

百年办学传统赓续
十年发展再创辉煌

重庆大学外国语学院英语专业肇始于1932年成立的重庆大学文学院外文系，至今已经有91年的办学历史。近十年来，该专业一方面发掘办学优良传统，遵循“研究学术、造就人才、佑启乡邦、振导社会”的办学宗旨，另一方面砥砺前行、与时俱进，以新文科和“双一流”建设为契机，在坚持立德树人、“以本为本”、推进“三全育人”的基础上，致力于课程体系改革与师资队伍建设，不断创新人才培养模式，提升人才培养质量。该专业2007年被评为重庆市优势特色专业，2015年被纳入重庆市本科高校“三特行动计划”，2019年进入国家教育部门首批外语类一流专业建设行列。

深化课程体系改革
思政融合立德树人

早在2010年，英语专业便开始了课程体系改革的尝试，将完善课程体系确立为提升人才培养质量的核心，强调以内容输入为主，通过内容学习带动语言学习的课程与实践。2014年，英语专业对原有课程架构进行了改革，彻底改变了以语言技能训练课程为主的传统课程体系架构。除了保留一定数量的如听力、口语、写作课等传统技能训练课程外，绝大部分课程设计均以内容输入为主。特别是2018年以来，英语专业在新文科理念的指引下，依托外国语言文学重点学科和一级学科博士点建设，进一步凝练了专业方向课程，按照外国语言学、外国文学、翻译学、比较文学与跨文化研究、国别区域研究五大板块优化课程设置。

经过多年实践，英语专业搭建了目标清晰、层次分明、特色鲜明的立体化课程体系，形成了以技能课程为基础，以专业课程为骨架，以校内人文通识课程和院内大类平台课程为两翼，以创新和运用能力的培养为核心，融知识、素质、能力协调发展为一体的课程群，并重点建设以语言、文学、文化、翻译及中西文化比较为核心的课程群。在课程设置方面，既强调提升学生的国际视野，又强调培养学生的家国情怀。除了传统的英美文学、英美文化课程以外，还开设了“中国文化元典导读”“中国文化概论”“中国文化专题”“中西文化比较”“文化研究导论”“大众文化与传媒”“跨文化交际”“西方思想经典”“文学中的科学与伦理”“英美文学与电影”“西方历史与社会”“西方艺术与审美”等新课，并以“英语散文选读”等课程代替了传统的综合英语课程。上述课程的开设弥补了以往课程设置过于单一等不足，也改变了师生对语言的工具性认知，使其更加关注与课程名称相匹配的教学内容以及专业课程教育的人文性，重视课堂输入内容的创新性、高阶性、挑战性和前沿性。

英语专业在课程设计中提升了选修课和研讨型课程的比例，并进行了一系列教学手段、方法的配套改革。一方面，强调以学生的学为中心，激发学生的探究兴趣和热情，将知识的传授和学生研究能力的培养紧密结合在一起。另一方面，在教学手段和方法上，强调充分运用现代教学技术，将传统课堂教学和混合式教学相结合，为学生提供多样化的学习模式。同时，英语专业强调课程思政对所有课程的全覆盖，将价值塑造、知识传授、能力培养和素质提升融为一体。经过多年努力，“英美文学与电影”“英国文学”“英语学术论文写作”等课程被评为重庆市一流课程。

创新人才培养模式
提升人才培养成效

英语专业不断创新人才培养模式，形成了特大型、学术型、复合型的多元化、个性化的人才培养格局，积极探索并尝试了通专结合、跨界协同、学研融合的人才培养模式。在人才培养上注重将课堂教学与第二课堂的各级学科竞赛、科研训练、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛以及社会实践等紧密结合。近4年来，英语专业学生参加了14项国家创新创业训练计划项目、21项重庆市级创新创业训练计划项目、65项“大学生科研训练计划”。英语专业有276名学生获国家、省市级学科竞赛荣誉。此外，学院从宏观上致力于打通本、硕、博人才培养，实现了本、硕课程共享。2018年起实施了本科生学业导师制度，还聘请优秀本科生担任大学英语课程助教，这些措施的实施极大提升了人才培养的质量。英语专业学生在专四、专八测试中成绩优异。2018年专四通过率为93.33%，优良率为70%左右，2020年专四通过率为96.7%，平均成绩达到了良好等级（平均分为70.48）。从2014年开始，本科生开始在SSCI、A&HCI检索期刊发表学术论文和书评，并积极参加全国性的学术会议和论坛。

教学团队特色鲜明
科研反哺成效显著

经过十余年的建设与改革实践，重庆大学外国语学院英语专业逐渐建成了一支融教学、科研、教研为一体的特色鲜明的教学团队，始终强调科研反哺教学，将科研成果和前沿研究融入课堂教学中，以提升人才培养的厚度、宽度和高度，帮助实现英语系以内容输入代替技能训练的课程改革，实现通过内容研读提升学生综合语言能力的理念，以及通过新文科视野下跨学科的内容输入完善学生知识结构，培养学生的批判性思维能力和研究兴趣的目的。在团队的努力下，相关改革实践取得了显著效果，科研反哺教学的良好传统逐步形成。

英语专业教学团队中拥有国家教育部门新世纪优秀人才等，他们在整个团队中发挥着传、帮、带的关键作用，积极带领团队骨干教师开展科研和教研，专业教师主持国家社科基金重大项目、重点项目和一般项目多项，产出了一批重要的科研成果，出版了多部专著、译著，发表了多篇重要论文，这些成果都被教师融入到课堂教学中。新课的开设和一流课程的建设，一方面确保了课堂教学内容的创新性、挑战性和高阶性，有力地支撑了国家一流专业的建设，另一方面促进了教师的自我成长，为学校英语专业人才培养质量的提升提供了坚实的保障。

（毛凌滢 欧玲 莫启扬 盛磊）



英语戏剧社表演《第十二夜》

深化课程体系改革 创新人才培养模式

重庆大学外国语学院英语专业建设与改革实践

临沂大学 擦亮沂蒙精神红色育人“青”字品牌

八百里沂蒙热土孕育了伟大的沂蒙精神。“沂蒙精神与延安精神、井冈山精神、西柏坡精神一样，是党和国家的宝贵精神财富，要不断结合新的时代条件发扬光大。”临沂大学是沂蒙精神哺育成长起来的大学，学校立足在沂蒙革命老区办学的政治区域优势，牢记立德树人根本任务，充分挖掘沂蒙精神的深刻内涵和时代价值，把沂蒙精神融入到青年学生的思想引领当中，擦亮红色底色，打造“青”字品牌，全力塑造青年学子“有信仰、能吃苦、善创新、敢担当、乐奉献”的临大特质，全方位构建沂蒙精神育人品牌。

1

明德笃学

用沂蒙精神擦亮政治底色

学校扎实推进沂蒙精神育人，开设校本思想政治理论必修课“红色文化与沂蒙精神”等课程，着力打造“红色沂蒙”思政课，以系统、专题性的方式推进沂蒙精神教育。开展沂蒙精神专题团课学习，邀请山东沂蒙党性教育基地特聘教授柴欧林，沂蒙干部学院教授王成娟、刘占全等沂蒙精神研究专家学者，以及“沂蒙母亲”王换于的孙女于爱梅、“沂蒙新红嫂”朱呈榕等为全校学生作专题讲座，将沂蒙红色故事讲深、讲透、讲活，使学生更加深刻地领悟沂蒙精神内涵，明确当代青年弘扬沂蒙精神的路径选择。

学校把传承红色基因植入团组织建设各领域、全过程，打造系列特色“行走的思政课”。围绕建党百年、建团百年、喜迎党的二十大、学习党的二十大精神等主题开展形式多样、内容丰富的主题教育实践活动，将政治理论学习、价值引领等“规定动作”与学科专业、课堂思政等全面融合，引领青年学生在专业实践中接受思想教育。集中开展“青春心向党·建功新时代”“我与祖国共奋进——国旗下演讲”等活动千余场次。充分挖掘沂蒙革命老区丰厚的红色资源，结合清明节、建党节、建军节、国庆节等重要时间节点，常态化组织学生开展“致敬革命先烈，传承沂蒙精神”户外主题团日活动。联合临沂市宣传部门开展“传承红色基因，践行沂蒙精神，讲好临沂故事”活动，坚定学生理想信念。

2

以文化人

用沂蒙精神永葆先进本色

学校坚持以文化人、以文育人，充分发挥网络传播优势，使沂蒙精神通过线上、线下两个维度融入校园文化。在线下，定期举行“我是沂蒙精神传承人”等沂蒙精神主题演讲；依托学校溯源、沂蒙精神长廊等红色文化景点，组织入团积极分子、青马班学员、入党积极分子参观学校红色馆、校史馆等，开展校园“沂蒙精神主题宣传阵地”展示活动。在线上，依托校园网站、“两微一端”创建红色教育名站名栏，定期创作发布优秀网络作品，编发《沂蒙山小调诞生记》等“红色有声故事”，开设“我的家乡沂蒙山”栏目，利用校园广播站，常态化传播革命文化知识，引导学生深入了解学校历史，感悟抗大精神与沂蒙精神的一脉相承，厚植学生爱党爱国爱校情怀。

打造沂蒙精神文艺“青”骑兵，组织学生开展沂蒙精神红色主题汇演志愿服务，参演情景剧《沂蒙情深》和话剧《沂蒙母亲》。定期举办“骄子论坛”“星动夜跑”“诗词大会”“我的专业我来秀”等传统品牌活动；开展大学生户外运动文化节，引导学生走出宿舍，走向网络，走向操场；结合专业特色，开展“一院一品牌”活动，促进第二课堂与第一课堂的无缝对接，引导学生在专业实践中，探究沂蒙精神内涵，在学思践悟中增见识、长才干，在知行合一中守初心、担使命。

3

实践奉献

用沂蒙精神淬炼青春成色

社会实践是学生“受教育、长才干、作贡献”的社会课堂，学校致力打造“学思践悟沂蒙精神行”红色主题社会实践。组建“重走抗大路，砥砺报国情”专项团队，历经陕西、山西等4省9市县，跨越4000多公里。组建“赓续红色血脉，追寻红色足迹”学党史实践团，横跨15省62市县，跋涉6000多公里，奔赴延安、西柏坡、遵义等地学党史。定期组织学生走进华革军烈士陵园、沂蒙新四军军部旧址纪念馆、孟良崮战役纪念馆、红嫂文化博物馆等，引导学生牢记初心使命，强化责任担当，走好新时代的长征路。

学校把社会实践纳入教学整体规划，建立健全长效机制。2022年，组建216支暑期“三下乡”乡村振兴实践团，前往乡村田野，实地开展义务支教、科技助农、乡村文化建设等丰富多彩的实践活动，为乡村振兴贡献青春力量，受到多家媒体广泛关注。其中，“赓续红色血脉，追寻红色足迹”学党史实践团获评全国“百强团队”，“翰墨怀史·涵育初心”党史学习教育团获评团组2022年“三下乡”社会实践优秀团队，学校获评2022年度全国高校“活力团支部”好作风团支部。围绕服务社会和地方发展，推进志愿服务活动常态化。在“临沂国际马拉松”比赛、临沂国际商贸博览会志愿服务活动中，派出志愿者超过5300人次。每年累计为荣军医院、福利院、特殊教育等服务超过4.5万小时。学校青年志愿者协会获评“临沂市志愿服务先进集体”，同获社获山东省无偿献血志愿服务表现突出集体称号。百余名毕业生入选西部计划，在祖国最需要的地方绽放青春芳华，学校连续多年被评为全国“西部计划”优秀项目办。

4

求实创新

用沂蒙精神打造品牌特色

学校积极探索理论宣讲与青年思政工作的实践创新路径，在全校范围内遴选青年师生组建青春宣讲团，并专门设立沂蒙精神宣讲团，用青年愿意听、听得懂、听得进的“青言青语”，讲好沂蒙红色故事。宣讲团创新宣讲形式，走出校门、走向社会，通过沉浸式、情境式、对话式宣讲，努力将学校打造成宣讲的“红色磁场”。宣讲团面向校内外累计开展各类宣讲290多期，宣讲1.6万余人次。近日，临沂大学青春宣讲团3支志愿服务队入选2023年全国大学生志愿宣讲团。

为提升沂蒙精神育人实效，学校团委通过探索“文艺+思政”的模式，面向全校各支部开展“传承红色基因，弘扬沂蒙精神”艺术团课评比活动，通过艺术与团课相结合，用“艺术之美”演绎“精神之美”，开启沉浸式、情境式学习沂蒙精神新体验。组织观看舞台剧《沂蒙 这片热土》，深刻感悟“党群同心、军民情深、水乳交融、生死与共”的沂蒙精神。学校艺术团课“传承红色基因 赓续红色血脉——临沂大学沂蒙精神沉浸式艺术团课”在临沂市大中专院校展演并通过线上展播，打造了理论学习与美育实践育人的特色品牌。

（高菲 谢成才）

长春光华学院文学院

推进“1+X+N导师制” 创新新闻人才培养模式

课程平台、专业课程平台）+模块（集中实践教学模块）+方向（专业方向）”的课程体系，确保实践教学效果。

二、积极推进以人才培养为中心的质量标准建设，重构人才培养新理念

坚持学生中心、产出导向，能力考核与知识考核并重，过程性考核与终结性考核、线上考核与线下考核紧密结合，建立了多元考核评价体系。结合学校建立的覆盖人才培养全过程的质量标准，常态化开展专业、课程、实践基地、毕业论文（设计）等评估评价工作，健全多形式、多渠道、多平台的信息反馈与调控系统，保障应用型人才培养目标的达成。

一是积极推进“1+X+N导师制”，形成教学质量改进机制。增设学生教学信息员，完善学生评教制度，规范教学检查和督导评价制度。以“1+X+N导师制”构建师生之间教学质量提升双向机制，形成教学质量改进机制。二是以“团队+平台”推进学生实务操作训练。专业以应用型人才培养为中心，依托学科竞赛、创新创业竞赛与新闻行业资格考试等平台，用“横班纵组”的组队方法，引导学生进行实务操作训练。三是以“双师+双能”标准推进师资队伍的建设。教师除了具备过硬的专业素质外，还有新闻业界实操经验，以丰富的业界经验反哺课堂教学。现有教师近50%具有业界从业经验。

三、服务经济社会发展新需求，打造产教融合新亮点

新闻学专业积极打造线上线下实践教学创新平台，按照人才培养战略合作、实践就业和实践教学等三个维

度强化协同育人和实践教学体系，推进创新创业教育改革，积极促进“创业教育、创业大赛、创业孵化”“开放实验、学科竞赛、创新创业”的大学生创新创业模式，充分利用新闻传播实验室、摄影工作室为学生参加学科竞赛、创新创业项目提供练兵场。近年来，新闻学专业在中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、全国大学生广告艺术大赛等竞赛中均取得较好成绩，获得国家、省级奖项近200项。此外，还实施了行之有效的“导师制、学分制”人才培养新举措，有利于教学中学生各种问题的及时解决。以校外实践基地资源为依托，搭建符合当前学院发展的教育产学研教融合生态圈，有效支撑新闻专业人才培养模式改革和教育质量的提升。

四、积极推进课程建设，创新教学模式与理念

教学模式——SPOC翻转课堂互动教学。新闻专业基础课及核心课程通过积极创建SPOC翻转课堂互动教学方式实现教学改革。在进行课程建设时，通过积极尝试录课微课，讲解课程中的重难点，同时将网络上优秀的学习资源（包括图书、视频等）提前上传至学习通平台，让学生完成预习和自学。在扩大学生知识面的同时，也丰富了学生获取信息的方式。

教学理念——互动为手段，学习产出为目标。互动式教学从总体上能促进教学目标的实现，但需要教师做好把控，清晰地认识到设计与手段要服务于内容目标，形式多样性要始终围绕教学目标展开。注重讲授与互动之间的比重，根据不同的知识点和教学目标选用适合的教学方式和互动手段，通过与学生互动，锻炼和提高学生的自主学习能力。

五、深化专业综合改革，教学改革效果显著

立足行业特点，创新人才培养策略。面对以智媒体为主要载体的行业变局，专业构建与“岗位—能力—课程”相匹配的“能力矩阵结构模型”，推动跨学科教育、创新创业类课程等与专业课程体系有机融合，实现“能力型”培养。

打破学科壁垒，构建新文科指引下的新型人才培养体系。2020版培养方案，在构建线上线下融合新课程体系基础上，搭建跨学科复合型能力培养体系，引入其他专业教学团队、业界人士、社会团体，利用学科交融完成新闻人才的一专多能型培养。

以战代练，四轮驱动，实施学生能力提升工程。建立“五位一体”介入式培养体系，开展任务驱动式创新创业能力教育。通过全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛、中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，以“横班纵组”为基础，以赛促学、以赛促教。

以教研促教学发展，教师教学水平得到提升，教学成果显著。秉持“以研促教，以研带学”的专业建设理念，教学方法不断创新，实现对学生的能力培养。教师按研究方向开展教学与学术研究，成果丰硕，屡次在国家和省级的现场竞技类比赛、微课比赛中获奖。师生评教分数高，教学效果良好。

致知力行，继往开来。长春光华学院新闻学专业将继续秉承为社会发展培养应用型全媒体人才的培养目标，以“导师制、学分制”为人才培养路径，学研结合，积极进行教育教学改革和专业建设，通过内修外培，全面提高教师综合素质和业务能力，努力建设成为省级一流本科专业。

（高盼盼）

一、以新文科建设为引领，整合新闻专业课程设置，构建“平台+模块+方向”课程体系

新闻学专业在推进新文科建设中，动态调整课程结构，通过设置专业方向（大众传播和网络传播）、产学研合作等方式进行优化与改造，提升发展活力和潜力，本着“需求导向、特色鲜明、重点突出、布局合理、协调发展”的理念，立足吉林省，以国家需要为前提，以学生需求为导向，不断探索新闻人才培养模式，构建专业协调发展的新文科专业教育体系。

同时紧跟当前传媒技术急剧变革的趋势，建立数字媒体教学平台，开拓融合媒体课程教学体系；引进优质新闻教育资源，按照“双一流”标准进行课程设置，建立层次明晰、知识结构合理的课程体系；大力加强实践教学环节，开展校内外多种形式的实践教学项目。提出并构建通识教育与专业教育相结合的应用型新闻人才培养模式，即“一个中心”（以学生为中心）、“三个结合”（学界与业界结合、科学与人文结合、教学与研究结合）、“五位一体”（新闻课堂实训、新闻专项实习、新闻综合实习、社会实践、毕业实习）的人才培养模式。构建了独具特色的“平台（专业基础