

广东财经大学外国语学院 推进“合作学习” 强化大学英语教学效果

“合作学习”是以合作方式进行的一类学习，重在通过减少学生认知框架与课程知识框架之间的差异来增强学生学习效果，以及通过学生之间的合作互助促进学生社会化发展。“合作学习”是一种结构化的、系统的学习策略，对教师教学活动、学生学习活动具有促进作用。将“合作学习”巧妙地运用于大学英语教学，可有效激发学生的学习兴趣和培养他们的英语学习能力，也可以提升英语课堂教学的实效。广东财经大学外国语学院秉承“厚德、励学、笃行、拓新”的校训，坚持“习礼乐文、精于术业”的办学理念 and “法治、科学、民主、阳光”的治校方略，结合“商法融合、实践创业、多元协同”的办学特色，积极采取搭建合作桥梁、开展合作实践活动、创新课堂教学、提升教师教学水平等多样化措施，贯彻“合作学习”这一结构化、系统化的学习策略，以着力提升学院英语教学质量，培养学院学生专业技能，推动教育高质量发展。

搭建合作桥梁 强化英语教学效果

学生的学习兴趣直接影响学习效果。营造良好的学习氛围、激发学生的合作兴趣是提升大学英语教学效果的重点和核心。教师应当充分利用学校资源，营造宽松、愉快的“合作学习”氛围，让学生充分展现才智，激发他们“合作学习”的欲望。学院根据学生的专业特点、年级差别、兴趣爱好等情况，筹建以“学生结对互助、教师引领指导、院馆合作共建”为建设原则的外苑文学社，着力打造以学生为中心的协同式与交互式学习平台，以有效发挥其“导学、促学、助学”的作用。学院与图书馆共建外国语言文学学习中心，为

青年学子创造更多的合作交流机会，营造更好的学习氛围，以促进学风建设和学科发展，为英语教学提供了更有力的保障。

学院与广州市新华聚科信息科技有限公司正式签订协议，共建“广东财经大学外国语学院会展外语实习基地”，并进一步探索和磋商商务人才实训、产学研项目合作，力图通过校企合作加强学生与学生、学生与教师、学生与企业就业人员之间的合作交流，激发学生的学习动力，提升学生的自主学习能力，以及促进学生理论知识的转化、实际技能的锻炼。

开展多元实践活动 增强合作意识

综合实践活动强调在具体活动中通过研究与实践，构建一种积极的、主动的、自主探究合作的学习方式，让学生在交流情感、体验，分享经验、方法、资源的活动过程中，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。学院着力开展多元实践活动，力图通过第一课堂与第二课堂、第三课堂的有机结合和高度融合，创新教学方式，进一步提高学生的学习积极性、培养学生的实践能力、强化学生的交际能力，以及加深学生对知识的理解与吸收。

依托“岭南杯”英语写作技能大赛、广东省大学生英语演讲大赛、“广思杯”广东省大学生“学外语，讲党史，强自信，勇担当”主题创意大赛、全国商务英语实践大赛、英语戏剧大赛、诗歌翻译大赛、全国口译大赛、“外研社·国才杯”全国英语演讲大赛等赛事，强调“合作学习”的重要性，彰显“合作学习”的现实意义，培养学生的合作意识，锻炼学生的英语交际能力、写作能力、翻译能力，实现社交能力提升与学习能力提升“双赢”。

依托学校与中澳名校联盟共同开展的卧龙岗大学双学士学习项目、科廷大学本科升硕士学习项目、科廷大学双硕士学习项目、科廷大学国际增值课程学习项目、莫道克大学普通法双学士学习项目、英国HND文凭升莫道克大学本科学习项目、全球领袖方案发展项目、国际发展中心影子项目等，加强本土学生与国外学生的交流合作，提升学生的英语交际能力与英语教育教学效果。

创新课堂教学 推动“合作学习”发展

课堂教学是知识传授、技能传递的主要渠道与手段，直接影响着学生的学习成效与课程教学进度。学院为实现课堂教学从“以教为主”向“以学为主”、从“传授知识为本”向“培养素质为本”的重大转变，积极探索课程教学内容、教学手段的创新路径。

基于广东省本科高校在线开放课程指导委员会开展的在线教学案例征集活动，积极参与商务英语写作课程建设。运用中国大学MOOC、批改网、Blackboard平台和多种在线教学工具，促进英语教学手段的创新、教学方式的转变，让线上教学目标和内容设置更加合理、多样，并创新设计了基于批改网的商务英语写作多维评价体系，引导英语写作评价体系建设，激励学生参与课堂互动；让以“以任务为导向、以过程为导向、以第二课堂在线竞赛为激励”为特色的课程激发学生参与各类竞赛的热情，引起学生对交流合作的重视；形成了“以批改网为依托，结合‘教师点评+同伴互评’的教学模式创新和‘评价方式多元化、学生主体化、教师侧重化’的写作评价模式，推动英语教学模式创新与‘合作学习’的贯彻，继而强化大学英语教学效果。

提高教师的教学水平 促进“合作学习”贯彻

高校教师作为教学工作的主体，其教学水平的高低直接影响着合作学习理念与方式的贯彻、英语教学的成效及人才培养的质量。学院着力提高教师的教学水平，强化教师的理论知识，以促进“合作学习”贯彻。

组织教师参加“培训、观摩、竞赛”一体化课堂教学能力提升活动之教学竞赛，让教师在丰富的培训内容之中更新自身的教学理念、了解前沿的教学手段与教学方式。微课、翻转课堂、师生互动、口语表达内容拓展、英语诗歌赏析、茶道文化及演示等方式展现出的先进的教学理念、精妙的教学设计与多样化的教学手段，让参与活动的教师在多元交流、多方学习的过程中，认识到“合作学习”理念与方式的重要性，并自觉成为“合作学习”理念的践行者、推广者，继而提升英语教学质量。

组织教师与广州工商学院外国语学院深入交流，探讨人才培养模式创新、课程设置模式革新、人才培养模式改革等主题，提出有见解的意见，汲取有价值的意见，继而反哺学院英语教育与英语专业人才培养；学习服务粤港澳大湾区建设经验，明白自身的责任与使命，重视自身理论知识的积累、教学技能的锻造；在具体的调研交流、合作学习中审视自身的不足，领会他人的可取之处，取长补短，促进自身成长，为英语教学质量提升与学院事业高质量发展贡献力量。

鼓励教师参加高校联合举办的“大湾区经济建设与外语人才培养研讨会暨2021广州外国语学院学术年会”，加强高校之间英语教学的协作与联系，为促进中南、华南地区英语教育在已有的基础上再上新台阶出谋划策，同时也着力提升教学能力，促进学院外语教育向更高水平发展。（吕锐锋）

扬州大学美术与设计学院

推动视觉艺术文化与高校教育有机融合

视觉艺术既与互动设计、游戏设计等新兴的跨学科领域相关联，又涵盖剪纸、花灯、刺绣等一系列非遗技艺和中华优秀传统文化形式，正以专业课程的形式、文化体系的形态融入高校教育。学生接触各种视觉艺术形式的技巧和表达语言，了解当今视觉艺术作品的设计和制作，有助于培养将专业知识转化为实践表达工具和交流工具的能力，也可让视觉艺术文化发展更加繁荣、高校教育体系更加完善。总之，视觉艺术文化在人才培养、教育改革、文化发展等方面发挥着重要作用。扬州大学美术与设计学院把握艺术学科发展方向，紧贴经济社会发展需求，着力完善视觉艺术文化体系、创新视觉艺术教学，以促进视觉艺术文化、视觉艺术设计与高校教育的有机融合，以培养综合素质高的应用型艺术人才。

依托学科专业教学 推动视觉艺术融入高校教育

将视觉艺术以专业的形式融入高校教育体系，能够促进学生智力的发展、思维品质的培养、道德和人格的形成，有助于培养传播视觉艺术设计知识、完善视觉艺术文化体系、创新发展视觉艺术的专业人才。学院本着强化内涵建设、提升专业建设水平、拓展新兴学科专业的需求，以学科专业教学为依托，积极推动视觉艺术融入高校教育。

依托美术学（师范）、环境设计、服装与服饰设计、公共艺术4个本科专业，推动绘画、素描、雕塑、表演、服装设计、环艺设计、艺术历史、艺术批评等课程的开设，为视觉艺术的创造和呈现夯实理论基础。基于学院拥有的美术学、设计学、艺术硕士（美术、艺术设计）学位授权点及教育硕士（学科教学[美术]）专业学位授予权，培育拥有熟练操作技能和持续创新能力的设计型人才，为视觉艺术文化体系进入高校搭建桥梁。立足扬州大学陶瓷艺术研究所、扬州民间美术研究所、扬州八怪研究所、扬州大学书法研究所、扬州大学漆艺研究所和扬州大学美术传播研究所等校级研究机构，提升师生对视觉艺术设计的认识与理解。举行设计学学科建设研讨会，引导环境艺术设计、视觉传达设计、服装与服饰设计、公共艺术设计、产品与工业设计、景观园艺、风景园林设计、建筑设计与城市规划、数字媒体、动画与摄影等专业的教师参与人才队伍建设、学科建设、社会服务能力、人才培养等方面的探讨，推动设计学科建设与发展，赋能视觉艺术文化体系与高校教育的有机衔接。

基于多元实践活动 促进视觉艺术与高校教育的衔接

高校开展与视觉艺术相关的各类实践活动，是学生获取知识、发现问题的过程，也是学生探索和创新的源泉，更是学校实行素质教育、强化视觉艺术文化与高校教育之间关联的客观有效途径。学院秉承帮助学生增长知识、开拓视野，提高学生自主学习、独立探索能力，培养学生创新能力，以及丰富视觉艺术文化的重要目的，鼓励学生参与多元的实践活动。

学院鼓励师生参与以“我国超高层建筑结构分析与探讨及复杂高层与连体建筑结构”“高校艺术学科建设与当代艺术创作”“谈国画园林写生的绘画技法研究”“博物馆文创设计之思”等为主题的学术报告，学会鉴赏建筑、绘画、雕刻中的视觉艺术之美，汲取传统建筑、绘画、雕刻中先进的设计理念，带动传统艺术设计在视觉艺术设计中的表达与传统设计元素在现代设计中的延续，让传统艺术之美在当代绽放光彩，继而助力视觉艺术发展。

引导师生组队参与“江苏省文化创意设计大赛——建筑及环境艺术设计专项竞赛”、江苏省大学生数字媒体科技作品及创意竞赛、“创新互联”数字媒体作品大赛、“廉政促和谐”主题漫画比赛、全国绿色建筑大赛、全国大学生广告艺术大赛、“未来设计师·全国高校数字艺术设计大赛”等赛事，丰富师生的课外文化生活，激发师生的创意灵感，为优秀人才脱颖而出创造良好平台，以实践活动传播视觉艺术知识，构建视觉艺术文化体系，为视觉艺术的创新发展提供良好的校园环境。

立足丰富课题项目 推动视觉艺术进校园

学院深入探索科研项目与艺术设计专业教学相结合，明确课题研究与设计文化体系构建相结合的需求，找准课题研究契合艺术设计教学、艺术文化发展的切入点，着力将课题项目研究落到实处，将艺术设计教学创新、视觉艺术文化发展摆在显眼位置。

做好国家教育部门哲学社会科学后期资助项目、国家社会科学基金后期资助暨优秀博士论文出版项目、江苏省社科基金项目、省社科基金后期资助项目、国家社科基金冷门绝学专项、国家社会科学基金艺术学项目、高校哲学社会科学一般项目、扬州大学哲学社会科学精品成果培育基金等项目等课题项目的申报通知、指导工作，推进艺术学科体系、艺术学术体系、艺术话语体系建设与创新，为视觉艺术进校园、入课堂搭好科研桥梁。依托国家教育部门人文社科一般项目“清代扬州界画研究”、国家社会科学基金艺术学一般项目“青瓷艺术史”等在研项目，带动学院文艺创作研究发展，推动艺术和科技融合，促进文艺生产传播。

打造优秀教师队伍 引导视觉艺术文化发展

道德品质高尚、专业技能精湛和勇于创新的的高素质专业化教师队伍，是艺术设计专业课堂教学的组织者、实施者、管理者，是艺术文化在高校传播、发展的促进者，直接影响着视觉艺术文化体系应用于高校教育的成效。学院大力发展师资队伍，以保证教学质量与育人成效。

学院基于2023年度江苏省高校哲学社会科学一般项目“江苏省道教视觉艺术文化体系研究”研究成果、2023年江苏省研究生科研与实践创新计划项目“甲骨文元素在当代青年亚文化中的视觉设计应用研究”研究成果等，培养教师创新能力与科研转化能力，促进教师教学能力提升。

依托卓越博士后计划、国际青年学者论坛及良好的晋升机制，引进在江苏省实施关键技术突破攻坚的重点产业以及江苏省重点支持的优势产业链（卓越产业链）国家和省创新发展急需领域等从事研究工作的人才，为视觉艺术文化在学院的应用与发展培育有生力量。

组织教师参与青年教师教学能力提升研讨活动、青年教师研究性教学观摩比赛、教师教学能力提升辅导暨讲赛课比赛，激励其强化教学技能、提升综合素质，为视觉艺术文化在美术专业、环境设计专业等学科专业教学的应用提供保障。（刘宇 王晨）

湖北体育职业学院

深化主题教育 促进高质量发展

湖北体育职业学院作为国家重点高水平体育后备人才基地和全国青少年足球菁英人才培养计划试点单位，先后为国家培养输送了高峻、廖辉、田涛、王晓理、田源等多名优秀运动员。学校以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育为抓手，围绕“立师德、树师风、强师能、铸师魂”主线，不断探索师德师风管理机制和教练员综合能力提升方法，扭转了“重竞技轻党建”“重竞技规则轻道德准则”“重技能训练轻文化学习”“重个人存在感轻组织归属感”的现象，并取得了良好的实践效果。

党建引领“强底气”

政治生活添动力

学校创新“三三”制工作法，构筑党建品牌体系，即以“三立”（立德、立志、立身）为根本任务，陶铸“三披”精神（披荆斩棘的奉献精神、披星戴月的吃苦精神），融合政治理论学习、思想政治建设、师德师风建设、党教融合建设等途径，促进习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神“三走进”（走进支部、走进课堂、走进班级），让党建引领成为推进工作的“红色引擎”。

为打造教师（教练）党支部品牌活动，学校压实压紧压实责任，践行“一名党员就是一面旗帜”，推行党委班子成员联系专业队“1+1”结对帮扶制度，定期开展与教师（教练）、队员“一对一”谈话，指导班级活动，增强对学生的关怀，了解学生思想动态和实际需求，明确学生职业发展与规划等。重点培养吸收“骨干教练”“优秀青年教练员”等积极分子，增强党组织优势。坚持用“学思用贯通、知信行统一”的基本要求，促进党务、业务融通，以主题教育为契机，瞄准学校发展困局开列调研清单，直指病灶，解难题，促发展。党员学深弄懂悟透，切实把习近平新时代中国特色社会主义思想内化于心、外化于行，促进学校持续健康发展。

顶层设计“接地气”

师德建设提效力

教师（教练）是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意的教育的重任。学校坚持党建引领，把提高教师（教练）思想政治素质和职业道德摆在首位，不断强化制度保障、丰富建设内涵、划好师德红线，并以“为人师表，以身垂范，严谨治学，严格执教”“廉洁忠诚，勇于担当”为主题，在教师和干部中分别开展优良作风标准大讨论，努力建设师德高尚的新时代教师（教练）队伍。

健全教师（教练）作风建设长效机制，成立师德师风建设工作领导小组，出台相关实施办法、签订责任状，全面从严管理教职工思想道德、伦理道德和生活作风建设，推进相关制度在日常工作中落地见效。明确师德师风负面清单及处理办法，立规矩、明红线、定底线，对师德师风行为“零容忍”，确保校园育人生态风清气正。构建师德师风建设培养体系，定期开展专题培训，领悟“侥幸是不幸的开端”的深刻内涵，常态化举办“站在高校看高墙”“坐在明窗看铁窗”自我警示教育，打造“四君子廉政文化工作室”廉洁文化品牌，不断提炼党性，净化灵魂。建立“三拍三示”警示教育体系，通过拍案说纪、拍案说理、拍案说法，解决思想不纯、心术不正、品行不端的问题，以廉洁文化涵养清风正气。

提升素养“振士气”

教师成长增活力

青年教师（教练）的成长和进步是学校实现可持续发展的关键。为助推青年教师（教练）成为学校发展的骨干及中坚力量，提升他们的综合素质，学校围绕专业技能提升、执教能力发展、职称职级发展等方面帮助教师（教练）制定职业发展规划，指引青年教师（教练）将自身发展融入学校发展，实现个人发展与学院发展同频共振。

领队、教师（教练）、运动员和谱共融、密切配合，建立优秀队员“传帮带”平台，开展“师徒”帮扶活动，以“示范教师（教练）、示范课堂、示范教研”评比为载体，助力教师（教练）成长。通过入职宣誓活动，深植“立德、立心、立命”育人理念，引导教师（教练）坚定潜育人信念。

通过每月一期的“青年充电桩”教育活动引导青年教师（教练）学习党和国家重要路线方针政策、新周期重要论断，温习中华优秀传统文化经典，学习哲理故事和名言警句，营造了浓厚的学习氛围。实施青年干部成长工程、“双考双建”工程、“双比双竞”工程，指引青年教师（教练）保持“学习不放松、精神不懈怠、纪律不松弛”的状态，让青年干部、教师（教练）学起来、走出来、强起来，激发从教责任感、使命感、荣誉感、幸福感。

师生为本集人气

人文关怀聚合力

学校围绕“坚持人民至上、坚守人民立场、体现人民意志、充满人民情怀”的思想理论精髓，优化育人环境，丰富办学内涵。注重传承冠军精神、金牌文化，把中华体育精神融入理论教育和技能培养。开辟12亩山地建设“并蒂园”，面向师生、校友开展“认领一棵树，校园寄相思”活动，助力他们构建与学校的感情链接；建设寓意“冠军之园”的“瞻官折桂”广场，激励学子勤学苦练，踔厉奋发，成才成功。

创新活动载体，开展“听老战士讲革命故事”活动、“书香满园”主题阅读征文比赛、“奥运冠军在身边”讲座、“校园有我更文明”文明礼仪进校园活动，引导学生运动员“跳出班队看世界、跳出赛场看未来”，树立正确的三观、优良的心态、长远的眼界和广阔的格局，成为体育强国建设的中坚力量。

引进并培养一批符合体育专业发展方向、具有行业竞争力的优秀青年人才，吸纳国家、省级优秀退役运动员入校任教练，以强促强。用心用情关心关爱老干部、离退休人员生活，努力提升他们的归属感和幸福感，激发他们为学校发挥余热、建言献策的积极性。优化校园环境，关心关注教职工文化生活和身心健康，积极落实学生资助政策，打造具有浓厚人文关怀的幸福校园。

学校将始终牢记为党育人、为国育才的使命担当，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，从严治理师德师风，全面规范内部管理，不断增强扩大学校的核心竞争力和社会影响力，为建设一流体育职业学院保驾护航。

（湖北体育职业学院党委副书记、院长 舒黎阳）