

一地一馆

济南市槐荫区充分利用社会场馆资源提升学生核心素养——

以美为媒打造“成长全场域”

本报记者 魏海政 通讯员 靳鑫

“走！一起去看展！”从今年3月份开始，山东省济南市槐荫区的孩子们走出校门，走进辖区内的济南市美术馆等各大场馆参观学习。这也是槐荫区教体局组织开展的“家住槐荫‘育’见成长”主题系列活动之一，利用辖区内各大社会场馆资源，让学生的科学文化知识学习与生活紧密连接。

自去年以来，济南市槐荫区教体局充分挖掘“国槐泽荫”的文化底蕴，有效利用槐荫区作为“齐鲁门户，医养之都”的场域资源，拓展实践育人途径，开启了“家住槐荫‘育’见成长”主题系列活动，建立了“双减”新赛道，走向“成长全场域”，在实践和互动体验中培养学生的关键能力和必备品格，提升学生核心素养。走进济南市美术馆，就是十大场域系列中的重要活动之一。

“同学们，让我们看一下这个作品，红色代表着生命，灯泡易碎，表示生命很脆弱，这是艺术家创作的一幅人文关怀作品，表达的是对生命的一种理解。”近日，在济南市美术馆的济南国际双年展上，教师志愿者、济南市槐荫实验小学美术教师于婷婷正在为前来观展的学生讲解一幅美术作品。

济南市槐荫区教体局积极对接济南市美术馆，并以“共生世界——2022济南国际双年展”活动为切入点，在艺术资源共享、艺术课程开发等方面达成共识，研发相关主题式、项目式学习课程，扎实推进学生审美素养的提升。活动受到槐荫区中小学生的热烈欢迎，纷纷结合课程教学计划，预约参观展览。

“这次美术展让学生在槐荫区15分钟的生活圈内，就能体验到利用科技手段与艺术跨界融合的前沿艺术展览，其中《金声玉振》《未被证伪》《飞越黄河》《互联生态系统》等众多互动性超强的艺术作品，让孩子们在虚拟与现实之间穿梭，在科技与艺术之中联动，体验了一场

►济南市槐荫区小学学生在济南市美术馆互动体验学习。槐荫区教体局供图



◀学生在济南市美术馆体验手工。槐荫区教体局供图



精彩的超现实主义之旅。”槐荫区教育研究中心副主任房彤霞说。

为了让场域资源赋能学生的艺术成长，槐荫区的美术教师组成志愿讲解团，把美术欣赏与实践课搬进了济南市美术馆，有87人次在这“第二课堂”中进行义务讲解，带领孩子们亲近艺术、欣赏艺术。“展览令我很震撼，老师也讲得特别生动，让我感受到了科技的力量、艺术文化的博大精深，下次我还要带着爸爸妈妈一起来看展。”槐荫区锦绣城小学四年级学生雷雨萌说。

“课堂地点的转变，也意味着我们教育观念的转变，以社会场馆资源为平台，展现给学生的不再是书本上的知识，而是以大社会观、大美术观的视角教育学生，不断提升学生综合艺术素养。”昆仑小学美术教师朱兆岳告诉记者，“为了给孩子们呈现完美的解说，我们这些志愿者教师不仅要熟悉艺术作

品，还要查阅大量资料去了解艺术家的创作过程、创作心态以及艺术作品背后的创作背景等相关知识和信息。”

志愿者教师用通俗易懂的语言，将抽象、艺术化的作品，进行了深入浅出的分析解说，让学生听得津津有味。“美术馆里一幅幅生动的画作，不仅给我带来了美的享受，还让我对现代艺术有了更深的感受。我们也要用实际行动学习美、热爱美、传播美，创造更美好的世界。”槐荫区饮马小学五年级四班学生孙晓雅告诉记者。

在观看作品《鹏华十二时》时，学生在声光电一体的多元空间中，身临其境畅游于画作中。志愿者教师带领学生由艺术作品延伸到济南的地域文化，了解济南鹊山、华不注山等相关地域知识，更丰富了学生对家乡文化的了解，促成了学生的全面发展。很多学生积极利用周末时间，在家

长的陪同下打卡济南市美术馆“共生世界—济南国际双年展”等系列美术展览。槐荫区还组织成立了“槐之阳”少年书画院，各中小学也成立了校级少年书画院，给更多槐荫青少年书画爱好者搭建展示才艺、涵养心灵的成长平台，济南市营东小学等学校的少年书画院活动陆续走进济南市美术馆，校内外融合开启了济南市美术馆“艺术与浸润”课程的旅程。

“‘双减’新赛道，成长全场域。”济南市槐荫区委教育工委常务副书记，槐荫区教育和体育局党组书记、局长孙莉表示，通过“家住槐荫‘育’见成长”系列活动，全面打开了教育广度与深度，研发了打卡美术馆、行走的科学课堂等年度十大主题场馆浸润课程，为槐荫青少年量身打造“成长云地图”，一站一体验，一站一成长，引领师生在沉浸式、交互式实践体验学习中全面发展、健康成长。

福建省政和县将乡土文化资源融入教育教学——“乡土文化润泽”第二课堂

通讯员 阮倩敏 许青坪

“茶青摊晾要均匀，不要摊太厚，薄的地方再匀一点……”6月17日下午，又到了课后延时服务时间，福建省政和县岭腰中心小学的“制茶社”热闹了起来，指导教师许云友忙着带领十几名学生体验政和白茶的晾青、萎凋等工序。

岭腰中心小学结合当地茶文化，在课后延时服务时间开设“茶之韵——乡村学校少年宫项目”特色兴趣班，请当地政和白茶制作非遗传承人授课，让学生参与采茶、制茶、泡茶等劳动和技艺学习。政和县是“中国白茶之乡”，政和县把茶文化融入教学，以实践加深孩子们对乡土文化的了解。政和县还编写了地方教材《福地政和》《神奇的叶子·政和白茶》《走进政和》供全县小学、初中学校循环使用，政和县各学校陆续推出《茉莉之乡》《家乡茶味》等乡土教材，进一步助推茶文化的弘扬和传承。

近年来，政和县结合县情、乡情，引导全县学校在课后延时服务中融入“政和元素”内容，如茶文化、朱子孝道文化、四平戏文化、茶灯戏文化等，将乡土文化教育列入“第二课堂”，让学生在兴趣活动、综合实践中得到全面发展。

“黄金万两容易得，白毫银针若得皇上品尝……”四平戏《御赐县名》演出结束，观看完表演的政和县第一中学学生意犹未尽地看着屏幕上尚未关闭的字幕哼唱起来，这是政和县开展非遗戏曲进校园活动中的一幕。

政和四平戏源于明代“稍变七阳”的四平腔，一直保持着唱白皆用“土官话”的传统，还保持着大量宋元杂剧的表演体制，是全国少有的处于原始状态的古老剧种，2006年入选首批国家非物质文化遗产名录。继承和弘扬四平戏等宝贵的民间文化遗产是政和县各校园文化建设中的“重头戏”。

政和县开发校本课程，开展童谣传唱活动，结合四平戏、茶灯戏等非遗文化，将不同历史时期的优秀作品以童谣形式创新展现，邀请四平戏、茶灯戏等戏剧的戏剧演员将传统戏曲“唱”进校园，杨源中心小学面向三、四、五年级的学生专门成立四平戏兴趣班，每年招收学员，让古老的艺术在学生身上绽放光彩。

此外，政和县各学校还挖掘具有丰富内涵的中华民族特有节日，开展以感受传统节日文化为主题的教育活动，向学生普及“新娘茶”等极具地方特色的政和端午、春节习俗活动。

“君之所贵者，仁也。臣之所贵者，忠也。父之所贵者，慈也。子之所贵者，孝也……”6月19日，政和县南门小学响起琅琅读书声，闻声走进三年级二班教室，一场朱子文化经典诵读活动正在开展。

政和是朱子祖居地、朱子文化孕育地。政和县持续开展“朱子成年礼”、朱子文化进校园、以《弟子规》等朱子诗文为主的经典诵读等活动，中小学校中推广使用朱子文化中小学读本，开辟“朱子文化专栏”“朱子文化主题黑板报”，在全县营造良好文化氛围的同时，突出在青少年中普及传承。

基层速递

宁波市镇海区：

“学伴小组”提升研学品质

本报讯（记者 史望颖 通讯员 王姿添 胡艳）“我们‘学伴小组’的品牌LOGO诞生了！”近日，浙江省宁波市镇海区举行“学伴小组”研学品牌发布会，共发布了58个点位供学生开展“学伴小组”活动，进一步提升该区研学品质。

据了解，镇海区的“学伴小组”是以小学高段学生为主要对象，以同班级、同年级、同小区（村庄）为主要考量因素，整合区域资源，学生自愿组建，旨在让学生有“团队”有“归属”，增强社会性交往。

“学伴小组”活动一般在周末开展，时间大多为半天，区内大部分学校借助家长、教师志愿者、退休教师、社区志愿者、爱心人士等力量，在校内、社区、大自然、博物馆、研学场馆等地，开展知识学习类、实践类、运动式、探究性等“1+N”（即学习+其他）形式的活动。

经过近两年的探索和实践，镇海区在提炼“学伴小组”品牌文化的同时，主动迭代升级，积极回应学生开展“学伴小组”的多项需求。目前，镇海区已有700多个“学伴小组”，涵盖了学科作业、探究实践、亲子活动、阅读鉴赏、研学旅行等多个方面。

“‘学伴小组’虽为‘小组’，却是我区提升学生自主学习能力和自我管理能力的平台，提升创新意识和实践能力的大课堂。丰富多彩的学伴点位则为他们提供了更大的舞台，也让他们的课后生活更加丰富多彩。”镇海区教育局党委委员、副局长李瑛说，未来，该区还将推动“学伴小组”从小学高段向小学低段和初中段延伸。



近日，四川省内江市东兴区阳光幼儿园开展为期两周的幼儿趣味足球联赛活动，旨在培养孩子们机智勇敢、顽强进取、坚韧不拔的意志和团队协作的精神，让孩子们在足球运动中享受激情和快乐。 兰自涛 摄

回看基层

公益大课堂 快乐度假日

近日，在贵州省黔西市甘棠镇联新社区公益课堂上，志愿者和孩子们一起编鸟笼、做手工、玩翻花绳游戏等。近年来，贵州省黔西市甘棠镇依托村（社区）的农家书屋，办起假日公益课堂，通过招募党员志愿者、大学生志愿者、社会专业人士，为留守未成年孩子提供艺术辅导、读书赏析、电脑讲座等公益课程，让孩子们快乐度假日。

周圳超 摄



基层发现

湖南以民族地区脱贫地区校长挂职培训班提升校（园）长业务能力——

为教育薄弱地锤炼“领头羊”

本报记者 阳锡叶 通讯员 余杏

前不久，湖南省新化县温塘镇晏家中学校长谢射峰拖着行李箱，快步走进湖南省长沙市望城区长郡斑马湖中学，开启了为期10天的挂职学习。与谢射峰一样，还有来自湖南省民族地区和脱贫地区的100名校长，奔赴长株潭50所优质学校。

湖南共有122个县（市、区），其中民族地区、脱贫地区占51个，这些地区共有学前、小学、初中学校9459所，学生366万余名，教师23万余人。相比其他地区，这些地区的“底子”较薄。“要助力民族地区、脱贫地区的教育发展，必须紧抓‘领头羊’。”湖南省教育厅民族教育处处长贺星辉说。

2004年，湖南省教育厅举办了首届民族地区校长挂职培训班，100名校长参加了培训。2017年，省教育厅将培训范围扩大到全省51个脱贫县。其间，为支持对口支援的吐鲁番市加强教师队伍建

设，省教育厅还从当地遴选校长参训，作为教育援疆的重要举措。截至目前，该项目已累计培训教育（体）局长、小学、初中校长，幼儿园园长2000人。

在培训内容上，培训班主要围绕教师队伍建设和人才培养质量提升、学校管理创新等专题展开，旨在强化参训人员基本素质与业务能力，拓展区域教育发展视野与思路，创新教育教学与教师队伍管理方法，推进学校教育改革适应性发展。

在观摩学校的选择上，湖南也多方考量，考虑到民族地区、脱贫地区学校的实际情况，观摩学习的学校中很多都是教学质量优秀的农村学校，让学员们能够从同类学校中学到切实可行的经验和做法。

胡丽琼是麻阳苗族自治县兰里镇初级中学党支部书记、校长。作为一名资深校长，她经常去其他学校学习，但要找到一个基础条件差不多又很有借鉴意义的学校

很难。参加今年的挂职培训，胡丽琼很高兴，因为在观摩的过程中，她在湘潭找到了和自己学校基本情况很契合的“范本”，并打算后续再深入学习。

涟源市桥头河镇中心小学校长严建彪是2022年湖南省民族地区脱贫地区校长培训学员。“通过培训，我充分认识到劳动教育的重要性，城里的学校都想想方设法开展相关课程，有的连阳台都利用起来了，我们学校有这么好的天然条件，不利用起来太浪费啦！”培训结束后，严建彪马不停蹄地赶回学校，和教师们一起，开辟了近4亩的土地，将课后服务小项目升级成了劳动教育大基地，用体验式教学将劳育相结合，用亲子活动将学校与家庭相联结，走出了具有学校特色的劳动教育路子。2022年，学校被评为“湖南省首批劳动实验校”。

20年来，通过持续培训，有效地提升了湖南民族地区脱贫地区教育“领头羊”业务能力。唐孝任曾于2012年至2021年任江华瑶族自治县教育局局长，刚上任时，对于如何办好教育，他心里并没有底。在此关键时刻，唐孝任参加了湖南省民族地区脱贫地区教育局长培训班。通过专家引领、典型案例、名校参观等，唐孝任探索出推进江华教育发展的路径，全县教育改革呈现良好局面。2017年，全省教育脱贫攻坚现场会在江华召开；2018年，江华获全国义务教育基本均衡县；2022年，江华参加国家义务教育质量监测，位居全省前列……

“局长、校长、园长的办学治校水平是推动城乡义务教育均衡发展、实现教育公平的重要影响因素。我们将积极落实国家支持政策，持续加强民族地区、脱贫地区教育‘关键少数’培养培训，切实加大对口支援力度，努力增强当地教育自我发展能力，推动教育优质均衡发展。”湖南省教育厅副厅长刘静说。