

荀子曰：“君子以钟鼓道志，以琴瑟乐心。”追溯中国传统教育的源头，音乐教育发挥着举足轻重的作用。厦门市音乐学校（以下简称“音校”）成立的初衷，便是将音乐教育对学生生命成长的宝贵价值挖掘出来，让音乐成为学生生命发展的动力。在探索音乐特色品牌之路的过程中，音校尊重学生个体差异，致力于让每一个生命主动愉悦地多元发展，从而创造“和而不同”“美美与共”的“和美教育”境界。就这样，“和美教育”在历史沿革、现实状况、时代要求和发展方向的多重因素下应运而生，如今的音校，已然形成了音乐特色教育、普通义务教育、中职专业教育、普高特长教育“四教”融合，小学、初中、高中、中职“四制”融合的办学机制，在坚持立德树人、“五育融合”中，音校的音乐专业与文化教育琴瑟和鸣，奏响“和美”乐章。

立体架构 凝聚“和美”之魂

所谓“和美”，即“和谐、致美”。“和谐”指结构的协调，是整合协调各种教育资源，让学校教育按照教育本质规律协调运转；“致美”是指达到美好的境界，培养和谐发展的人，它是“和美”教育的终极目标。在构建“和美教育”品牌的过程中，音校关注七大生态领域：以美造境，营造“和雅校园”；以美育德，厚植“和煦德育”；以美导学，研磨“和乐课程”；以美启智，创设“和畅课堂”；以美润泽，塑造“和润教师”；以美携手，聚力“和顺家校”；以美聚力，构建“和合管理”。

在音校看来，学校文化建构不仅要遵循其内在的质性内涵与规约，而且必须遵循其内在的建构秩序。因此，为了构建“和美教育”生长的文化立场，音校将“和美教育”作为师生内化于心、外化于行的教育理念和核心价值，也就是“凝魂”。“学校文化是学校生命所在。作为校长，要自觉肩负起学校文化建设的使命。”在厦门市音乐学校党委书记、校长谭筱英的带领下，音校教师向着“民”师、“明”师、“名”师前行，致力于成为平等对待每一名学生的“民”师、带领学生追寻“明亮那方”的“明”师、不断精进专业学术的“名”师。在音校校园里，有一隅动人的教育美景：学生围坐在一起，听校长谭筱英诵读诗文。这是学校常态化的“校长有约”系列活动，在朗诵、歌唱、舞蹈等艺术活动中，美善潜移默化地浸润着学生的心田，在美育中，全体师生的心逐渐凝聚在一起，书写着“凝魂”的力量。

深度探索 结出“和美”之果

环境是传递教育理念、凸显校园文化的有效载体，是实施“和美教育”的一种“隐性课程”。环境作为一个“场”，紧密地连接处于其中的人和事。物质的和谐既是“和美教育”的基础，又是“和美教育”不断向上攀升、向内净化的开端。“和美”文化背景下，音校在整体规划环境时，将红色文化、中国梦、音乐特色融合在一起，创设出一个微小的“党建场域”。移步换景，校园内每个小花园的布景都是一部爱国主义音乐剧。学校充分发挥音乐特色，广泛开展党史、新中国史、改革开放史和社会主义发展史教育。学校党建品牌“鼓浪传琴韵”获评市教育工委优秀党建品牌。

教学文化是学校文化建设的重要内容。“和美教育”倡导的是“和启心智，美润心灵”，它期望音校的孩子在课程浸润下，带给社会的是“和善、和乐、和雅”，看眼神、看笑容、看背影，皆有音校“和美教育”的深深烙印。为此，学校坚持以学生发展作为课程的出发点和归宿，不仅让国家课程、地方课程、校本课程这三级课程都得到了应有的重视，而且在全面整体的基础上尊重“人”的个性化需要，创建适合学生成长的课程——“和乐课程”，为其发展提供适宜的养分。与课程相应的，是学校“三生”课堂文化。一是充满“生机”。在音校的课堂上，师生可以发挥无尽的畅想，老师、小老师，小讲台、大教育，课堂氛围灵动。二是关照“生活”。音校的课堂，与学生的生活体验紧密相连，扎根课堂，不仅可以收获当下可应用的知识品质，也可以为未来生活奠基。三是促进“生长”。音校的课堂，是拥有成长型思维的课堂，那里倡导体验、合作、探究、对话，倡导用品质说话，倡导让学习真正发生。“和畅课堂”，不拘泥于课堂之内。课堂之外，学生也在用一张一弛的音符实现生命韵律的和谐振动。比如，中学部联合团委广播站与心理健康中心创办音乐心理电台，传播温暖与希望。每周，电台向学生征集励志歌曲，制作成“力量唱片”陈列在墙。“不要停下奔赴热爱的脚步”“努力追逐心中的梦想”“不要因为他人而迷失自我”……都是学生的肺腑之言。电台还开设“乐心联动”栏目，鼓励学生投稿亲自演绎的乐曲。

“和美”的家社关系是学校实施“和美教育”、建构“和美文化”的重要保障。音校一直十分重视举办丰富多彩的活动。如“和韵音乐会”，学校把音乐演奏的舞台从校园音乐厅搬到鼓浪屿，学生环岛演奏手风琴、扬琴、钢琴、小提琴，用音符飞扬红色故事、倡导垃圾不落地等，音校学子的“和美”之魂给驻足欣赏的游客留下了深刻的印象。又如“声暖弘爱”义演活动，学生们在弘爱医院大厅为病人与医务工作者演奏，义演募捐的所有善款都购买电动轮椅捐赠给医院。在“十岁成长礼”音乐联欢会上，学生在学校的点滴成长，都凝结成让人惊喜的种子，开出“和美”之花。“你就是一棵小树，扎根和美校园。恩师用心浇灌，家长团结修剪，期待你茁壮成长，成为祖国栋梁。”参加联欢会的家长感慨道。音校的校园文化滋养学生灵魂成长，在校外则成为学校“立美人”“和美”文化的生动写照。

学校文化是学校之魂，是学校持续发展的内在动力。音校深入开展学校文化建设的理论与实践研究，将“和美”之魂所衍生的“和谐、致美”理念渗透到学校文化建设的精神、物质、制度、行为等层面，并从“和雅校园”“和煦德育”“和乐课程”“和畅课堂”等方面多维度地建构强大的文化场，从而形成了全员认同的、底色与特色兼备的“和美”文化生态系统。

（程孟妮 周勤）

开拓赏识之路 点燃未来之火

——济南市长清区实验中学赏识教育成果采撷

“教育不是灌输，而是点燃火焰。”这是法国作家蒙田的名言。在这个意义上，济南市长清区实验中学的赏识教育就像是一缕清风，激发了教师们的工作热情，点燃了学生学习的熊熊之火。从实践课程、选修课程到教学设备和师资队伍建设，济南市长清区实验中学在教育教学创新和完善方面不断探索前进。

济南市长清区实验中学是一所历史悠久、实力雄厚的学校。它的前身为山东省长清第十四中学，创建于1976年。建校以来，学校因其卓越的教育质量多次被评为全国、省市级示范学校和先进单位。学校秉承“赏识、发展、精彩、成就”的育人理念，以学生为中心，全面发展学生素质。

学校推崇“自主、合作、探究”的学习方式，根据赏识教育的理念，不断引进新颖的特色课程，如航天、海洋、人工智能等，培养学生的创新

思维和实践能力，为学生未来的发展打下坚实的基础。赏识教育是一种全新的教育方式，其概念于近年来不断被关注、研究，同时也逐渐被各大学校采用，主要指教师通过鼓励、认可学生的优点或者成就，从而增强其内在的动力和自我发展的决心。“人性深切的渴望是得到他人的赞赏。每个人都渴望被看见、被欣赏。孩子之所以充满阳光和爱，是‘赏识’给了他们抵抗挫折的能力。在我们学校，这一理念被运用并完善了，已经由一种教育方式转化为学校一种全新的教育文化。”学校党总支书记、校长孙广益说。

学校一直坚持通过赏识教育来帮助和鼓励学生在竞争越来越激烈的现代社会中取得成功。在赏识教育中，学校根据学生不同的发展需求，通过发现、赞美、激发等方式，来提高他们的学习兴趣和成就感。

赏识教育 点燃思想火花

“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”这是教育家威廉·巴特勒·叶芝的名言。济南市长清区实验中学在思想政治教育方面运用了赏识教育的理念，摒弃了“注满一桶水”的教育模式，提倡激发、点燃，为学生提供了思想成长之路上的星星火种。

首先，学校大力推行赏识教育，以提升学生的信心。在教育实践中，学校注重对所有学生尤其是后进学生的优秀表现予以肯定和奖励。学校积极举办学术、文化、体育、艺术等比赛与活动，并以多样化的奖励形式，表彰获胜的学生个人与团队。同时，学校还注重在教学实践中对学生的积极表现给予及时赞扬和鼓励，在不同的实践场景中展示了赏识教育的有效性，激发学生求知的兴趣、创造的欲望，同时也引导学生树立正确的世界观、人生观、价值观。

其次，学校注重在课程设置、教师队伍建设方面进行差异化、个性化的创新并实施。学校的思想政治课程内容丰富，题材广泛，涉及政治、法律、伦理、文化等多个门类，同时根据学生的需求和兴趣设

计不同难度的教学任务，为学生提供多元化的学习体验；同时，学校聘请高素质师资，以优异的教学能力和丰富的行业经验，保证教学质量与效果。

此外，学校还尝试将赏识教育与多元化的教育方式相结合，注重培养学生的创新能力和解决问题的能力，例如课程中采取的案例研究、正反辩论、沉浸体验等教学模式，都在一定程度上培养了学生的灵活性和接受能力，增强了学生在实践中解决问题的能力。

长清区实验中学的思想政治教育实践活动收获了良好的成效。在思想政治素质方面，学生的法律意识、公民意识等都得到了提升；在学习成绩方面，学生取得了可喜的进步，表现出了极强的学习能力和自我管理能力的；在社会实践方面，学生积极参加各种志愿服务，并积极传播以德育人的价值观。

通过赏识教育，长清区实验中学在思想政治教育方面打破了传统教育的壁垒，建立了适应学生发展的现代化教育模式，为学生提供更加广阔自我发展空间和思想成长的沃土。作为中小学教育的重要组成部分，思想政治教育的核心要义在于塑造人，学校的赏识教育为学生成长提供了良好的加持，具有行之有效的特点。“‘行走的课堂——

赏识教育理念下的校长思政课’一直是学生喜爱、班主任学习进步的课堂，是学校育人效果最好的课堂。”副校长陈洪斌说。

课堂改革 激发教育活力

学校一直以来致力于推进教育教学改革。针对学生学习和成长的需求，学校近年来实施了一系列课堂改革，其中比较重要的一项便是“142”课堂改革。

“142”课堂改革的目的在于通过创新教学方法和方式，激发学生的自主学习，全面提高学生的学习效率和质量。具体来说，学校在一般学科的基础上增加了一门实践课程和两门选修课程。实践课程全面培养学生的实际操作能力和创新精神，让学生在实践中学习，从而更好地掌握知识和技能。选修课程则为学生提供更广阔的学习空间，满足学生多样化的需求和爱好。这种教育方式不仅充分考虑了学生的需求，而且为学生综合分析能力的提升和未来发展方向的确定提供了更广阔的空间。

同时，实验中学还注重教师培训和引进高素质、专业化的师资力量，培养教师的创新精神，深化教

师对教育教学理念的理解。并引入了先进的教育教学观测系统和人工智能系统工程，以提高教学质量和效果。这种教育方式的更新和实践，不仅使学生的学习兴趣得到了提高和保障，也更符合现代化教育的办学方向。

“142”课堂改革在学校取得了成功，并在一定程度上解决了传统教学模式中存在的问题和难点。副校长李超说：“实验中学不仅得到了家长和学生的认可，更吸引了同行的关注和学习。”未来，学校将继续关注教学和教育的深度改革发展，不断创新教育教学的方式和方法，打造教育教学品牌，为学生的学习成长提供更具针对性和实效性的教育教学方案。

赏识育人，提质育才。为进一步实现“提标、突破、创优、树品牌”的年度工作目标，济南市长清区实验中学实施项目化“清单式”管理。在学校第二届教育教学学术年会上，18个重大项目进行了集中签约，进一步加快了落实项目化“清单式”管理的进程。这也标志着，未来，长清区实验中学将结合赏识教育与更高质量的教育方式，选准路子，压实责任，用更加绚丽缤纷的细节成就每一名学生，打造教育教学的新标杆。

（济南市长清区实验中学党总支书记、校长 孙广益）

深圳市龙华区教育科学研究院附属小学

巧设情境搭建桥梁 实践体验激活课堂

“道德与法治”课程有着高度的综合性，其知识面既涵盖小学生的日常生活学习，又与现实生活有着紧密的关联。同时，它也是十分注重拓展延伸的学科，与学校德育密切相关，对学生能力提升、道德培养及未来发展都有着重要的作用，是小学素质教育的重要组成部分。深圳市龙华区教育科学研究院附属小学（以下简称“教科院附小”）多年来积极探索和创新教学方法，让情景化教学更加高效。

深耕教材内容 坚定情景化教学的施教方法

《道德与法治》教材总主编鲁洁在教师用书编写研讨会上明确指出了道法教材“怎么教”的方向。他认为，教师要树立“拿到教材以后，我要有转化”的观念，并解决几个重要问题：教学情景化、教学目标精准化、教学过程和方法的多元化。鲁洁主编提出的“教学的情景化”是落实道法课程应该“怎么教”的基础。

在多年的教学实践中，教科院附小探索出了突破“道德与法治”学科教学难题的关键——常态化落实情景化教学。具体来说，就是教师结合教材内容，从学生的学习及生活实际出发，引入实景或生活、学习材料，以引发学生的情感共鸣，激活学生的思维创新，促进学生身心健康成长。

在“道德与法治”课堂上，教师通过情景化教学，在学生已有的生活及学习经验的基础上，注重学生道德品质形成过程中的明理、循情、知意、导行，最终实现学生知、情、意、行的逐步提升。

对标道法目标 制定情景化教学的实施策略

情境，可以是观念的、想象的、情感的、问题的，也可以是物理的、虚拟的、真实的；既可以基于学校和课堂，也可以基于社会和生活。《美好生活哪里来》是部编版《道德与法治》教材四年级下册的第

三单元，单元学习主题为“工农业生产与劳动者”，其重点就是劳动。从单元结构上来说，本单元涉及农业、工业、劳动者三个部分，三者相互联系，从工农业生产再到劳动者的整体性关注，充分体现了“见物更见人”的递进性。通过本单元的学习，旨在让学生进一步认识劳动光荣，懂得尊重劳动，深化“爱劳动”的传统美德教育及社会主义核心价值观教育。

基于本单元“工农业生产与劳动者”的主题，突出“美好生活从劳动获得”的理念，教科院附小主张从知、情、意、行四个角度出发，设定《美好生活哪里来》这一单元的教學目标：知，即对工农业生产的基本知识的了解和学习；情，即对各行各业劳动者及其劳动的认识和尊重；意，即树立正确的劳动观念，认识到劳动是美好生活的源泉；行，即从身边的劳动做起，在学校、家庭、社区参与自己力所能及的劳动。

为了达成这个目标，学校基于学生体验的活动设计，结合单元架构及学校实践，有针对性地选择了角色模拟、实践体验、创意探究等情景化教学策略，引导学生在主动积极参与的情况下开展学习活动，并对学生已有的经验进行唤醒、利用、加工和提升。

依托劳动基地 巧设情景化教学的单元架构

情景化教学重视教学过程中学生的深度体验。在单元教学中，教

情景化教学立足于学生的身心特征和发展规律，以学生的实践体验为主线，通过创设生活情境，调动学生自主学习、主动探索的积极性，充分激发学生的学习兴趣 and 情境思维，让学生在既定情境中获得知识、培养能力和发展智力。以《道德与法治》四年级下册第三单元《美好生活哪里来》整体教学为例，教科院附小依托学校智慧农业馆劳动教育基地，借助情景化的教学实践策略，大大提升了“道德与法治”学科的育人实效。

教科院附小充分利用学校智慧农业馆劳动教育基地的优势资源创设情境，让学生体验劳动过程、反思自身行为、明确情感态度、落实具体行动。

传统农业与现代农业体验。在《我们的衣食之源》一课教学中，借助学校楼顶的蔬菜种植基地和生态阳光房两处实践基地，让学生体验两种不同形式的种植活动。在现代都市里生活的学生亲历真实的情景化农业活动，不仅认识到农业生产劳动能带来丰衣足食的生活，也进一步感受到农业的发展，体验到技术在农业生产中的推进作用。

技术创新实现万物互联体验。在《这些东西哪里来》一课教学中，利用生态阳光房创设情境，让学生体验现代高新技术。在教科院附小的生态阳光房里，包括气窗、遮阳帘、喷雾、生物灯在内的所有设备都可以通过平板或手机端远程控制，这种先进的“物联网系统”让学生看到了现代工业的进步，体验到了高科技带来的幸福生活的。

关注身边的劳动者。在《生活离不开他们》一课教学中，则创设了更加生活化的情境，如要求学生采访学校的保洁员、门卫、教师，以及参与力所能及的家庭劳动。通过关注身边的劳动者，学生开始主动从身边的劳动做起，树立了劳动光荣的意识。

在《美好生活哪里来》单元教学中，教科院附小借助校内劳动教育实践基地的硬件设施，运用情景化教学的方式实现本单元教学目标，让学生在体验学习中逐步强化劳动认知、陶

冶劳动情操、培育劳动意志、落实劳动行为。

靶向未来发展 明晰情景化教学的努力方向

首先，情景化教学需要重视学生情感和意志参与的活动环节设计，设置“在场因素”。“在场因素”与学生本身的经验、体验及生活直接相关，以此为出发点，有助于拓宽学生的生活经验，走向更广阔的世界。

其次，践行“生活即教育”的理念，落实教学内容生活化。在教学中，要以情景化的“活动”为抓手，让学生在亲身学习中学习。

再其次，充分依托校园教学资源，借助学校的劳动实践基地创设情境。教师要善于利用课程标准和教材中的逻辑框架，进一步整合学校的日常德育活动，实现教学与日常德育活动的良性互动。

最后，积极创设服务社会的德育生活情境，有力提升学生的道德体验与实践。情景化教学的最终目的是激发学生的学习主动性，从而使课程教学更好地服务于现实生活、服务于社会。

“道德与法治”不仅是课本上的理论，更有着诸多与生活密不可分的知识点。在今后的教学中，教科院附小也将继续深化情景化教学的实践探索，努力为学生在真实的体验任务和课堂认知之间架起桥梁，有效调动学生自主学习、探索创新的热情，真正发挥“道德与法治”课程对学生学习及生活的引导作用。（丘远光）

