

将传统中医药文化融入大学生思政教育

加强和改进高校思想政治工作，要注重文化浸润、感染、熏陶，既要重视显性教育，也要重视潜移默化的隐性教育，实现“入芝兰之室，久而自芳”的效果。近年来，济宁医学院药学院秉持为党育人、为国育才的初心使命，将非物质文化遗产传统中医药文化与思想政治教育进行深度融合，与时俱进，打造出传统中医药文化融入思想政治教育的新范式，用“以文化人、以文育人”的生动实践回答了“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一根本性问题。

传承中医药文化精神
深度探索思政育人新路径

中医药文化源远流长，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是传承、弘扬中华优秀传统文化的重要载体，在落实立德树人根本任务、推进高校“时代新人铸魂工程”等方面发挥着不可替代的作用。

始建于21世纪初的济宁医学院药学院，诞生于运河畔，成长于山海间。回望20多年的发展历程，药学院根植孔孟之乡，传承儒家思想，秉承“一切为了学生的可持续发展，人无我有，人有我优，人优我精”的办学理念，践行“明德、仁爱、博学、至善”的校训，铭记“求精、求是”的校风。药学院深挖传统中医药文化中蕴含的思想观念、人文精神和道德规范，将传统中医药文化融入学生教育的全过程，以传统中医药文化涵养大学生的心灵。大学阶段是广大青年大学生世界观、人生观、价值观形成和培养的关键时期，如何正确引导广大青年大学生塑造坚毅品格、形成正确的思想道德观念，济宁医学院药学院进行了深入调研和研判，将中医药学作为“中国古代科学的瑰宝”，根植于中华优秀传统文化的深厚沃土，文化是它的根，其深厚的文化内涵和时代价值是高校思政教育的现实之需。基于此，药学院确立了将传统中医药文化与思想政治教育进行深度融合，在价值取向、基本内核等方面同向同行、协调联动、创新发展，为培养大学生的品格、塑造人格和坚定理想信念提供重要助力。

“儒医文化”“扁鹊故里”“针砭发源地”……济宁医学院药学院根植齐鲁大地，依托传统中医药文化，借助药学专业和学科优势，充分发挥得天独厚的优质中医药文化资源，在传承和发扬中华优秀传统文化中厚植学生爱国情怀，让有内涵、有深度的传统中医药文化在学院蔚然成风。

弘扬中医药文化精神
充分激发人才培养新动能

传统中医药文化融入大学生思想政治教育直接、重要的载体就是校园文化。药学院以“弘扬中华优秀传统文化，打造精神家园”为文化建设主题，精心打造传统中医药文化长廊，在药学院张贴传统中医药图谱、方剂、药用植物、药食同源药材等内容；在教学楼群、科研楼群悬挂医学界始祖、创始人事迹、名人名家励志格言和简介，让大学生在浓郁的中医药文化氛围中学习、生活；建成集药学专业教育、实践教学、药学科普、文化传承于一体的育人基地——本草园，充分发挥药学院的特色优势，在传承中创新传播载体，在创新中发展中医药文化。

药学院把学科建设作为发展根基，把深化改革作为强大动力，充分发挥教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”作用，打造形式多样的教育教学模式和活动载体，寓思政教育于课程、课堂，把传统中医药文化讲深、讲透、讲出感情。在“药用植物学”课程中，讲述“神农尝百草，日遇七十二毒”的故事；讲述李时珍拥有严谨、执着、锲而不舍、敢于实践的工作态度，才使其所著的《本草纲目》成为我国本草史上伟大的著作；讲述东晋葛洪《肘后备急方》中记载的“青蒿一握，以水二升渍，绞取汁，尽服之”，说明青蒿中抗疟有效成分，在加热时可能被破坏，启发了屠呦呦新的溶剂提取思路，收集了青蒿的抗疟主要成分，最终发现了青蒿素等。通过这些事迹激励大学生学习前辈身上所展现出的不畏挫折、默默耕耘、淡泊名利、甘于奉献、勇攀高峰的精神。在专业学科教学中，药学院将中华优秀传统文化的历史渊源和精神滋养在一则则鲜活的故事和动人的案例中呈现出来，既增强了学生传承传统中医药文化的自信心和决心，同时也让大学生在喜闻乐见的故事中受到启迪，不断提升自我思想境界。

与此同时，药学院为进一步加大传统中医药文化的普及，还开展了丰富多彩的校园活动。连续举办8届以传统中医药文化知识技能为主题的中药艺术品大赛、举办中药思维导图绘制大赛、药学院论坛、主题班会、主题党团日等活动，开展了赠香囊、中医药养生节气科普等丰富的纪念活动。

药学院通过文化育人内容的革新、载体的创新，源源不断地给传统中医药文化输入新的活力，使学院焕发出了勃勃生机，激发出了“以文化人、以文育人”的强大动能。

凝练中医药文化精神
全面构建思政育人新格局

在文化育人的强大牵引下，济宁医学院明确了“三区一园”办学格局和“一体两翼、强龙头”办学定位，打造出了全员、全过程、全方位的思政育人新格局。如今，药学院将传统中医药文化融入大学生思想政治教育的不懈追求已开花结果、满庭芬芳。

近年来，药学院以学分制改革和本科生导师制为抓手，实施全员、全过程、全方位的思政育人新模式，传承师徒育人模式，通过言传身教，发挥导师在医德养成、学术研究过程中的指导作用。自全面实施导师制以来，药学院发表SCI论文、核心期刊论文、申请专利的学生不断脱颖而出；学生在“全国医药院校药学/中药学专业大学生实验技能竞赛”“全国医药院校药学/中药学专业大学生创新创业暨实验教学改革大赛”“全国大学生药苑论坛”中先后荣获特等奖、一等奖和二等奖，在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中荣获国家铜奖、省级金银铜奖。

同时，药学院辅导员充分运用“大学生心理健康教育”“大学生职业生涯规划”“大学生就业指导”等课程和入学教育、毕业教育、主题班会等，提升大学生的传统中医药文化素质。如讲述戍边时的范仲淹研习医药以解决边关将士缺医药之苦，引导药学院学生提前进行职业规划，树立正确的就业观、择业观，鼓励毕业生为服务边疆、服务基层医疗卫生事业奉献青春力量。近年来，在非物质文化遗产传统中医药文化的滋养和激励下，有50余名学生积极响应国家号召，成功应征入伍。5000余名优秀药学类专业人才走出校门，到祖国需要的地方建功立业、奉献青春。

未来，济宁医学院药学院将继续坚守为党育人、为国育才的初心使命，打造传统中医药文化融入思想政治教育创新实践新高地，奋力谱写“以文化人、以文育人”的新篇章。

(马倩)

山东财经大学马克思主义学院

创新工作思路 构建思政育人新格局

教育是国之大计、党之大计，高校思想政治工作关系培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一教育根本问题。思想政治工作是高校一切工作的生命线，是坚持和加强党对高校工作的全面领导的重要抓手，是推进教育现代化和高质量发展不可或缺的重要力量。山东财经大学马克思主义学院在思想政治工作的内容、方法、机制等方面积极探索，创新工作思路，构建了思政育人新格局。

探索全新教学模式
深化思政政治认识

思想政治工作从根本上说是做人的工作，思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。马克思主义学院坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，完善思政教育一体化建设。学院教师坚持教育者先受教育，努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者，更好担起学生健康成长成长的指导者和引路人的责任，持续推进思政教育创新模式，深化学生思政政治认识。学院积极探索大中小学思政课一体化建设体系，建立完善“双贯通”思政课程改革长效机制，贯彻落实大中小学思政课“双协同、双提升”教学模式，探索实践思政、思政课程、课程思政的有机统一。

一方面，学院在开好、上好思政课程以及推进大中小学思政教育一体化建设方面采取相关举措。学院分别与山东电子职业技术学院思政部、枣庄市薛城区教育和体育局等部门等单位构建“双协同、双提升”项目，依托项目开展思政教师研讨会，重点分析和研讨如何坚定思政教师的职业自信、如何讲好新时代的思政课、新时代思政教师的使命和担当、如何善用“大思政课”、思政课程的教学经验和方法总结、线上教学经验交流及在线课程建设经验、新媒体技术的使用和推广等内容，有助于加强高校间的交流、沟通、合作，强化协同配合，实现高水平“一对一”协同发展。此外，学院积极推进“同城大

课堂”项目创新探索，每学期定期开展“同城大课堂”教学活动，举办“同城大课堂”教学研讨会，共享教学理念和经验，并在山东省多所学校同步推广，被多家权威媒体关注报道，反响热烈。

另一方面，学院致力于探索实践思政、思政课程、课程思政的有机统一。实践思政是对新时代全面推进新文科建设的有益探索，是教师引导学生通过“活动式”参与和“情感式”体验而达到思政升华的一种育人模式。学院围绕“双协同、双提升”研究话题，组织合作院校共同在电影院集体备一堂思政课，积极推进、落实实践思政这一课题。教师们一致认为《长津湖》之类的主题电影是很好的实践思政素材，电影将学生置身于战争氛围之中，通过革命前辈艰苦奋斗与今天美好生活的对比，更容易点燃新时代大学生的自豪感，深入感受红色文化的感召力。通过集体备课，教师在短时间内挖掘整理近100处“可燃性”电影情节，根据高校思政课的内在育人逻辑，将其系统化编排和逻辑化分类，充实学理内容和思政元素，补充到思政课教学案例库中。

依托学术交流活动
开拓思政育人思路

教师是思想政治教育工作的主体，教师的政治立场和站位决定了思想政治教育的效果。学术交流与培训是探索思政育人模式的重要途径之一，马克思主义学院非常重视学术交流与培训活动。

第一，学院组织教师参加马克思主义中国化与中华优秀传统文化研究

基地学术动态研讨会，与会专家从话语体系转换、研究方法借鉴、区域比较研究、传播渠道畅通等方面交流研究心得，强调挖掘和探究学术背后内在的科学精神，为提高民族自尊心和自信力提供精神动力。

第二，学院组织教师参加“四史进课堂”联合研训活动。将“四史”学习教育与学校思政课程相融合，努力增强思政课教学的针对性、时代性、科学性和有效性。

第三，学院调动学生社团组织开展学术沙龙活动，为师生学习和领悟思政教育内容提供新的视角。如学院“青马书社”举办主题为“走进革命先驱李大钊”的读书沙龙活动，邀请教授、副教授为指导教师，并确定李大钊《我的马克思主义观》等选读书目，从唯物史观、阶级斗争说和经济论等方面剖析马克思主义中国化的重要意义，启发学生要注重逻辑与历史的统一，用长远的眼光分析问题，养成多读书、善领悟、勤思考的习惯，注重量的积累和质的提升。

创新开展实践活动
盘活思政育人空间

马克思主义学院通过知识竞赛、观影、志愿服务等创新性实践活动，将枯燥的理论学习转化为喜闻乐见的校园文化，盘活思政育人空间。借此引导学生回望党史、重温传统，多维度、深层次把握马克思主义思想、中华优秀传统文化等，把理论与实践相结合，追求真理、奋力拼搏、勇攀高峰。

第一，学院组织学生开展以“五四精神传薪火，凝聚青春力量”

湖南涉外经济学院音乐学院

破立并举 探索学院创新发展之路

高校艺术学院承担着培养高素质创新艺术人才的责任，在素质教育视域下，艺术学院向着素养教育方向创新发展。湖南涉外经济学院音乐学院将新理念、新技术渗透于艺术教育，完善和优化教学体系，培养学生艺术创造性思维，扩展学生职业道路选择，探究适合艺术类专业学生的成长发展和学院的创新发展之路。音乐学院立足艺术人才培养特征，破立并举，不断改革教育思维，营造适合新时代艺术类专业学生全面发展的教育教学环境。

完善教育课程改革
推进教育数字化建设

为促进学校艺术类教育创新发展，湖南涉外经济学院在2023年3月开展了关于构建高品质线上课程的工作培训，邀请相关专家到学校进行线上教学平台应用的专题培训，音乐学院高品质线上课程建设负责人及教师参加了培训。该次培训强调线上课程建设是促进音乐学院创新发展的重要举措，对于改革和完善应用型艺术人才培养课程有着关键性的作用。音乐学院以建设高品质线上课程为契机，推动各专教育课程的信息化改革。音乐学院以专业为核心，对线上课程建设中的教师、课程资源、教学方法、课程考评、平台管理等诸多要素进行整体探讨，使得各专任教师对线上课程建设有了更加深刻全面的认知，对于线上课程开发和实施产生了更加明确的思路。音乐学院在培训中表明，将在接下来几年进一步加大线上课程建设力度，促进各专教育课程的优化改革。以数字赋能音乐学院创新发展，有助于加强优质资源共享、优化课程体系、开展精准教学，推动艺术教育更加适应社会发展、知识创新及核心素养养成等要求，助力音乐学院教育质量提升。

加强师资力量建设
重视“双师型”教师培育

优质的艺术教育师资力量是学校艺术学院创新发展的重要保障。湖南涉外经济学院音乐学院基于人才培养的现实需求，打造专业的教师队伍，为教师提供全方位发展空

间，并给予教师一定的政策倾斜，加强音乐学院师资力量建设。音乐学院围绕艺术类应用型人才培养召开多次研讨会，就各专业如何提供更多教学服务，如何创新人才培养思路、方案和方法以及如何促进教师教学技能发展等内容进行深入探讨。同时，为打造高水平艺术教育，培育既具备扎实理论素养又具有创新能力的应用型人才，音乐学院高度重视“双师型”教师培育，加强教师培训的资金和制度保障，全力支持各专骨干教师的外出进修、培训，提升音乐学院的外师力量，培育了一批强素养、高道德、精技能、善教学的“双师型”教师。湖南涉外经济学院音乐学院2019年代表湖南省参加全国普通高等职业院校音乐教育专业教师基本功展示活动，获得全国团体总分第11名，并荣获优秀组织奖。这充分展示了音乐学院教师扎实的专业技能，很好地诠释了音乐学院提出的“站得讲台，上得舞台”的“双师型”教师培养目标。未来，音乐学院将以更高站位、秉持长远眼光，促进师资力量建设登上新台阶。

加强学院教风建设
促进青年教师发展

为加强学院教风建设，促进青年教师专业成长，以青年教师激发学校师资队伍活力，湖南涉外经济学院音乐学院多次召开青年教师成长与发展专题培训、青年教师业务能力考核活动、青年教师教学观摩活动、青年教师思想政治工作调研座谈会等职前培育活动，从专业能力、课堂表现及思想建设等多维度关注青年教师的成长状况。在活

动中，音乐学院针对青年教师成长前、成长中及成长后不同阶段的成长特点进行分析，详细地指出各阶段青年教师遇到的问题，借此提出了专业性建议，并从教育教学角度对青年教师由备课到教学再到教学总结和反思提出一定的要求，鼓励青年教师尽快适应教学工作，提升教育教学技能。对在职的青年青年教师，音乐学院每年都制定了相应的专业技能考核项目，通过教学竞赛、项目研究、汇报演出等形式加强对青年教师的考核。比如，音乐学院每年组织中青年教师专业技能考核活动，内容包括声乐、舞蹈、器乐、钢琴、音乐理论等，中青年青年教师可立足专业特长参与相应技能考核，考核结果与教师年终考评、职称评定挂钩，以此促进教师快速发展。

促进校企深度合作
深化创新创业教育

新时代视域下，校企合作成为艺术学院强化创新创业教育的重要趋势。湖南涉外经济学院通过学生在校学习与企业实践有机融合的形式，促进学生综合素养的全面提升。艺术学院人才培养具有较强的实践性要求，需要学生由理论学习逐步过渡到实践训练环节，在真实的企业工作环境中掌握知识应用的方法、激发创新思维。湖南涉外经济学院与湖南华视坐标传媒互动有限公司在2016年建立了省级校企合作创新创业教育基地，由校内实践教学和企业实习基地两大部分构成。教育基地以开展行资格认证、专业课题研究、创新创业项目等多种教育活动为载体，以创新创业综合素养培育为重点，以增强内

涵教育和就业教育为核心，通过共同制定人才培养方案和目标、规划课程体系和内容、建立与专业特征相符的学生评价机制，真正做到了产教融合，在支持湖南省实施创新驱动发展战略、培育产业转型升级中所需的具备创新创业素养的人才作出了诸多贡献，实现了艺术学院和企业优势互补、协同育人。

以教育实习为抓手
丰富艺术实践教育内涵

教育改革大背景下，艺术学院的教育理念悄然发生改变，以适应社会对艺术学院人才培养的新要求。湖南涉外经济学院音乐学院重视对学生实践能力、创新思维的培养，促使学生步入工作岗位后能够快速胜任工作。教育实习是音乐学院专业教育的重要组成部分，是实践教学体系中不可或缺的一环。为切实推进各专业的实践教学，音乐学院多个专业通过与相关学校、专业机构、企业等建立合作关系，搭建教育实习平台，促进专业实践教学工作的全面落实，帮助学生吸收和应用专业知识。例如，音乐学院为更好落实2023届毕业生教育实习工作，深化艺术实践教学，切实提升育人实效，通过友好交流，在湖南省岳阳县二中、岳阳县三中建立了教育实习基地，音乐学院学生可充分利用好这些教育实习平台，以更加认真负责的态度对待教育实习。同时，音乐学院针对学生教育实习任务提出了一定实践要求，即音乐学院学生在实践锻炼中实现由学生身份向教师身份的转换，在实践中严格以教师标准规范自身言行、遵守学校的规章制度，并耐心融洽地与学生相处，在教育实习中提升职业综合素养。

(黄亚)