶行知等语文界前辈的理论滋养过，课堂自会呈现一派春色满园的景象。

联读：促进学习结构化

好书，还要好好读。

阅读不是机械地接受理解，被动地做出反应，而是主动地有选择地获取刺激并进行加工，依靠主观的构造作用，形成认知结构。

今天，人类已进入信息时代，科学技术日新月异，知识推陈出新的周期不断缩短，再快的阅读速度也跟不上知识更新的速度。因此关键是如何从海量的信息中筛选有益的或者是相关的材料，进行组合、整合、创造的问题。它涉及对海量信息的筛选、判断、整合。这就需要一种优质的阅读方法。

我提倡联读。它是一种多文本或群书的阅读，一种比较阅读，一种网状阅读，一种联结阅读，一种联动阅读。如在语文学上，从某一节课文生发开去，阅读具有相同主题、相同题材、相同写法或相反观点的若干材料，这个材料不仅仅是文本，也可以是音视频，可以是图片、信息等，还可以是一本或几本书。

这样的阅读打破了局限于一篇文章或一本书的语文学习，打破了单篇课文封闭孤立单薄的学习状况，以人文主题或语文要素作为联读点，拓展与同化，联结与整合，将零散、单一、碎片的信息联结成有意义的知识结构，变孤篇阅读为整体性、结构化的阅读，提高阅读速度、广度与深度，提升归纳判断、分析比较、整合联系等思维能力，促进逻辑思维、辩证思维和批判性思维的发展。

联读实现与相关信息的联结、与生活经验的联结，使阅读的触角伸向多角度、多观点、多方面。联读让我对问题的思考更有深度与宽度，让阅读更有力量。

专题写作：一种高质量的阅读

写作，是另一种阅读，不求长篇大论，不求面面俱到，只求有自己的思考。

古人说，三日不读书，便觉面目可憎。同样，如果三日不写作，心灵便会像没有浇水的花儿会暂时地枯萎。写作，不仅是留下作品，它还是一种疗愈，是精神的滋养、情绪的释放、心情的飞翔。

当教师把读书与教育教学研究结合起来，用读书指导实践，用实践深化读书，把阅读与写作结合起来，使读书、实践、思考、写作成为一种需要、一种习惯、一种解决教学问题的闭环路径，那么教师的职业智慧便会蓬勃生长起来。

伴随着专题写作的阅读，更有质量。

2008年，我有幸走进浙江师范大学就读语文教育硕士，最大的受益是学术思维的刷新。那时，我正同一群骨干教师致力于小学语文略读课文的教学研究。2011年，面对日常课堂教学的问题，教研员的责任和使命驱使我在略读课文教学的道路上探索实践，为写作关于略读课文教学的书，我阅读了大量书籍，获得了丰厚的理论素养。2014年，在我工作的第20年，完成了《略读有道：小学语文略读课文教学研究》这本由实践和理论相互并进而成的书，阅读与写作化成了凝固的研究成果。

学习通过写作，与写作相伴的是求知，高质量、富有成果的求知，是一个求知、思考、系统建构的过程，更是阅读内化的过程。

2013年，为促进课内外融合阅读，实现课内学习和课外阅读的双丰收，我们实施了温州市小学语文课堂变革项目之1+X联读教学。它不打破教材编排体系，不打破教学原有顺序，紧密结合日常教学进行改革，成为群文阅读的温州模式，小学生6年在课堂上将多读1000多篇结构化文章，课内外阅读200本书。与之相伴的是我的专题阅读与写作，于是有了2018年出版的《1+X联读：小学语文课文新教学》。

写作，让思维保持敏感，精神运动更有重量，慢慢突破，柳暗花明。

(作者系浙江省特级教师)

你，就是夏洛

——以《夏洛的网》为例浅谈师生共读

朱雪晴

当蜘蛛夏洛在网上写下 王牌猪、了不起、光彩照人、谦卑 后，小猪威尔伯被做成熏肉的命运随之改变。它对威尔伯说：一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点儿我生命的价值。谁都知道，人活着该做一点儿有意义的事。

亲爱的老师，你，是谁的夏洛？做点儿什么，可以提升生命的价值呢？

答案很简单，我们，是每一个学生的夏洛。引领他们爱上阅读，便是最有意义的事。

1

为什么要阅读

为什么要阅读？只有搞清楚这个问题，并深刻体认，才能拥有带领孩子持续阅读的坚定动力。

我自己便有过漫长的认同过程。只知阅读重要，不知为何重要，直到读到苏霍姆林斯基提出的自动化阅读能力。

自动化阅读能力，就是在阅读中，注意力不用停留在任何字词上，你的眼睛扫过去，能够快速地从一行文字中汲取意义形成画面。自动化阅读能力，是小学阶段最重

要的能力。它的形成，有赖于海量阅读，海量阅读的关键期是小学三、四年级。可以说，自动化阅读能力能否形成，决定了孩子一生的学力水平。

说到阅读，常常有孩子说，因为作业做不完，所以没有好好读

书。其实，应该反过来说，因为没有好好读书，所以作业做不完。很多孩子做数学、科学题读不懂题目，就是自动化阅读能力没有形成。正如苏霍姆林斯基所说，让学生变聪明的方法，不是补课，不是增加作业量，而是阅读、阅读、再阅读。

所以，阅读的首要作用就是发展智力。

其次，故事是儿童理解世界最重要的方式。阅读常常让孩子产生自居作用。他们会从童书中找到榜样，汲取力量。从这个角度说，阅读还能充盈儿童的精神生活，帮助儿童树立道德尺度。

明白了阅读之于儿童的巨大意义，发展智力、滋养生命，我们就不会狭隘地将阅读归为语文学科，归为语文教师的责任了。

2

如何引导孩子读书

如何引导孩子读书？我个人觉得没有固定的模式。如果有，那便是带着孩子慢慢沉浸的过程。

对一个孩子来说，首先是被吸引，所以导读很重要。首先是抽丝剥茧，帮助理清思路。最后是聚焦细节，反复品读，让经典与当下的生命编织、交融，最终能让经典印刻生命，让生命应和经典。

比如《夏洛的网》，便可以 导读 推进 主题探讨 的方式，慢慢推进

导读课：激发兴趣

拿到一本书，我们要引导孩子以最快的速度，对书有个大概的了解。可以从封面、封二、封三、封底、作者译者、主要内容、外媒评价中提取重要信息，确立对书的第一印象。

比方说，《夏洛的网》封二概述了夏洛网救小猪的主要内容，封底显示这本书位列美国最伟大的十部儿童文学之首，以及国内外媒体的好评。

比方说，我们可以补充介绍译者任溶溶，告诉孩子，这是我国著名的儿童文学翻译家，一生为孩子翻译了《安徒生童话》等许多优秀童书，翻译此书时已是80岁高龄。

在此基础上，通过试读第一章弗恩从父亲手上救下小猪，并配以电影《夏洛的网》开头，就会很好地激发学生的阅读兴趣。这只小猪最后的命运究竟是怎样的呢？然后迫不及待看下去。

推进课：梳理内容

在导读课的吸引下，孩子开始读书。这期间的 推波助澜 十分重要。

首先，要帮助孩子翻越障碍。比方说，复杂的人名对初读译作的孩子来说是个挑战，所以，教师可以借助人物表 帮助孩子弄清楚人物关系：弗恩一家、弗恩舅舅一家与谷仓里的动物，并确认本书主人公是小猪

威尔伯与蜘蛛夏洛。

其次，是引导孩子概括主要内容，能说清本书主要写的是蜘蛛织网救小猪的故事。

最后，是指导孩子们通过思维导图等方式绘制情节发展图：夏洛织了几次网？每次写了什么字？为什么能救下威尔伯？

主题探讨：勾连生命

通读全书，了解故事，这是阅读的初感受。但光这样是不够的。阅读最要紧的是让故事与儿童的生命相互映照。所以，这是教师导读的重点。让童书与孩子当下的生命建立联系。这就是主题探讨。

首先，我们可以提问：这是一个关于什么的故事？孩子们会有很多答案。需要注意的是，这不像数学，没有标准答案。我们要做的是追问 为什么，鼓励孩子说出自己的独特感悟。接着，教师可以提取重要语段，引导孩子品读讨论

第一个问题：如果没有夏洛，威尔伯会怎么样？

自从夏洛开始帮助它，威尔伯就尽力活得跟它的名声相衬。夏洛的网说它是王牌猪，威尔伯就尽力让自己看上去是只王牌猪；夏洛的网说它了不起，威尔伯就尽力让自己看上去光彩照人。

孩子通常会脱口而出 没有夏洛，威尔伯就会死。但反复品读就会明白，比死更可怕的是没有成长。自从夏洛开始帮助它，威尔伯每天都在竭尽全力，活得跟它的名声相衬。

相衬 是一种目标、一种努力、一种坚持。至此，孩子们才会明白，威尔伯最后能获得大奖，是实至名归，是 尽力

的结果。

第二个问题：如果没有威尔伯，夏洛会怎么样？

你一直是我的朋友，这件事本身就是一件了不起的事。我为你结网，因为我喜欢你。再说，生命到底是什么啊？我们出生，我们活上一阵子，我们死去。一只蜘蛛，一生只忙着捕捉和吃苍蝇是毫无意义的，通过帮助你，也许可以提升一点儿我生命的价值。谁都知道，人活着该做一点儿有意义的事。

通常，孩子们初读后的结论是：夏洛是伟大的，因为小小的它拯救了威尔伯的生命。但威尔伯之于夏洛的意义很难意识到。读完这段文字，孩子们也许会明白，原来，最好的友情，其实是一种相互成全。这就是咀嚼这段文字的价值。教师甚至可以让孩子们做个仿说练习：

一个人，只忙着（）是毫无意义的，通过（），也许可以提升一点儿生命的价值。

品读完毕，我们可以继续追问，实现本书与孩子当下生活的真正勾连：

谁是你的夏洛？为你织过什么样的网？

3

打造有魂的教室

当然，只读一本书是不够的。

一个好老师，还要致力于打造一间有魂的教室。有着共同精神生活的教室。

有魂的教室，是有好书的教室。

好书，指的是经典，指的是那些经过时间大浪淘沙般检验选择出来的书，不随时空，历久弥新。比方说137年前意大利出版的《爱的教育》，71年前美国出版的《夏洛的网》，而今读来，依旧令人感动，充满力量。

好书，指的是与孩子当下年龄高度匹配的书。简言之，出现在一年级教室的书，与出现在六年级教室的书，是截然不同的。有经验的父母不会给三个月的宝宝吃中老年奶粉，读书同理。

一个好老师，会集结科任老师，联合所有家长，打造与孩子年龄高度匹配的高品质书柜，让好书触手可及。朱永新教授领衔编制的《中国人阅读书目》系列丛书，从真、善、美的角度为孩子量身定制，值得参考选用。

有魂的教室，是有领读的教室。

很难相信，一个不读书的老师，能够带动、影响学生阅读。一个孩子爱上阅读，很多时候是因为有一个每天一到教室就坐在讲台上看书的老师。

所以，拯救学生阅读，从拯救教师阅读开始。我们甚至比孩子更需要读书，我们读书可能会比孩子收获的还要多。

所以，能否推进阅读，很大程度上取决于这间教室是否有个爱读书的老师。

有魂的教室，是常共读的教室。自由阅读，是一间教室的常态。每天清晨、午间、睡前，都是孩子快乐的阅读时光。日不间断，日以继年。

孩子阅读，兴趣第一。初始阶段，要尽可能 零负担 阅读，尤其不建议摘录所谓的好词好句，尽量保持故事阅读的完整性，让故事本身吸引孩子。

这个过程中，最重要的是培养儿童的阅读习惯。我们可以运用《习惯的力量》《掌控习惯》中的一些原理、定律，进行科学训练。比如定时定点定量，让读书简便易行，比如把书摆在醒目位置，让它显而易见，比如约上家人或伙伴打卡交流，让阅读令人愉悦，等

等。尤为重要的是不吝鼓励，让孩子每天都有成就感。

而共读，则是老师带着孩子一次又一次的穿越，至少一月一次。像共读《夏洛的网》，就是穿越一段绵长而深邃的通道。通道的尽头往往有着明亮的光，一次次照亮更远的远方。

很多时候，还可以把共读做成课程。借由一本书、一类书，整合更多的教育元素，创生阅读课程，使之发挥更大的力量。而这期间开展的各种活动、挑战、仪式、庆典，则是阅读之旅必不可少的装点。

总之，一间有魂的教室，它往往始于一个以书命名的名字，起于一场师生共读的旅行，终于无数日渐丰盈的生命。

威尔伯永远忘不了夏洛。它虽然热爱夏洛的子女、孙子女、曾孙子女，可是这些新蜘蛛没有一只能够取代夏洛在它心中的位置。夏洛是无可比拟的。这样的人不是经常能够碰到的，既是忠实的朋友，又是写作好手。



视觉中国

供图

夏洛两者都是。

这只是《夏洛的网》最后的一段话，是一只普普通通的蜘蛛非凡的一生，至高的荣耀。

亲爱的老师，其实，你就是夏洛！有太多的家长、孩子，不懂得阅读的重要性。如果你能重视儿童阅读，致力于学生自动化阅读能力的培养，就是赋予了孩子一生有用的东西。

总有一天，一个又一个的孩子，会像威尔伯忘不了夏洛那样，忘不了无可替代的你。

(作者系浙江省杭州市萧山区银河实验小学教师，中国教育报2021年度推动读书十大人物)



扫描二维码，观看中国教育报读书名师领读名篇讲座