

中南财经政法大学

以体育人 让体育精神在高校薪火相传

中南财经政法大学体育部积极组织各类校内体育活动和体育赛事，为师生参与体育锻炼、提高个人身体素质、丰富个人生活提供了便利条件。体育部响应国家以体育人的体育教育策略，结合全面育人的教育要求，引导学生在体育锻炼和体育赛事的参与中以身体力行的方式积极传承体育精神，从而不断推动学生精神体魄的全面发展。

1

参与全国篮球赛事
彰显学生精神风貌

在学校大力支持下，由不同学院学生组成的校级女子篮球队在全国大学生篮球联赛湖北赛区的路过赛中一路过关斩将，以顽强拼搏的体育精神，最终获得湖北省高校女篮冠军，全国赛进入十强。这体现了学校在女子篮球教学方面的优势，同时也展现了学校积极健康的体育运动风气。学校和教师积极为学生的篮球备赛提供帮助，为科学训练提供场地和指导，并且在每次训练后组织学生总结比赛得失，使学生能够更加清楚自己的竞技水平，引导学生胜不骄败不馁，以团队意识不断强化自身体育水平。学校体育专业教师将这次女子篮球体育赛事看作体育专业教学实践的重要组成部分，不仅将篮球专业特长生纳入到比赛队伍当中，还积极吸纳其他学院学生参与其中，不同院系女生所整合建立起的校级女子篮球队，充分彰显了学校的体育传统，不断发扬学校体育实践和育人精神。女子篮球队员在比赛准备和参与的过程中也能够感受到体育竞技的魅力，并以团队的比赛行为和荣誉充分展现了体育运动的精神风貌。

2

开展体育交流合作
深化体育科研实践

学校体育部积极与其他院校在体育教育教学方面开展交流合作，通过院校间的走访调研和考察，不断优化学校体育场馆和设施建设，不断强化体育专业学科教学和育人的科学性与实践性，积极推动体育专业科研与学科课程思政的创新发展。以体育人离不开体育场馆的建设和体育专业课程建设，因此学校在践行以体育人教育的过程中，积极开展体育教育硬件和软件建设，既为体育专业学生的学习和实践提供充分的教学指导和体育锻炼场馆、设施的支持，同时也结合高校全面育人的要求，以体育教学和科研实现与专业学科教学育人的联合创新发展，从而为体育专业和非体育专业学生的综合发展提供重要助力。学校积极参与地方院校体育教学和实践活动，并且致力于地方院校体育联盟的发展。这不仅能够为体育专业人才的创新培养提供更加丰富的教师和教学资源，同时也能够以地方院校体育发展的联合优势，打造出具有地方体育文化特色和学科发展特色的体育实践基地，从而实现体育文化和精神的弘扬与发展。

3

组织体育文化校园活动
弘扬体育精神

学校积极践行以体育人，以体育精神的薪火相传促进学生踔厉奋发。组织75周年校庆体育文化系列活动，使体育精神充分融入到学生的生活和学习中，践行体育专业学生的专业应用价值和文化服务功能。日前学校组织的校操舞比赛将啦啦操与艺术体操融合，既增加了校操的艺术美感与艺术文化内涵，又吸引更多的非专业学生参与到校操的比赛当中，从而促进校园生活的丰富化和校园文化的多元化发展。学校积极推动体育精神的有效传承，为学生的体育艺术文化实践提供多样的展示舞台，积极推动体育学科学生专业实践的创新化，引导学生以更加丰富的艺术文化内涵传递体育文化精神。鼓励艺术专业学生和其他学院学生共同参与校园体育文化建设，以自身的精神活力和体育文化实践为校园注入更多朝气，使师生能够在充满体育艺术文化氛围的环境中工作学习。

4

提升体育专业教师综合能力
落实立德树人

为提升体育专业教师立德树人的责任感和使命感，学校组织召开青年教师体育教育座谈会，推动体育专业水平和综合素养，从而以科学的体育教学方法和负责任的育人精神实现体育专业人才培养和非体育专业学生综合发展的统一。实现体育精神在大学教育中的弘扬，应当以专业学科的教学和育人发展为导向，促进体育精神教育和体育教学与专业学科融合，进一步发挥体育精神的实践导向功能和教育功能，又能够引导教师重视学生的身心健康，推动学生做到学习与体育锻炼的均衡，从而以劳逸结合的良好效果提升学生的专业学习质量，确保心理健康发展。对于高校教师自身发展和职业发展而言，树立体育锻炼意识，以健康的体魄和精神面貌开展教书育人工作，以体育精神不断激励自我成长发展，同样是十分重要的。

(程卫东)

加强舞蹈课程建设
挖掘并发挥舞蹈教学的美学价值

舞蹈课程是高校舞蹈教学的主渠道。教师在舞蹈课程中对舞蹈动作的讲解与演示，可以使学生直观感受舞姿的优美，提升学生欣赏美、感受美的能力。四川师范大学舞蹈学院高度重视舞蹈课程建设，积极探究舞蹈课程的多种呈现形式，以多元化的课程建设提升学生感悟舞蹈形体美、动作美、精神美的能力。2023年4月，四川师范大学舞蹈学院的“蜀风蜀韵：舞蹈实践与创新”课程入选国家一流本科课程和艺术硕士专业学位研究生在线示范课程项目。该课程深度挖掘中华优秀传统文化中的美学元素，并以理论与实践相结合的方式培养学生的舞蹈创作能力，引导学生在感受美的同时发展创造美的能力。四川师范大学舞蹈学院还注重对舞蹈运动精神美的挖掘，以此培养学生正确的价值观与良好的道德品质。2022年11月3日，四川师范大学舞蹈学院开展“课程思政”示范教学大赛，在对中国古典舞、民族民间舞、国际标准舞的教学中渗透思想政治教育元素，给学生带来丰富的情感体验，培养学生热爱祖国、勤劳勇敢、意志坚定等良好品质，为舞蹈专业学生奠定坚实的专业基础。

开展舞蹈教学交流
推进舞蹈教学创新

开展舞蹈教学，既要注重加强舞蹈课程的建设，又要重视与其他院校、专家学者之间的交流，通过教学观点之间的交流碰撞推进舞蹈教学创新，为舞蹈教学中审美教育工作的开展提供理论支撑与实践路径。2023年4月20日，四川师范大学舞蹈学院组织学生就舞蹈中的“美”展开交流与探讨。在活动开展中，四川师范大学舞蹈学院研究生专业的课程思政“美”的探寻为切入点，根据中国古典舞的不同发展时期及发展流派特点，总结了古典舞的美学精神，引导学生从中国古典舞的团扇、眼神和情绪等方面感知中国古典舞的美学价值，提升感知美、表现美的能力。同时，四川师范大学舞蹈学院还邀请相关专家、学者就舞蹈教学中的审美教育开展探讨。2018年11月4日，四川师范大学舞蹈学院邀请北京舞蹈学院中国古典舞系主任来校交流，作了题为《对大学基本功训练审美原则的再思考》的专题报告，并对中国舞方向的学生状态进行了点评，提出了具有针对性的改进意见，为今后中国古典舞专业审美教育工作的开展提供了具体指向，可以引导学生感悟中国古典舞专业基本功训练过程中的动作美、意境美，以扎实的舞蹈基本功为今后舞蹈表演与创作奠定基础。

开展教学成果汇报
彰显学生良好精神面貌

经过多年的舞蹈教学，四川师范大学舞蹈学院积累了丰富的教学经验，取得了一系列教学成果。教学成果汇报是展现教师教学成果与学生学习成果的重要途径，可以彰显学生良好的精神面貌。2023年5月12日，四川师范大学舞蹈学院举办了“中国古典舞教学汇报展示活动”，教学汇报内容涉及中间训练、身韵训练（徒手身韵、水袖）及技术技巧训练三个板块，力求呈现中国古典舞“拧、倾、圆、曲、仰、俯、翻、卷”的曲线之美和“刚健有力、含蓄柔韧”的气质美。此次教学汇报全方位展现了四川师范大学舞蹈学院中国古典舞方向的教学成果，展现了中国古典舞的魅力，论证了舞蹈教学中审美教育的合理性与正确性，推动了舞蹈专业学生舞蹈表现力的提升。

综上所述，四川师范大学在舞蹈教学过程中坚持融入审美教育，深度探究舞蹈教育与审美教育的契合点，力求将舞蹈教学与审美教育融为一体，在提升学生舞蹈水平的同时培养学生欣赏美、创造美的能力。四川师范大学舞蹈学院主要从教学课程、学习交流及教学成果汇报三个方面出发，探索舞蹈教学中审美教育的合理性与可行性。今后，四川师范大学舞蹈学院将坚持在舞蹈教学中融入审美教育教学理念，在现有舞蹈课程建设的基础上深入挖掘审美教育元素，探究舞蹈教学中审美教育的多元方式，将审美教育贯穿舞蹈教学全过程，培养学生舞蹈学习与表演过程中树立正确的审美观念，通过手、眼、身、法、步展现舞蹈的优美之处，引导学生在舞蹈外在形式与内在精神方面做到表现美与传达美，树立良好的审美意识与专业观念，促进学生美学素养与舞蹈水平的提升，从而提升综合素养。

(冯江海)

哈尔滨体育学院

课赛并重

培养武术与民族体育专业人才

哈尔滨体育学院创办于1956年，现已建设成为冰雪特色鲜明、学科布局合理、专业协调发展，教学、科研、竞赛、训练和社会服务成绩显著的高等体育学府，其武术与民族体育专业建设一直秉承“注重基础，突出特色，贴近市场”的教学理念，不断完善教育教学机制，形成了独特的办学特色和品牌优势。本文系2022年度省级教育教学改革研究项目“基于OBE理念的武术与民族传统体育专业实践教学体系构建与优化研究”（项目编号：SJGY20220645）的阶段性成果。

秉持育人初心
强化体育专业市场导向

多年来，哈尔滨体育学院始终坚持以体育人初心，在武术与民族体育专业建设上取得了显著成果。一方面，学院在教学体系上进行了多次调整升级，使课程更加贴近市场需求和专业发展，同时也更加注重学生综合素质能力的培养，不仅可以让学生掌握专业知识和核心技能。而且可以激发学生的创新思维，提升实践技能和领导力。另一方面，学院注重高质量发展，多年来与众多高等体育学府的武术和民族文化方向专业构建了良好的合作关系，先后举办国家级武术与民族传统体育学术研讨会及中国大学生武术散打锦标赛，树立了学校和专业品牌价值。结合广西壮族自治区教育厅项目“新时代广西壮族青少年传统礼仪文化传承发展研究”（项目编号：2021KY0903）研究成果，广西职业师范学院旅游与公共管理学院通过以下多元路径传承、弘扬中华优秀传统文化。

优化课程体系
提升体育教学实效性

哈尔滨体育学院作为一所专注于体育和运动科学教育的高校，其武术与民族体育专业课程体系的优化对于学院的发展和育人水平的提升具有重要意义。首先，哈尔滨体育学院深入分析社会需求和市场需求，结合当地特色文化，对武术与民族体育专业课程体系进行优化和调整。例如，增加与当地民族文化相关的体育课程，加强武术课程的教学规划和教学实践，丰富专业课程内涵，提高其实践性和市场竞争力。其次，学院通过引进和培养优秀的师资力量，进一步提升教师专业素质和教学水平。例如，增加国内外知名武术教练的授课时间，在师资队伍建设中注重提高教师的文化素养和人文素质，为学生提供更专业、更丰富的教学资源，提高其综合

素质和职业经验。再其次，学院通过优化课程设置、丰富教学资源等手段，构建科学完备的教学考核评价体系，提高学生的学习积极性和自主创新能力。例如，对学生的实践能力、专业技能、知识储备等方面进行全方位评价，营造勤俭务实、拼搏进取的氛围。最后，学院还与当地中小学建立紧密的联系，推动民族传统体育进校园，为学生提供更多实践、实习和就业机会，保证教学内容与社会需求相结合，更好地服务社会，使得学生的武术与民族传统体育专业能力得到实际锻炼，以提高培养成效。总之，哈尔滨体育学院优化武术与民族体育专业课程体系，提升育人水平的关键在于深入分析市场需求和社会需求，注重培养专业优秀师资队伍，加强校企合作、推进民族传统体育进校园，突出专业特色和市场竞争能力。

以赛促学
创新专业教学模式

以赛促学是一种通过比赛来推动学生学习的教育活动。哈尔滨体育学院坚持理论与实践相结合的理念，通

过以赛促学的模式来开展武术与民族体育专业建设，切实提升育人质量。一方面，学院创新开展“以赛代考”系列活动，发挥体育比赛的评价与激励价值，提升教师的教学能力和课堂教学效果。学生们在比赛中相互学习、相互交流，达到了以赛促学、以赛促学、共同提升的目的，更彰显了教学相长的育人理念。这样不仅有助于推动学生武术与体育专业水平的提高，实现综合素质的提升，还可以增加学生的实践经验，为学生提供更多社会交流的机会。另一方面，学院聘请行业内的专家为学生讲解比赛规则、技巧等，帮助学生认识和掌握赛场知识和技能。总之，以赛促学是一种高质量的教育方式，能够激发学生的兴趣和潜力，增强学生的学习动力，取得良好的学习效果，也可以让学生充分展现自己的才华和实力，从而增强自信心和自尊心。学院应大力推进以赛促学模式，扎实开展武术与民族体育专业建设，拓宽学生与同行者的交流渠道，为学生提供广泛的社交机会，建立更好的人际网络，为学生的职业发展和个人发展提供广阔的空间。

(张忠楼 杨慧馨 董蒂)

广西职业师范学院旅游与公共管理学院

传承中华优秀传统文化的多元路径探索

中华优秀传统文化是中华民族重要的精神财富，传承中华优秀传统文化对学生的全面发展具有重要意义，不仅有利于增强学生的民族认同感和文化认同感，而且有利于引导学生践行社会主义核心价值观。结合广西壮族自治区教育厅项目“新时代广西壮族青少年传统礼仪文化传承发展研究”（项目编号：2021KY0903）研究成果，广西职业师范学院旅游与公共管理学院通过以下多元路径传承、弘扬中华优秀传统文化。

思政课引导与专业示范相结合。广西职业师范学院发挥思政课的引导作用，并将其与专业课相结合，推进课程思政发展。2022年10月25日下午，广西职业师范学院旅游与公共管理学院开展了主题为“学习贯彻党的二十大精神·开创课程思政工作新局面”的课程思政建设经验交流会，学院全体教师参加，7名获得课程思政示范课立项的教师上台与大家交流了对课程思政建设的经验与看法。林菁老师以“中国茶”为载体，以课程思政元素为方法，为大家缓缓打开了中华优秀传统文化深厚底蕴的画卷，通过展示“触、闻、洗、听、观、品”的茶水冲泡方法，为高校传承中华优秀传统文化探索了新的路径。

开设中华优秀传统文化专业课程。为了更好地传承中华优秀传统文化，广

西职业师范学院旅游与公共管理学院开设了相关课程，例如“中国传统文化”“中外旅游文化”“中国茶艺”“中国传统饮食文化”等课程。还为酒店管理专业举办初级茶艺师培训班，邀请南宁市天骄职业培训学校高级培训师赵升荣、覃丽双等到校培训。初级茶艺师培训是旅游与公共管理学院争取到的国家免费培训项目，学院学生可免费参加相关培训和考试。为了配合专业技能学习，旅游与公共管理学院动员15级高职酒店专业、16级高职酒店专业全体83名学生报名，利用学生课余时间进行培训。目前，该培训班已经完成了茶艺理论、茶艺实操的培训课程，学生基本掌握了茶艺的基础知识和操作要领。在初级茶艺师培训过程中，学生对茶艺学习表现出了浓厚的兴趣，陶冶了情操，养成了优

雅气质，锻炼了专业技能，同时促进了中国优秀茶艺文化在高校的传承与发展。开展传承中华优秀传统文化相关讲座及活动。为弘扬中华优秀传统文化，不断提高全院学生的思想道德修养和整体素质，广西职业师范学院旅游与公共管理学院开展“道德讲堂”活动，参加此次活动的有学院分团委学生会成员以及各班干部、学生代表等。此次“道德讲堂”中学生合唱了歌曲《团结就是力量》，观看了电影《决战甘岭》片段，学生代表引经据典传播道德观念并分享了自己的学习感悟。分团委书记鼓励全院学生做一个有思想有道德的人，各方面起好模范带头作用，并指出希望旅游与公共管理学院所有学生都能成为道德实践者、传播者。通过此次讲座提升了学生的道德素质，也弘扬了中华优秀传

统文化。2022年9月27日，广西职业师范学院旅游与公共管理学院开展“体验园林艺术之美，提升文化自信之旅”主题党日，党总支书记蓝翀为师生开展了“弘扬中华优秀传统文化，坚定文化自信，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开”主题党课。蓝翀指出中华优秀传统文化是我们树立文化自信的源泉和基础，提出站在新的历史起点上，每一个公管人都要加强自身修养，争做担当民族复兴大任的时代新人。学院为推进文化自信自强，从2019年开始，每年都组织学生参加“中华经典诵读”比赛。在实践教学过程中传承中华优秀传统文化。2022年9月27日，广西职业师范学院旅游与公共管理学院全体教职工到青秀山风景区开展“喜迎二十大·体验园林之美”主题秋游活动。当天下午，教

师首先到达青秀山盆景大师工作室。广西盆景艺术大师、广西花卉协会盆景赏石分会会长覃超华为大家讲述了中国盆景艺术文化的发展历程。覃超华介绍，盆景艺术种类繁多、源远流长，是以盆景塑造形象、表现作者思想感情的一门艺术，是中华优秀传统文化的重要内容。如今，随着中国经济社会的快速发展，盆景这项历史悠久的传统文化艺术焕发新机，它不仅美化人民生活，满足人们日益增长的精神文化需求，而且成为一种现代绿色文化产业。随后，教师自由参观了青秀山大师盆景园，由外而内地感受到了盆景文化的包罗万象，增加了学习与传承中华优秀传统文化的积极性和使命感，更深刻地体会到了中华优秀传统文化的博大精深。

综上所述，高校传承与弘扬中华优秀传统文化具有重要意义。新时代，高校要承担起传承与弘扬中华优秀传统文化的重要使命，不仅要开设传承中华优秀传统文化的经典课程，组织开展中华优秀传统文化的校园活动，而且要与其他教育力量共同开展教学实践活动，将课堂教学与课外活动有机结合起来，促进中华优秀传统文化在新时代传承与弘扬。

(陈欢)