

名师 反思录

生本 生成 生长

——关于课堂教学的思考

邵长思

邵长思，广州市第七中学语文教师，正高级教师，南粤优秀教师，广东省五一劳动奖章获得者，统编版高中语文教材编者，人民教育出版社中小学教材培训优秀专家。代表著作《中学语文教学流派与教学模式研究》。

教育过程是一个不断生长的过程，学习者通过不断学习新知识、挑战潜能实现自我成长。教育可以通过生本、生成和生长的方式帮助学生实现个人成长和发展。教育工作者应注重提升教育质量，提供更好的教育资源和环境，让每个学生都能在不断生长的过程中实现自己的梦想和价值。

1 生本：备课必须备学情

在旁人看来，我作为一位有着30多年教龄的老教师，备课还不是一件十分容易的事嘛！但我自己不这样认为。去年，在连续教了8年高三年级之后，我终于回到高一执笔。拿到统编版高中语文新教材，我决定趁着假期好好备课。现在网络上的课程资源十分丰富，教学设计、课件、练习、测试题等应有尽有。不到一天的时间，我就把语文必修上册的资料收集齐了，每篇课文都有近百个课程资源。我心中窃喜，有了这些资源，上课肯定没问题。但真正开始备课时，我却犯了愁：这么多资源都是好材料，但一堂课又能用多少呢？该如何选择，如何使用？真是老兵遇到了新问题。

向谁求救？向课标求救吧！我拿出最新版的普通高中语文课程标准，静下心来仔细阅读，一边看一边用红笔做标记，把课程性质与基本理念、学科核心素养与课程目标、学习任务群等一理解透彻，然后翻开课本看单元导语和单元学习任务，这时再回头看手头

收集的材料，有三分之二的材料我决定舍弃不用了。

还向谁求救？再向班主任求救吧！我找到班主任，向他借阅全班的学生基本信息登记表，认真分析学生情况，根据学情再一次梳理收集到的材料。我从庞杂的素材中选出了上课可能要用的材料，然后再精心设计，一篇课文的教学设计和课件就基本成形了。

但我心里依然不踏实。我设想的教学设计和课件究竟符不符合学生的实际需求呢？到底学生们是怎么想的？课堂上可能会发生哪些情况？我心里依然没有底气。按理说，一位教了30多年书的老教师，不该如此没有底气。但是新课标、新教材、新学生、新情况，一点儿都不容疏忽。我所教的两个班学生的基础不一样，教学设计肯定不能完全一样。一旦课堂上出现状况，没有预案是不行的。我心想，还是得多准备几个预案，这样在课堂上可以根据学生们的现场学习情况，选用不同的预案。

没想到自认为教学经验丰富的我，在准备新高一的第一堂课时会是这样的不自信。当然，在这几十年的教学生涯中，我几乎每次备课和上课都有这种战战兢兢、如履薄冰的感觉，唯恐一时疏忽会耽误了孩子们。

庞杂的素材如何选择？教学方案怎样设计？课堂上该提怎样的问题？面对备课中的种种困惑，课标是依据，学情也是依据。教师在备课时一定要详细了解学情，以生为本，以目标为导向设计教学方案。只有翔实的学情分析，才可能建构高效的生本课堂。

记得在一堂关于《故都的秋》《荷塘月色》《我与地坛》的群文阅读课上，我设计了一个问题：同一座北京城，三位作者看到的景色是不同的，他们的感受也不一样，请你试着分析景与人的关系。我当时预设的答案是：《故都的秋》中郁达夫与故都同享悲凉，《荷塘月色》里朱自清与荷塘同享宁静，《我与地坛》中史铁生与地坛同享孤独。

在几个学生作出回答之后，我把自己预设的答案与学生们分享。小张同学站起来说：我认为《我与地坛》中史铁生与地坛不是同享孤独，而是同享活力。我马上意识到这个回答很有价值，并请全班学生在文本中找出支持或反驳这一观点的语句。学生们认真阅读课文并展开讨论，他们找到了以下语句来支持小张同学的观点。

蝉儿如一朵小雾稳稳地停在半空；蚂蚁摇头晃脑捋着触须，猛然想透了什么，转身疾行而去；瓢虫爬得不耐烦了，累了，祈祷一回便支开翅膀，忽悠一下升空了；树干上留着一只蝉蜕，寂寞如一间空屋；露水在草叶上滚动，聚集，压弯了草叶，轰然坠地，摔开万道金光。

祭坛石门中的落日，寂静的

2 生成：激发课堂生命力

光辉平铺的一刻，地上的每一个坎坷都被映照得灿烂；譬如在园中最为落寞的时间，一群雨燕便出来高歌，把天地都叫喊得苍凉。

学生们讨论说，每一个微小的生命都在努力绽放，他们努力活出自己的样子，把自己的活力展现给大自然。这不是孤独，而是有活力的表现。

还有学生说，文学家冯至在《山水》中讲过，在寂寞中，在无人告语的境况里，寄情山水，向大自然倾诉内心的独语。表面看起来是孤独，实际上是精神的极度活跃，这何尝不是一种有活力的表现呢？

我顺着大家的思路，引导学生抓住文本、仔细分析，再慢慢引导到《我与地坛》这篇课文的主旨上来。我在黑板上板书：地坛荒芜但并不衰败，我 残疾但不颓废。学生们纷纷点头认可。

当时正值秋日，校园内的百年榕树正在落叶，金黄的落叶铺满了校园。我对学生们说：今天的语文作业是下课后去校园的落叶上走一走、玩一玩，继续体会史铁生与地坛同享的孤独还是活力。学生们欢呼雀跃，下课之后马上跑出教室，奔向大榕树。

第二天上课时，大家继续讨

论这个问题。学生们引经据典，侃侃而谈，他们的回答比上一堂课深刻多了。

有学生引用哲学家邓晓芒2018年1月在纪念史铁生的活动中所讲的：史铁生在中国作家中是对哲学问题思考得最全面、最深入的一个，也是以他的文学天赋表现得最生动、最具震撼力的一个。他的作品必将逐渐呈现出思想的前所未有的深度和超前性，来谈对史铁生作品深度的认识。

有学生表示，作家曹文轩曾说过《我与地坛》像是与整个人类精神的对话与探寻，字字句句昭示生命偶然，但不能轻视这个主题。这难道不能说明史铁生与地坛都是具有活力的吗？

这堂课虽然超出了计划的课时，学生们的回答也不完全在我的预设答案中，但学生们经过深入思考，真正读懂了《我与地坛》，真正读懂了史铁生。这不正是教育的初衷吗？预设可以让教师提前规划好教学内容和教学方法，更加高效地进行教学，但生成才是更有价值的教育。学生们将来步入社会会遇到各种问题，可人生哪里有现成的答案等着呢？要解决问题，必须靠自己，靠自己的能力生成答案、攻克难关。

3 生长：掌握规律和方法

与文本对话，与命题者对话，与评卷者对话。与文本对话，要求学生关注文本，关注基础，不要凭空想象、天马行空，要坚信所有的答案都会在文本中找到依据。与命题者对话，要求学生换位思考，从命题者的角度揣摩命题思路，从而找到解题方法。与评卷者对话，要求学生掌握答题规则，提高得分意识，站在评卷者的角度答题。

针对一些学生语文知识积累较少的现实，我的破圈秘诀是引导学生多阅读。我所任教的班级从高一一开始每周都有一节阅读课，一直坚持到高考前夕。阅读课看起来很浪费时间，似乎与高考没有直接关联，但阅读可以

提高人文素养、涵养心性、促进个人成长。同时，阅读还能锤炼价值观、增强思维的灵活性和深刻性。这既是高中语文课程标准的要求，又是高考语文重点考查的内容。

语文是一门十分有趣的学科，只要掌握了规律，用正确的学习方法去实践，语文并不难学。

教育是一门艺术，需要教师努力追求；教育是一门科学，需要教师探索规律；教育是一项事业，需要教师倾尽全力为之奋斗。在多年的语文教学生涯中，我深刻领悟到，要以生为本，不预设，重生成，掌握规律，运用正确的方法为之努力，从而帮助学生实现全面成长。



图为邵长思课堂教学场景。 宋金岭 摄

多元一体：地方课程开发的理念与原则

前沿论道

《关于加强中小学地方课程和校本课程建设与管理的意见》（以下简称《意见》）的印发，引起广泛关注和深入讨论，尤其是地方课程。这是中国课程史上第一个关于地方课程的文件，既体现了课程的政策性，又体现了课程的专业性，既符合课程理论的基本规定性，又突出了中华文化语境下地方课程的中国特性与时代特点，必将引领地方课程的建设与管理，推动课程的高质量发展，《意见》引发关注和讨论是必然的。

当下讨论中有个问题特别重要，那就是究竟怎么理解、把握地方？其深处的问题是如何处理好、把握好地方课程建设中地方文化价值与中华文化价值的关系，进而充分发掘地方课程独特的育人价值，形成课程育人合力。这是一个十分重要的问题。

毋庸置疑，地方课程必须重视并凸显地方性，否则就不能称其为地方课程。看待、对待地方价值，有不同的视角。首先，从课程的育人价值看，《意见》里说得非常清楚，增强义务教育课程对地方的适应性。我们必须坚持国家课程的主体地位和主导作用，重在中华优秀传统文化、革命传统文化、社会主义先进文化的教育，打好共同基础。与此同时，课程改革又必须面对地方的差异性，体现文化的时代特点，对国家课程作必要的

补充和合理拓展，以增强课程对地方的适应性。这样，才能更全面、更充分地发挥并实现课程育人的功能。为此，地方课程必须挖掘当地自然风貌、区域经济、优势科技、特色文化以及革命文物、遗址、纪念馆等方面资源的育人价值。在此方面，地方文化的价值有其独特的优势，使学生认识家乡，丰富体验，拓宽视野，增强综合素质。其次，从中华文化的突出特点看，中华文化具有包容性。中华文化源远流长、博大精深、多姿多彩，包含着丰富的地方文化，包括地方的民间民俗文化等。地方文化是中华文化重要的有机组成部分，也是中华文化绵延不断、亘古不衰的重要原因。地方文化体现了中华文化的多样性和丰富性，在中华文化体系中是不可缺少的部分，而地方课程正是地方文化的重要载体。再其次，从知识体系看，地方性知识是整个知识体系中的一种形态，地方性知识更具乡土性、鲜活性和可亲近性，也充满着知识产生、发展的生命力。地方性知识应当是地方课程的知识论基础。最后，从更广阔的视角来看，中国式教育现代化，一定包括各地的教育现代化，有些地区将会成为先行区、实验区、示范区，其地方特点与优势将会得到体现。《意见》对此已有了明确的规定。开发实施地方课程有利于推动中国式现代化的进程。

从以上几个视角看，只有突出地方性才能呈现地方课程的多样性和选择性，在打好共同基础的同时，有利于学生个性发展。因此，有些人提出地方课程应当增强地方感，这是有道理的，也是必要的。但是，《意见》还着重指出，地方课程要体现多元一体的理念，坚持区域特征与共同要求相统一，强化地方与国家的不可分割性，关注与世界的相互关联性，又非常强调弘扬具有统一性和多样性的中华优秀传统文化，增强中华文化的生命力和影响力，涵养学生家国情怀，铸牢中华民族共同体意识。这段话规定了地方课程建设与管理的方向、目标和原则，告诉我们，地方课程只关注地方感、只突出地方性是不够的，是不全面的，也是不准确的，必须关注并突出国家性，坚守多元一体的理念与原则。

我们应紧紧围绕多元一体的理念与原则，从不同的视角深思，加强认识的深刻性。其一，从中华文化的特性来思考。中华文化既有包容性，又具有统一性。任何一个地方的文化都是中华文化的有机组成部分，地方文化归属于中华文化，地方文化要充分体现中华文化的统一性，绝不能止于地方性而不映射中华文化的整体性，不能忽略甚至丢弃国家性。文化认同首先是国家认同。

其二，从地方与国家的关系来思考。地方是国家不可分割的一部分，具有区域的差异性，呈现出区域的不同特征。地方课程要突出这些特征，彰显我们国家幅员辽阔、区域丰富多彩。但是在关注这些特征的同时，不能忽略区域特点要与国家的共同要求相统一，否则就会造成地方与国家的分离甚至分割。若此，就会产生地方课程开发与实施在方向上的严重偏差，多元一体的原则就会被破坏。

其三，从地方与世界的关系来思考。我们不仅不能忽略地方与国家的不可分割性，而且不能忽略地方与世界的关联性。这样，地方课程才能引导学生从地方走向全国，也走向世界，视野才更宽，格局才更大。显然，囿于地方性显得狭隘。当今世界要进一步构筑人类命运共同体，地方课程应发挥应有的作用。

总之，多元一体是地方课程开发的理念与原则，既要增强地方性、地方感，更要从地方性中透视国家性，从地方感中折射国家感；地方课程要培养乡土情怀，但绝不是培养地方人，而是要在增强中华文化的生命力和影响力上下功夫，培养担当民族复兴大任的时代新人。（作者系原江苏省教育科学研究所所长）

名师代表课

群文阅读课
(高一语文)
执教者：邵长思

视觉中国供图



扫描二维码即可观看

问教

优化作业管理要做到“五化”

何具征

优化作业管理是深化“双减”工作、减轻学生负担、提高教育质量、培养时代新人的重要途径之一。依据“控量、提质、增效”的总体要求，优化作业管理应做到“五化”。

作业管理精细化。“双减”政策要减轻学生过重的作业负担。要实现这一目标，学校必须加强作业精细化管理。一要健全制度抓规范。要依据各级教育行政部门关于作业管理的文件要求，及时制定作业设计、审批、检查、协调等制度，形成学生作业统筹管理操作细则，做到有章可循，规范管理。二要细化流程建机制。要建立总量控制、分层负责、学科统筹、内外沟通的作业监控机制。从作业设计、

布置、批改、辅导等各个环节设置具体操作流程，关注细节，精细化管理。三要强化检查抓落实。要围绕作业管理目标，实现清单式管理、节点化推进、责任化落实，从作业的各个环节、各个时段，加强检查，强化考核，发现问题，及时纠偏。

作业设计优质化。减少作业，就是要减少那些机械训练、枯燥无味的作业，因此学校要切实提高作业设计质量。一要紧盯学习目标。根据单元作业设计思路，采取教师单元设计、集体研讨、个人修改的方式，对标课程标准，对接课堂教学，提高作业设计精准性，让作业真正成为学习目标服务，达到“少而准”。二要注重系统设计。对每一课时的作业，要从作业目标、作业

难度、作业形式、作业时间等方面进行设计，保证目标贴近、难度适当、形式多样、时间合理，保证作业“少而全”。三要合理运用资源。目前，学生作业的资源很多，如果不加选择、随意选取势必会加重学业负担，学校要依据学习目标和学生实际，对作业资源进行精选、改编、原创，坚决杜绝让学生不加选择做教辅资料的情况，确保作业“少而精”。

作业形式多样化。一份好的作业，不仅内容精准，而且形式灵活，让学生在愉快的作业完成过程中达成学习目标。因此，教师要根据学段、学科特点及学生实际布置书面作业以及科学探究、体育锻炼、艺术欣赏、劳动实践等不同

类型的作业。校内、课内以基础性作业为主，双休日与节假日作业以拓展性、探究性、实践性、合作性作业为主。比如，语文作业可以是录制朗读音频、观察一处景物等，数学作业可以是学具制作、实物测量、模拟计算等。

作业布置分层化。教师要注重作业的层次性和趣味性，激发学生学习的兴趣。教师可以根据不同层次学生的实际情况，将作业分为不同层级，包括基础题、拓展题、挑战题等类型，让各层次的学生都能消化。比如，学困生以基础性作业为主，保证“吃得下”；大多数中等生以拔高性作业为主，保证“吃得好”；学优生以拓展性作业为主，保证“吃得足”。

作业批改个性化。教师批改作业时，应提高针对性和实效性。对于学优生，不能满足于“做得全对”，而要促使其举一反三，锻炼思维；对于中等生，不能满足于“订正错题”，重点是督促其找到错因，夯实基础；对于学困生，最好面批面改，指出学生的具体错误，帮助学生弄清楚自己的问题是概念性错误、知识性错误，还是解题方法性错误、答题规范性错误等。

减轻学生作业负担不是一个新话题，而是一项长期性、系统性、艰巨性的任务。我们必须下大气力进行改革，才能切实做到减负增效，实现教育高质量发展。（作者系单位陕西省宝鸡市千阳县教研室）