

教改视野

青岛西海岸新区薛家岛小学·

# 充分发挥黄河文化的育人功能

闫东

习近平总书记在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上指出,黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根与魂。要推进黄河文化遗产的系统保护,守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。要深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值,讲好“黄河故事”,延续历史的根与魂,坚定文化自信,为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

黄河是中华民族具有象征意义的文化符号,是中华民族的母亲河。要传承好这个文化符号,守护好这条母亲河,需要全人类的共同努力。青岛西海岸新区薛家岛小学位于美丽的国家级旅游度假区金沙滩畔,学校充分发挥区位优势,围绕“生态育人”这一主题,组织学生讲黄河故事、学黄河文化、唱黄河歌曲,充分发挥黄河文化的育人功能,擦亮“生态育人”的新名片,取得突破性成果。

## 引黄河文化进校园,营造“河”“海”融合氛围

学校通过多种举措,引导师生认识到黄河文化和海洋文化融合的重要性与必要性,主动加入“河”“海”文化融合的学习和宣传队伍之中,培养广大师生的文化认同,将对“河”“海”文化融合的文化认同感浸润到新时代生态文明生活和学习中,从而创新性地运用“河”“海”文化,推广“河”“海”文化,发扬“河”“海”文化。

为了营造“河”“海”融合氛围,学校书韵楼立足海洋文化,墨香楼立足黄河文化,校园文化建设也分为黄河文化和海洋文化两方面。学校还充分发挥网站、校园电视台、“小螺号”广播站、校园宣传栏、学校微信公众号等平台的作用,引领全体师生认识“河”“海”文化的历史,明确其时代价值,学会讲好黄河文化故事,切实增强师生的民族自信、文化自信。

## 融黄河文化于课程,发挥“生态育人”作用

围绕“黄河文化”这一主题,学校建设形成了“基础课程”+“实践课程”+“研学课程”三位一体的“河”“海”特色课程体系。

基础课程方面,学校按照教育主管部门的相关要求,在国家课程、地方课程以及学校课程中渗透黄河文化,在此基础上,以黄河文化为中心,在一、二年级开设经典诗文品鉴课,通过品鉴、诵读黄河诗歌、谚语、传说等,引导学生展开想象的

翅膀,获得初步的情感体验,感受黄河文化的灿烂,感知黄河文明;在三、四年级开设“认识黄河”课程,引导学生初步学习黄河地理知识、历史沿革等,让学生在体验与探索中获得丰富的知识,增强对黄河以及中华优秀传统文化的热爱;在五、六年级开设“保护黄河”课程,引导学生重视生态环境,建设生态家园。

实践课程方面,学校以黄河素材为着重点,以“海鸥飞翔大课堂”为凭借,开设丰富多彩的实践课程,如“沙画课程”“树雕课程”“标本制作课程”“美文诵读课程”“沿黄生物研究课程”“环境保护课程”等,在此基础上,开发了沙画课程、树雕课程、标本制作课程、美文诵读课程、沿黄生物研究课程、环境保护课程等校本课程教材,着眼于学生的文化素养,培养学生的创新实践能力。

研学课程方面,学校以黄河文化为探究中心,通过开展研学活动,引导学生致力于黄河文化的研究,让黄河文化的熏陶从校内延伸至校外。学校先后开展了“传承红色基因 弘扬黄河文化”“探寻纺织历史弘扬黄河文明”等研学活动,让学生在行走的课堂中学习、体验、感受黄河文化。

## 寓黄河文化于活动,确保“生态育人”实效

自全校推广黄河文化以来,学校组织开展了“找”“画”“写”“唱”等特色活动,引导师生在活动中获得情感的共鸣。

找——学校成立“黄河文化科学院”,学生通过各种方式查阅资料,了解黄河流域鸟儿的名字、习性、特点等,寻找、收集家乡的黄河植物,分清门类,并制作标本。

画——学校成立“黄河文化书画院”,学生利用美术课和社团活动时间,进行素描和写生,表达对黄河的赞美和对家乡的热爱。

写——学校成立“黄河文化文学社”,学生用优美的文字描述感受到的黄河、心中的家乡,书写自己对未来的向往。

唱——学校成立“黄河文化合唱团”,聘请专业的声乐老师为指导教师,演唱赞美黄河的歌曲,表达对黄河的热爱之情。

与此同时,学校向家庭和社区推广黄河文化,通过开展“家长大讲堂”等活动,让黄河文化浸润到每一个学生的家庭,让学生在家庭中就能耳濡目染、潜移默化地学习黄河文化、尊重黄河文化、发扬黄河文化。学校还加强对黄河文化的发掘,重视黄河文化的创新,逐步完善黄河文化的精神内涵和时代价值,以使其在育人过程中发挥更大的作用。

(作者单位系青岛西海岸新区薛家岛小学)

# 巧用“三点”,提升课堂管理效能

朱欢

课堂管理是一门学问,好的课堂管理能够提高课堂效率。教师要善于利用恰当的方式,抓住课堂教学活动的每一个细节,进行适当的引导和评价,激发学生的学习兴趣,促进学生学习的进步。

**身体力行是关键点。**学高为师,身正为范。教师要求学生做到的,必须自己先做到。比如,每一节课,我都会提前3分钟候课,把相关学习的课件和资料准备好。学生看到我这样做,也会提前做好学习准备,把相应的书本、笔和文具摆好,为接下来的课堂做好铺垫。再比如,一年级上学期,我教学生书写数字,一开始学生总是达不到我想要的效果,我开始反思:原来我平时在黑板上书写的时候也不是很好。于是,以后每一次板书我都特别注重规范、准确,慢慢地,学生的数字书写有了很大的进步。教师就是榜样,教师什么样,学生就“有样学样”。身体力行是无声的语言,但作用却非常大。

**正面管教**是出发点。积极的、鼓励的、肯定的话语如春风化雨,润物细无声。在课堂教学中,当学生回答特别棒时,教师应适时地表扬他们,让他们体验到成功的快乐;当学生一下子答不上来时,教师应适当地等待他们,给足学生时间和空间;当学生回答错误时,教师应适度地肯定他们,让他们体面地坐下来。竖起的大拇指、赞许的眼神、鼓励的掌声,都能让学生感受到教师的关爱和良苦用心,从而增强信心,不断进步。在课堂教学中,我还会针对性地引导学生进行学习,比如,“见证奇迹的时刻到了,让我们一起睁大眼睛去瞧一瞧”“看看谁的动作最快”“接下来,我们来挑战最难的一关,你们有没有信心?”“这个问题,我给坐得非常端正的同学来回答”等带有鼓励和指令性的话语,让学生在动眼、动手、动脑、动口中学会观察、操作、思考和表达,养成良好的学习习惯。

**阶梯式奖励**是落脚点。课堂是育人的主

阵地,教师在课堂管理中要讲究艺术性,让学生爱上课堂。怎样才能做到这一点?我设计了不同类型的“小奖条”,分别是“上课遵守纪律奖”“认真完成作业奖”“解决问题高手奖”“操作小能手奖”“善于提问奖”“积极发言奖”“努力进步奖”“书写之星奖”“口算达人奖”。这些有个性化和针对性的“小奖条”,学生只要集满10张,就能兑换一张“免写作业单”和一颗糖;集满20张,就能得到一张“大奖状”和一次与老师合影的机会;集满30张,学期末就能得到一些学习用品和一次全班点赞。这种阶梯式奖励机制,能够不断促进学生自我进步。

在课堂教学中,教师要蹲下身子,善于用眼睛观察、用耳朵倾听、用心体会,抓住每一个教育契机,采取目标多元、方法多样的管理和评价方式,调动每一个学生的学习积极性,让每一个学生学有所得、学有所获。

(作者单位系江西省南昌市铁路第一学校教育集团桃花校区)

# 高中化学课堂如何做到守正创新

楚得群

独立思考和解决问题的能力。

## 高中化学课堂对教师的新要求

化学属于基础学科,高中化学教学要确保知识的准确性和严谨性,因此要求教师具备较为扎实的理论基础和丰富的实验经验,在课堂教学中注重理论与实践相结合,提升学生的化学方法运用和解决实际问题的能力。

在课堂教学中,教师应该重点讲解化学学科的基本原理和概念,帮助学生建立扎实的化学理论知识体系;应着重强调化学学科的逻辑性和体系特点,鼓励学生进行化学参数的计算和实验数据验证,并多进行归纳与推理,掌握相关化学定律和模型;应注重培养学生的信息获取与处理能力,教师在教学中要引导学生学会总结,并从中学会化学特有的学科思想方法。

## 高中化学对教学方式的新要求

在新课改及信息技术广泛应用的背景下,高中化学教学应吸收新课改的教学理念,创新教学方式,注重现代信息技术手段的应用,营造良好教学氛围,提升学生的学科核心素养。一是采用情境教学法。情境教学是高中

新课标大力倡导的一种新的教学方式。情境教学法突破传统的抽象化符号化知识讲授的方式,将化学知识融入真实情境中,联系生活实践,有助于深刻理解化学概念和规律,并迁移应用所学知识解决实际问题。二是采用项目式学习法。项目式学习要求学生围绕某个主题开展一系列研究和探索,通过课堂讨论、实验操作等方式培养学生的探究能力和解决问题的能力。针对不同的教学内容,教师应当选择实践性强、密切联系生产生活实际的教学内容进行设计,设定合适的主题,让学生在项目探究过程中自己发现问题,探究问题解决方案。教师在此过程中,要尊重学生的主体地位,同时要发挥好教师支持、指导和纠偏、评价的作用。三是采用探究性教学法。课堂上教师要花时间还给学生,让学生通过自我发现、自我思考、自我实践等方式探究化学知识,尤其是在化学实验教学中,要让学生自己动手做实验,不能教师动手学生看。四是采用互动式教学法。互动式教学法强调师生互动和生生互动,促进信息的交流和分享,有利于活跃课堂气氛,激发学生学习的兴趣和积极性,提高课堂教学的效果。

(作者单位系山东省菏泽市定陶区第一中学)

特色有笔

绘制“双高”建设新画卷·浙江篇

天台县职业中等专业学校作为浙江省高水平专业建设单位,近年来,以部省共建温台职业创新发展高地建设为契机,以天台山“和合文化”为依托,创建“和合德育”品牌,强化学生的“四立四知”——“和合立人,我知我谁;和合立德,我知我为;和合立身,我知我材;和合立心,我知我慧”意识,被评为浙江省中职德育工作实验基地学校。

同时,学校作为台州市非遗传承基地校,把非遗传承融入专业,按照“起步成势,一年成式,两年成是,三年成事”的目标,推动试点工作不断取得新成果,形成职业教育高质量发展的“温台样板”。

## 一、创新人才培养模式,建设课程教学资源

学校紧紧围绕“扎根乡土,服务社会”的非遗传承理念,以非遗项目漆艺、蜡染、剪纸、舞狮的传承为切入点,

重构人才培养体系,通过完善“1+X”证书制度,实现专业课程与职业技能考证有效融合。围绕高素质技术技能人才培养定位,建机制、搭平台、抓重点,有力推进中高职一体化和中本一体化人才培养模式,培养高素质复合型技能人才。聚焦学用互通,全面打造以岗位需求为导向的专业核心新课程。突出校企共建,线上建设非遗数据库,线下增设图书资料,形成线上线下共建共享的课程资源。同时,开发非遗校本教材,开设非遗选修课程,系统构建专业基础课程、技能核心课程、综合实践课程等模块化的非遗课程体系,构建多元化评价体系的非遗课程体系,构建多元化评价体系的非遗课程体系,构建多元化评价体系的非遗课程体系。

二、聚焦融合创新新理念,提升非遗传承师资队伍

校、企、行共建高素质的“校企互通,专兼一体”的“双师”结构教学团队,引入智力资源,把企业技术人员、技师和高級技师“请进来”,成立联合教研组,为培养“适销对路”的高技能人才创造条件。请企业的技术骨干、能工巧匠承担实训教学任务,为师生下企业实践创造条件,使合作培养的学生快速适应企业需求。定期邀请专家、优秀人才开设讲座,确保“专家引领,专兼结合”。坚持“引培并举”,建立非遗体验师资队伍,构建一支掌握行业前沿技术、实践技能精湛的高水平非遗师资队伍。

## 三、深化校企合作、产教融合

学校不断拓宽校企合作渠道,进

## 天台县职业中等专业学校

# “和合非遗”助跑职教新征程

## 二、聚焦融合创新新理念,提升非遗传承师资队伍

校、企、行共建高素质的“校企互通,专兼一体”的“双师”结构教学团队,引入智力资源,把企业技术人员、技师和高級技师“请进来”,成立联合教研组,为培养“适销对路”的高技能人才创造条件。请企业的技术骨干、能工巧匠承担实训教学任务,为师生下企业实践创造条件,使合作培养的学生快速适应企业需求。定期邀请专家、优秀人才开设讲座,确保“专家引领,专兼结合”。坚持“引培并举”,建立非遗体验师资队伍,构建一支掌握行业前沿技术、实践技能精湛的高水平非遗师资队伍。

## 三、深化校企合作、产教融合

学校不断拓宽校企合作渠道,进

一步推进学徒制试点,大力推进校企

基地与浙江大学高技能实训基地。校企双方共同制定人才培养方案,共同编制教材,共同实施教学科研。实行“四个一体化”,即:校企培养一体化,集团成员单位通过现代学徒制、冠名班、订单班等形式,融合产业链、岗位链、教学链,实行招生、培养、招工一体化运作;校校贯通一体化,通过课程体系衔接,开展新形势下中高职一体化和中本一体化模式,协同开发,共同提升,让专业发展、人才培养模式、课程设置充分衔接;校企研发一体化,针对技术难题,共同研发新技术、新产品;校地服务一体化,积极开展校政、校企、校区、校社、校村服务,共同发展。深化产教融合,进行跨领域、跨行业的

综合性改革,探索非遗产品技术传承和推陈出新之路,逐步形成产教融合生态圈办学机制,实现专业与产业发展“同频共振”。

## 四、传承发展传统技艺,提升社会影响力

根据非遗传承项目特点,打造集非遗陈列、展览、研发等功能于一体的研学基地,让非遗文化走进中小学、走进社区、走进乡村文化礼堂,促进文化建设和中本一体化模式,协同开发,共同提升,让专业发展、人才培养模式、课程设置充分衔接;校企研发一体化,针对技术难题,共同研发新技术、新产品;校地服务一体化,积极开展校政、校企、校区、校社、校村服务,共同发展。深化产教融合,进行跨领域、跨行业的

镇设立和合文化创意创客中心。学校发挥专长,开展非遗项目培训,以技术技能服务和研学基地体验活动提升社会影响力,被评为中华优秀传统文化传承基地校。

融合文化旅游产业,通过非遗表演、展示、讲座、制作、体验等方式在景区、社区、学校、乡村文化礼堂进行社会推广。整合传统技艺优势资源,以工艺美术专业为核心,服装设计、电子商务专业为支撑,开展非遗社会培训,提升智能化服务水平,既打造了传统非遗新业态,又为促进消费提质与产业升级提供了有效经验。

“和合非遗”助力推进职业教育高端化升级,规模化培育、融合发展,形成教学“有质有量”、学生“有德有才”、专业“有声有色”的新局面。未来,天台县职业中等专业学校将继续坚持融传承与创新为一体的专业发展理念,推进非遗“活化”传承和可持续发展,牢牢把握教育改革契机,打造提质培优行动计划下的国家职业教育创新发展高水平学校,激发“教育共富”新动能,奏响“学在职高”新乐章,跑出“唐诗之路”非遗研学中心、在张思村、塔后村设立非遗体验中心、在和合小

(朱棚堂 张倩 陆福萍)

近年来,山东省聊城市莘县实验小学全面贯彻《大中小学劳动教育指导纲要(试行)》和《山东省义务教育课程设置方案》的指示精神,结合教学实际,开展了一系列劳动教育活动,强化了学生的劳动观念,激发了学生的劳动创新意识,充分发挥了劳动实践的综合育人功能,让劳动成就学子美好人生。

## 创新育人,焕发劳动光彩

在新冠疫情防控期间开展劳动教育之初,学校班子成员集体讨论,师生集体思考,找到了行之有效的方式:运用“互联网+”的概念,别开生面的网上劳动课由此拉开帷幕。

“今天我晒的,是我自己做的一道美食——西红柿炒鸡蛋。”四年级(7)班的一名学生在微信群里向大家展示自己的新发现。

“大家知道西红柿炒鸡蛋怎么做鸡蛋更嫩吗?”

“告诉大家一个独门秘方,向鸡蛋里加入少许淀粉,然后打散,越敲越好,这样,鸡蛋下锅炒的时候不仅不会糊,还鲜嫩无比。”

一条条信息在留言板、评论区绽放出了别样的光彩。这就是学校在疫情防控期间开展的“劳动最炫时刻”活动。

劳动育人的创新,是对学生劳动意识和劳动技能的有效培养。每年5月的“劳动节”和9月的“丰收节”,学校分别开展为期一个月的劳动教育,线上线下齐互动,让孩子们亲身感受劳动给生活带来的深刻变化,从而热爱劳动、赞美劳动。

## 启智明心,为劳动添一抹“乡情”

莘县是农业大县,是全国闻名的“蔬菜之乡”“双孢菇之乡”,是首都的“菜篮子”。如何让孩子们接触到真正的劳动,特别是现代农业,真正了解自己的家乡,是学校一直关注的课题。

劳动,是创造美、创造未来的利器。2021年,学校与莘县现代化农业示范园签订了合作协议,每学期让莘县实验小学的孩子们进入示范园参观学习、动手操作,感受现代农业的魅力与家乡的美。学校还建立了“现代农业社团”,与附近的村庄签订协议,规划了一片实习基地,每学期都带领孩子们去体验现代农业技术。现在,“现代农业社团”已经发展到20多人,很多孩子已经接触到了集约化种养技术等高科技。

现代化的农耕技术已经不是“面朝黄土背朝天”、汗如雨下的劳作,而是用更先进的理念、更先进的思想、更先进的科技改变未来的生活。孩子们通过参与现代化的农耕劳作,增强了劳动意识,启迪了劳动心智,以独特

的方式增添了一抹“乡情”。

## 培养习惯,将劳动融入一日生活

劳动教育不是孤立、割裂的存在,学校教育的方方面面都包含着劳动教育的因素,劳动教育贯穿学校教育的各项活动。培养学生良好的劳动习惯,要从日常的点滴出发。

多年来,莘县实验小学一直用“七件小事”来培养孩子的良好习惯。“七件小事”包括:排好队、读好书、写好字、做好操、唱好歌、扫好地、做好人。其中的“扫好地”,就是为了培养孩子热爱劳动的习惯。学校从扫地这一基本卫生习惯出发,不断向外延伸,把劳动教育扩展到家庭和校园。定期组织孩子参观同学的房间,

学习身边讲卫生的好榜样。充分利用网络,开展了“晒一晒我的房间”“我是劳动达人”等活动,并评出“个人居室卫生之星”“劳动达人”等。

在培养学生劳动习惯的过程中,全校师生把劳动热情释放到校园的每个角落。作为全国绿色校园,学校鼓励学生参与校园绿化的全过程,在打扫教室和家庭卫生的同时,用心装扮校园。春天里,孩子们亲自栽苗播种、施肥浇水,到了夏天,各种苗木花枝招展,“扮靓”了校园。劳动教育在助力孩子成长的同时,也营造了更加和谐的校园氛围。

## 特色课程,彰显劳动育人价值

按照《山东省义务教育课程设置

方案》的要求,学校创设特色劳动课程,锻炼孩子的动手能力,使孩子从中受到意志品质形成教育。

在现有课程的基础上,学校结合校内实际积极创新课程实施。组织教师根据现有教材结合四季轮回、道德与法治教育进行整合改编,适度迁移,将德育融入劳动课堂,将课程建设落到实处,为劳动教育的扎实开展提供切实保障。

学校每学期分月分批分班把劳动经验丰富的家长“请进来”开展指导活动,通过“以榜引路”“大手拉小手”,促进合作学习、共同提高。同时学校组织假日小队积极“走出去”,开展环保宣传、劳动实践、义务打扫等形式多样的活动,教育学生会感恩、尊重劳动人民。“自从学校有了劳动课,我的爸爸妈妈变得越来越可爱了!”莘县实验小学的孩子们情不自禁地为劳动课“点赞”。

劳动是人的本质属性之一,也是人类社会发展的、繁衍生息的根本途径。面向未来,莘县实验小学将继续丰富劳动教育的内容和形式,让孩子们从小立志做最美的劳动者,去创造更加美好的人生。

(孙焕芝 王祖国)