

构建“一主线五螺旋”课程思政教学模式

——江西财经大学经济学院探索创新“宏观经济学”课程思政

《新文科建设宣言》强调聚焦 构建以育人、育才为中心的哲学社会科学发展新格局，迫切呼唤构建中国自主的经济学知识体系。中国宏观经济学课程体系的构建必须遵循从 中国之路 中国之治 上升到 中国之理 的理论建构路径，用 中国理论 探讨 中国问题。

江西财经大学经济学院课程团队是省级高水平本科教学团队，立足党的二十大精神和构建中国自主的哲学社会科学体系的要求，长期凝练创新成果，致力于培养既懂 中国特色 又能 国际对话 的新文科创新型人才，构建对经济学类核心课程具有普适推广价值的课程思政创新教学模式。

消除痛点，着力构建“一主线五螺旋”课程思政创新教学模式

宏观经济学 是一门经济学基础主干课，立足新文科建设和 两性一度 要求设置价值塑造、知识传授、能力培养三级课程思政目标，重构立足中国宏观经济实践的中国经济学知识体系，培养身怀家国情怀、认同中国路径、坚定 四个自信 的创新型经管类人才。江西财经大学经济学院课程团队根据以往同类课程思政案例重复建设、经济学研究者不够了解中国经济实践、课程思政实施效果难以评价三大痛点，构建了 一主线五螺旋 课程思政创新教学模式。

首先，重构中国宏观经济学 一主线 专题体系，为学生价值重塑搭建 脚手架。教学团队以省级优秀基层党组织为载体，打磨课程思政体系，丰富教材资源和实践资源，设计 中国之路 中国之治 和

中国之理 的中国宏观经济学专题体系，来实现学生 洞悉 批判 共创 的价值重塑。同时，在第二课堂实行 顶赛并举，巩固价值引领成效；在第三课堂通过国家脱县后评估调查、企业数字化转型 万企调研等社会实践，培养学生实践精神。

其次，创新CICAP 五螺旋 教学模式，培养学生批判性思维 反思论。综合采用 两平三端，保障学生课前知识吸收和内化；采用启发式、问题式教学，帮助学生夯实浅层知识点，辅助学生实现从激活旧知到关联新知的认知习得过程；通过视频、角色扮演、情境构建来开启中国宏观经济学层进化专题；综合采用组内研讨、组间辩论、角色扮演、圆桌沙龙等多种活动打造学习共同体；不断强化经济学实验与实践，进一步提供新证据，突破旧假设，产生新认知，引导学生习得批判性技巧进行演绎和价值判断。为学生搭建形成批判性思维的立体式学习空间，培养学生的真问题 再反思 元认知 认知模式。

最后，采用SOLO过程化考核方式综合评价课程思政多维效果。创新成果评价设计包含教学评价和课程评价两个方面，综合通过问卷、学生评论、督导和专家反馈对课程进行宏观与微观评价，并采用丰富的评价体系来确保在线学习效果。设置四维五层次课程思政评价体系，考查学生立足中国经济实践的 冲突 反思 生成 逻辑能力与批判性思维。

聚焦成果，有力提升“宏观经济学”课程思政成效

学院课程团队立足创新成果，积极提升 宏观经济学 课程思政的成效。

其一，提升了课程思政达成度、学生满意度和获得感。 我来上课 小程序和学习通 签到数据显示，宏观经济学课程的签到率高达99%以上。课程思政 层进化 专题教学改革实施以来，课程评教分平均为93.94分（满分95分）。过程化考核

让学生实验报告和专题分析报告的质量显著提升。教学创新班的期末成绩比平行班提升10.3分。问卷调查显示，学生认为自身的批判、创新等高阶能力得到提升的比率达到97%以上。

其二，聚焦中国经济实践发展，实现学习成果 量质齐飞。2017年以来，宏观经济学 选课学生共获得 挑战杯 金奖、全国大学生数学建模竞赛二等奖等金奖50余项， 华创杯 等创新类省奖200余项；立项 大创 等国家课题30余项，在省级以上期刊公开发表论文60余篇；广泛参与 企业数字化转型 调研，收集企业样本数据5000余条；参与国家精准扶贫调查赴5个省份的14个县市调研，获取问卷1.5万余份。价值塑造和素质培养成果丰硕，实现了一、二、三课堂的良性互动。

其三，打造了立体式 宏观经济学 课程建设的 金课 体系。宏观经济学 基于数字教育技术的慕课、线上线下混合课程和虚拟仿真实验项目 三位一体 的新型立体式 金课 体系，获评校级课程思政示范课程、省级线上线下混合式课程、共享开放课程与国家线上线下混合式一流课程，获得全国多媒体课件大赛二等奖、省级教学创新竞赛特等奖、省教学成果奖二等奖2项，编撰了《中国宏观经济学课程思政案例集》教材。

（裘莹 张利国 胡德龙）

喜借东风化春雨 奋楫扬帆谱新篇

——浙江省武义县武阳中学“强校提质”的探索实践

基础教育是人才培养全链条中的关键一环，初中教育更处于衔接小学与高中、承上启下 的重要位置。为了更好地满足当地百姓对优质初中教育的期盼，推进义务教育优质均衡发展，近年来，浙江省金华市武义县武阳中学乘着当地积极推动初中 强校提质 的大好东风，转化管理、细化德育、深化课改、优化课程，走出了一条高质量跨越式发展之路，成为一所 群众家门口的好学校。

转化管理方式 激活“一池春水”

上下同欲者胜，同舟共济者赢。 强校提质 是一项系统性工程，要想稳定发展，必先明确方向、凝聚共识。

首先，学校通过问卷调查与深入访谈相结合的方式，广泛收集师生、家长、专家对学校的建议，为学校发展做了一次全方位 诊断。然后，领导班子聚焦反馈中的突出问题，经过多轮研讨，给学校开出了一张 药方 狠抓 九项工程：一是擦亮 三强 党建品牌，二是建设一所清廉学校，三是开展 三阳（ 向阳 信阳 搏阳 ）工程，四是建设 四真 课堂，五是建设 五好 班子，六是推动 领衔 工程，七是实施 看见办 计划，八是做优 暖阳 工会，九是打造 如家 食堂。九项工程 涉及学校发展的方方面面，为有效保障其落地，每项工程的专项领导小组都由校领导直接负责，并制定明确的工作方案和责任清单。

这种 项目化、清单化、责任化 的管理方式，为学校 强校提质 行动画出了一份思路清晰、路径明确的 进军图，充分激发了教职员工的创造力和战斗力，让学校每天都有新变化。

学校管理不仅要 致广大，为长远计，还必须 尽精微，处理好眼前事。为了高效完成各项常规管理工作，学校通过优化组织结构，促进学校管理部门完成了从 被动管理 向 主动服务的 转变。

学校联合教务处、政教处、总务处、工会4个与师生密切相关的部门，成立了 看见办 领导小组，引导4个处室的工作人员每日定时走出办公室巡查，主动 看见 问题，立刻解决问题。同时，要求管理者在 当下改 中不断沉淀可以 长久立 的制度规范，以弥补学校管理的疏漏，使学校问题时时有人管、处处有人管、事事有人管，切实提高学校的精细化管理水平。

学校这种把 当下改 与 长久立 结合起来的 管理方式，既强调面向当下，及时解决校园发生的各类小问题，又注重面向未来，聚焦关键议题持久发力，将 管理现在 和 开创未来 巧妙融合，有效激活了学校高质量发展的 飞轮，让学校向理想中的样态一步步迈进。

细化德育工作 打造优秀班级

浇花浇根，育人育心；育人之本，在于立德。立德树人是教育的根本任务，而班级是践行立德树人的主阵地。多年来，学校始终坚守为党育人、为国育才的初心使命，大力推进优秀班集体建设，引领师生 做阳光学子，创气质班级，建和谐校园，成效显著。近年来，学校基于 五育并举 五项管理 双减 等，与时俱进，制定了以 一养二固三品质，六抓六建六提升 为核心的《武阳中学打造优秀班集体建设2.0方案》，有效助推学校德育工作百尺竿头更进一步，走实、走深、走稳。

一养二固三品质，指学校根据不同年龄段学生身心发展规律和需求，分别在三个年级开展 向阳 信阳 搏阳 三大工程，阶梯式推进优秀班集体建设。七年级启动 向阳 工程，重在 养成教育。通过班情分析、军事研学、多元先进评比、晨会讲评、班级文化展示等系列活动，帮助学生尽快养成良好习惯，适应初中生活。八年级启动 信阳 工程，重在 固本教育。通过开展合作小组建设、优秀班集体创建考核、生理和心理健康教育、班干部培训、27公里远足等系列活动，巩固行为规范养成，让学生心中有信仰、脚下有力量。九年级启动 搏阳 工程，重在 品质教育。通过理想信念和法治教育、师生走班式分层教学、分阶段总结表彰大会等活动，深化规范养成教育，引领学生全面健康发展。每项工程都有明确的目标任务卡，各年级从理念和实践两个维度打卡推进，切实将立德树人贯穿学校教育全过程。

六抓六建六提升 则指学校具体通过六项抓手，构建六个平台，提升六方面育人功能。一抓环境布置，建 阳光 校园，提升文化育人功能。鼓励各年级根据所处空间精心布置身边空间，使校园处处是美景，一草一木皆育人。二抓课程设计，建 阳光 课程，提升课程育人功能。一方面，严格落实德育课程，开展各类 阳光 综合实践活动；另一方面，加强学科融合，将德育内容融入各学科教学，充分发挥课堂主阵地作用。三抓活动设计，建 阳光 活动，提升活动育人功能。挖掘春节、清明、端午、青年节、教师节、国庆节等节日和二十四节气育人资源，开展系列校园文化活动，引导学生深入体悟节日的历史渊源、精神内涵、文化习俗。四抓实践拓展，建 阳光 基地，提升实践育人功能。充分发挥学校党、团、队作用，利用爱国主义教育基地、革命纪念馆、烈士陵园等公益性文化设施和实训基地，开展丰富主题实践活动。五抓年级管理，建 阳光 年段，提升管理育人功能。年段常态化组织班主任开展主题班会专题研讨、晨会集中讲评、优秀学生评比等活动，制度化推进行为规范教育。六抓共育机制，建 阳光 家委会，提升协同育人功能。

深化教学改革 培育“四真”课堂

课堂是学校教育的主阵地，学校提质的关键在课堂。 千教万教教人求真，千学万学学做真人。武阳中学认为，教学改革要聚焦一个 真 字，引导学生 阅读时真读，练习时真练，思考时真想，表达时真说。学校从备课、教研、科研、作业评价四个维度持续发力，努力建构以学为中心的 四真 课堂，让成长在课堂真实发生。

首先是推进集体备课。 四真 课堂对教师提出了更高的要求，为了推动其扎实落地，学校特别注重通过集体备课，聚众人智慧，从源头上精心打磨教学设计。在具体操作中，主要是做到 四定七备六统一，即定时间、定地点、定内容、定中心发言人，备思想、备教材、备教法、备学生、备学法、备教学手段、备教学过程，统一进度、统一目标、统一重难点、统一授课的共性内容、统一测试、统一作业，有效保障集体备课高效开展，为后续高效教学奠定坚实基础。

其次是设计配套观课量表。课堂观察是改进课堂教学的有效抓手。为了帮助教师尽快把握 四真 课堂的精髓，学校基于教学目标的准确性、教学评的一致性、课堂评价的有效性、目标的达成性等维度，分别面向授课教师、听课学生、观课教师开发了《真实课堂观课量表》。通过观课量表的使用，有效规避传统评课的随意性，助力授课教师发现问题，提升教学质量，发展学生核心素养。

再其次是加强课题研究。教师在尝试以 四真 课堂教学模式开展教学时，难免会遇到各类十分具体的疑难问题。学校认为这些 拦路虎 正是让课堂变革真正发生的契机所在，引导教师把这些 疑难 课题化，常态化开展课题研究，让科研与教学两者相互启发、相互促进，既提升了教学质量，又培养出一支高素质研究型教师队伍。

最后是精准推送作业。要求教师按照 集体备课、编制练习→固定时间、集中测评→限定时间、统一阅卷→发现问题、个性编制→集中训练、针对突破→二次批改、个性辅导 的流程扎实推进作业实施，充分发挥作业的育人功能。此外，学校还积极拥抱互联网，建设智慧校园，目前已经能根据学生作业大数据，精准靶向推送专属作业，切实变 题海战术 为 靶向作业，实现 轻负高质。

优化课程体系 推进“五育融合”

好课程是教育的核心， 提质强校 归根结底要在课程建设上下大功夫。为进一步优化课程体系，落实 双减 双减，学校秉承 关注全体，尊重差异，全面育人，多元发展 的办学理念，构建了 体艺+ 跨学科校本课程体系，让不一样的学生在武阳一样精彩，培养出一批又一批 能文能武、阳光成长 的武阳好少年。

学校的 体艺+ 跨学科校本课程主要包括 阳光体育运动 与 兴趣社团发展 两大系列。 阳光体育运动 主题系列以修习惯、调心态、练耐力等为目标，设计了跑操、搏击操、跳绳、手语操等丰富的运动项目，旨在有效增强学生体质。 兴趣社团发展 主题系列则围绕科学、信息技术、音乐、美术、体育五大板块共创建了合唱、管乐、美术、编程等16个兴趣社团，旨在通过 五育融合 的课程设计，助力学生全面发展，人人出彩。

装裱时要保持画面干净整洁，每组画面的衔接要紧密，树林之间不要出现断开 这是美术社团的学生正在上校本美术课 线描长卷。学生在教师的指导下，密切分工合作，经历打形、线描、上色、书写、装裱等流程后，一幅长约22米、高约1.2米的大型长卷《武川行旅图》展现在大家面前。近年来，学校带领学生用画笔描摹校园剪影，勾勒家乡山川百态、市井烟火，先后共同创作了《武义新上街》《武川行旅图》《俞源》《郭洞》《武义横街》《熟溪桥上》《武阳中学校园风光》《熟溪河畔》等一大批线描长卷作品。 线描长卷 课程融乡土情怀教育与美术教育于一体，在潜移默化中引领学生厚植乡土情怀、传承优秀传统文化、提高艺术素养，成效显著，如今已成为学校校本课程体系中一颗耀眼的明珠，学校还因此被评为金华市艺术教育特色学校。

众人拾柴火焰高。乡镇中学资源有限，单靠自身资源，很难满足学生多样化的成长需求，怎么办？学校向外借力，引入优质的家长资源和社会资源，家校社携手，共同打造优质校本课程。例如，为了开发 有氧搏击操 和 放松手语操，学校邀请东阳横店影视集团研学基地的教官担任技术指导，和体育组教师一起编排动作，有效保障动作难度、运动量与学生身心发展匹配，课程深受学生欢迎。

波澜壮阔阔回首，奋楫扬帆新征程。新征程呼唤新担当，新使命激励新作为。未来，武阳中学将继续以 乱云飞渡仍从容 的战略定力与 咬定青山不放松 的坚韧斗志，不断强化优势点、补足薄弱点、找准新的发展点，推进学校教育教学质量再上新台阶，努力让每一名同学都沐浴在阳光下、成长在春风里。

（何舍芝 谢益红 范国良）

在教育园地采花酿蜜

《教师博览》以优质内容服务教师成长

蜂采群芳酿蜜房，酿成犹作百花香。在江西这片红土地上，有一份教育期刊吸引了全国教师的目光。创刊30年来，《教师博览》坚持在教育的园地里辛勤耕耘，为全国广大教师提供了丰富、优质的精神食粮。

引领—— 深耕教育明方向

《教师博览》创刊于1993年7月，是江西教育传媒集团有限公司主办的面向全国广大教育工作者的大型综合类期刊。作为一份面向全国的教育类期刊，《教师博览》始终将深耕教育、服务教师作为自己的责任与使命。《教师博览》杂志社社长方新田介绍道。

30年来，《教师博览》始终坚守教育宣传舆论主阵地，将党和国家各项教育方针政策送到千家万户，为广大教育工作者提供更多更好的精神食粮。杂志始终坚持正确的政治方向、出版导向、价值取向，认真贯彻党的宣传思想和新闻舆论工作要求，紧紧围绕教育中心工作，全面准确及时宣传党和国家关于教育的决策部署，深入解读重大教育政策，生动报道各地典型经验和生动实践，为加快推进教育现代化、办好人民满意的教育作出了积极的贡献。

《教师博览》坚持 立足教育，面向社会，博采中外，荟萃精华，融思想性、知识性、资料性、趣味性为一体，现为旬刊。

《教师博览》（上旬刊 文摘）注重 以广阔的视野看教育，用教师的眼睛看世界，始终放眼全国乃至世界的教育文化，为教师提供丰富的知识和信息。《教师博览》（中旬刊 原创）注重 来自教师，服务教师，发展教师，以 讲述教师自己的故事 点亮教育智慧，陪伴教师成长 为特色，遵循 读者即作者 的理念，是全国教师探讨教育教学、抒写心志情怀、演练各色技艺的平台。《教师博览》（下旬刊 科研）坚持走学术型发展之路，突出展示基础教育理论研究成果，为教师专业发展服务，致力于呈现基础教育研究成果，具有前瞻性和时代性。

《教师博览》一贯注重追求良好的社会效益，也适度策划举办一些优质的教育服务活动。好的教育服务活动是打造期刊品牌的题中之义，也是期刊出版工作的有力补充。《教师博览》杂志社副社长余华介绍道，近年来，《教师博览》各项业务呈现出良好发展态势，从过去单一的期刊编辑出版延伸到数字化产品、教育培训、教育咨询等多个领域，为教育服务的能力不断增强。

《教师博览》策划了一系列教育活动，成效显著：在江西弋阳、辽宁大连、江西婺源、江苏昆山、四川成都成功举办第五届《教师博览》读书论坛，在江西井冈山、山东烟台、广东深圳、山东荣成、江西万载成功举办第五届 全国中小学名师论坛，在江西赣州、江西鹰潭成功举办第三届 优秀传统文化教育高峰论坛。每次活动的参与人员都在600人以上甚至上千人，为广大教育工作者搭建了读书交流、探究发展、专业成长、提升素养的平台，产生了良好的社会效应。这些活动为《教师博览》打开了面向社会、面向基层、面向群众的窗口，为各级各类学校搭建了对外交流合作的平台。

融合——

服务教师勇担当

《教师博览》紧跟时代潮流，主动应对新环境，大力推动传统媒体和新兴媒体融合发展，早在2014年就注册了 教师博览 微信公众号，坚持每天发布2-6篇导向正确、内容科学、专业性强的教育教学文章，全面满足全国教育工作者和家长的需求，同时加强与读者的沟通交流。经过近10年的发展，《教师博览》 微信公众号粉丝达50多万，遍布全国各省份，累计推送文章1万多篇，成为全国有影响力的教育新媒体。

进入新时期，为适应时代发展趋势、满足读者需要，2021年5月，《教师博览》编辑部创办了 教师博览 视频号。这是一个记录教师生活美好瞬间、传播教育好声音的新媒体平台，目前已初具规模，正在成长壮大。

三位一体 的总体布局，增强了这一老牌教育期刊的传播力和感染力，在巩固老读者的同时，又吸引了一大批新读者的目光，成为教师的良师益友。方新田说。

值得一提的是，《教师博览》在媒体融合方面的种种探索和实践，出发点都是为了更好地服务师生、服务教育、服务社会，所有的新媒体产品都是公益性性质，在教师读者群体中拥有良好的口碑。

此外，《教师博览》还牵头成立 名校共同体 和 全国中小学名师工作室联盟，在校与校、师与师之间搭建交流沟通的桥梁，为打造名校、培养名师作出了积极贡献。

为助力乡村振兴，满足经济欠发达地区的教育文化需求，近年来，《教师博览》到基层学校和经济欠发达地区开展送教、赠送书刊等活动，送教累计百余次，赠送书刊码洋共计百万元以上。

未来，《教师博览》将抢抓机遇，不断提升杂志的引导力、影响力和公信力，打造精品期刊和新媒体产品，借助公益活动，全心全意服务教育高质量发展。方新田对未来充满期待。

（胡波波）