

读家报道

“陌生化”阅读——

期望心灵和思维成长同时发生

姜荣

法国作家安托万·德·圣埃克苏佩里的《小王子》中有这样一段话:“如果你想造一艘船,不要抓一批人来收集材料,不要指挥他们做这个做那个,你只要教他们如何渴望浩瀚的大海就行了。”

有一次和女儿一起开启《小王子》这本书时,我推荐她这样一句话:“沙漠因孤寂而美丽,星空因灿烂而美丽,人类因付出与关怀而美丽。”

我们从小到大阅读了很多经典,从最初推开一道门,到了天地渐开阔,可以奔跑起来,再到现在我们读了越来越多的书。沿途,我们带领孩子们思考了什么?怎样用阅读赋能他们的未来生活?用什么样的阅读使他们的心灵和思维的成长同时发生?

用任务驱动解决怎样阅读

阅读的突围点就在于一触即发学生的“阅读兴趣”,持久帮助学生保持高度的“阅读兴趣”,为学生营造日后反复品读的“阅读兴趣”。

我们打开一本书,教师首先应该思考,哪些内容推荐给学生会激发他们的阅读兴趣?比如前文提到的《小王子》导读问题设计。

玩,可以说是天地之间学问的根本。在女儿的亲子共读在开启前也会有一个“玩”阅读推荐语的录制环节。“母亲推荐语”多半是我来编辑,女儿录制,然后通过她自己的社交账号发布推荐视频。

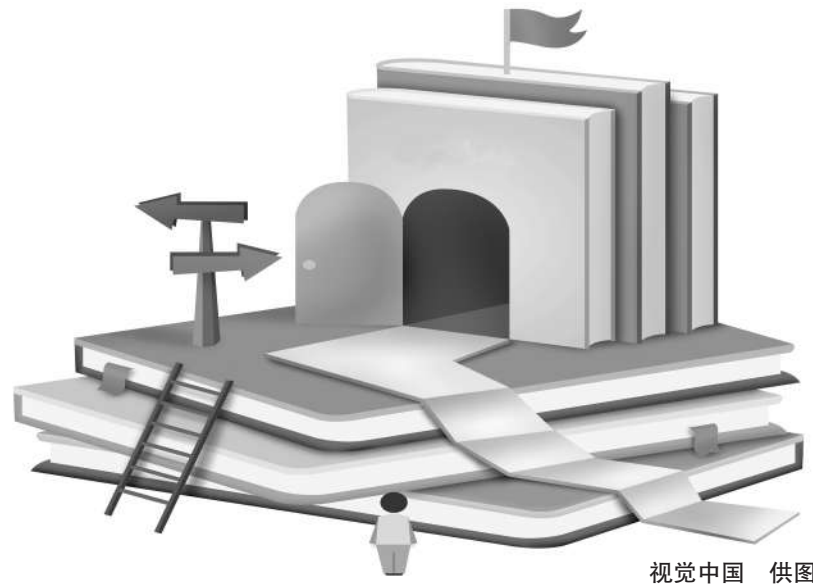
用评价测试提升有效阅读

评价反馈是对阅读成果的检验。在评价反馈课上,提倡得更多的是表现性评价。表现性评价强调学生的真实性学习,真实情境任务(或活动)成为课堂教学的中心。

在阅读《傅雷家书》时,我设计了创作一项寻找“家书智慧力量”的实践性任务。“哲学家可以从《傅雷家书》中研究傅雷的思想、哲理,教育家可以从中研究教育子女的方法,人才学家从中研究人才培养的规律,文学家从中研究散文笔法,艺术家从中汲取音乐、美术的营养,历史学家从中探索20世纪50至60年代中国知识分子的心灵。”

用项目研读推动深度阅读

项目研读是学生在教师的引领之下,逐渐对作品的价值意义建立正确理解的一个重要过程。阅读的关键,在于找到有“生命力”的“会生长”的问题。



视觉中国 供图

制成明信片,在每日语文课上,送给班级中一个同学。原本一个个有距离感的“大道理”变成了口中暖暖的祝福语,学生的阅读毅力被持续激发。

除此之外,还可以在阅读之后进行一项“微”任务,形式可以是微改写、微论文、微讲座、微联播、微配音、微辩论、微戏剧等。比如,微改写:《契诃夫短篇小说选》中《万卡》一文没有写明万卡的结局,设计小说结局,并表演展示,引导小说阅读关注社会背景及阅读中的情感共鸣。

用项目研读推动深度阅读

项目研读是学生在教师的引领之下,逐渐对作品的价值意义建立正确理解的一个重要过程。阅读的关键,在于找到有“生命力”的“会生长”的问题,以发现问题切入作品,以问题的探究与解决来引导推动整本书的阅读与感悟理解;专题精读引导学生围绕最能体现作品核心价值的专题展开精读赏析,运用合适的阅读策略,逐渐深入阅读作品,加深对主题的理解和把握。

情况下,教师就需要通过问题的设置,来给学生搭一个支架,让他们通过这些问题,最终直击作品的母题。千百年来,爱情都是人们所认可的最美好的情感之一,但它带来的酸甜苦辣却又往往牵动人们的喜怒哀乐。

不管你学到的是有关这本书的知识还是有关世界的知识,如果你运用的只是你的记忆力,其实你除了那些讯息之外一无所获,你并没有被启发。(艾德勒·范多伦《如何阅读一本书》)语文是一门引导孩子走向远方的学科,阅读最重要的价值可能正如作家毕飞宇所说的:阅读丰富着我们,也界定了我们。

出发、历险、返回,是每个青少年成长必经历程。我相信,“阅读力”的力量正是在于它不是教学生思考什么,而是教他们如何去思考。我们应该静心思考阅读教学的本质与追求,真正基于学生的立场,带领他们经历一场尽可能优质的阅读历程,借助阅读敞开心在世界,打破固封的认知世界,在心灵与思维上共同成长。

(作者单位系威海市第四中学)

『红领巾』的责任与担当

『红领巾』的责任与担当

——一堂生动的『星火阅读』主题少先队活动课

本报记者 却咏梅

“少年智则国智,少年富则国富,少年强则国强……”在济南市阳光100小学学生《少年中国说》的朗朗诵读中,“星火阅读”主题少先队活动课在济南正式发布。

“星火阅读”主题少先队活动课是由共青团山东省委、省少工委、明天出版社共同推出的以少先队员为服务对象的融合化、数字化阅读平台,旨在通过线上线下融合的阅读模式,丰富少年儿童阅读资源和阅读活动供给,用“童言童语”强化少年儿童思想引领和政治启蒙,用生动有趣的内容和方式,提升少年儿童思想素质和文学艺术素养。

发布后,济南市槐荫实验小学少先队辅导员李月华为来自济南市阳光100小学和济南市饮马小学的200多名少先队员们上了第一堂“星火阅读”主题少先队活动课。

“记得当年我戴上红领巾的时候,觉得就在那一刻自己长大了,戴上红领巾是一种成长的仪式。”北京大学教授曹文轩说,红领巾是一个符号,有着丰富的含义,戴上它就意味着你是国家和民族的未来,承担着重大的责任。

一个有是非观的人,一个勇敢的人,一个具有远大抱负的人。从16岁就开始写作的庞婕蕾回忆道,刚上一年级时她借助一本字典,把手头所有能找到的书和杂志都拿来看。那些故事为她打开一扇窗,让她看到了辽阔、丰富、神秘的世界。

许多学生都是通过阅读《汤小团》《神龙寻宝队》认识儿童文学作家谷清平的,谈起自己的创作初衷,她坦言,自己曾经多次把经典历史书讲给女儿听,但女儿却说,历史不好看,拒绝阅读。

儿童文学的探索与创作。“作为一名历史儿童文学作家,我想把中国的历史写进生动的故事,告诉孩子们,中国的强大来之不易,新时代的幸福生活来之不易,这是我的责任和使命。

阅读启心智,星火向未来。李月华老师倡议:“队员们,我们是祖国的希望和未来,新的时代赋予了我们新的责任和使命。百年前,少年周恩来在课堂上立下了‘为中华之崛起而读书’的誓言,今天,作为新时代的少年儿童,我们也要立下‘为中华之腾飞、之复兴而读书’的誓言,让我们一起来读书吧。”

·广告·

“六纵六横”织“清”网 “美荷行动”创“廉”校

——广西贵港市港北区荷城小学积极创建“清廉学校”

古人云:“临大利而不易其义,可谓廉矣。”崇廉尚洁、严以律己,国家才能正气充盈、永葆青春活力。青少年要在“成长拔穗期”扣好廉洁自律的“第一粒扣子”,在成长黄金期系好廉洁自律的“安全带”。

广西贵港市港北区荷城小学坚守为党育人、为国育才的初心使命,营造清风正气,确保落实立德树人根本任务,以“荷文化”为基础,以“美荷行动”为抓手,实施“六纵六横”网格化推进,创建“清廉学校”,打造学校品牌,取得了显著成效。

Table with 2 columns: 六步“美荷” and 种荷于池. Content includes: 荷花即莲花,谐音“廉花”,寓意清廉之花;“美荷行动”主要分六步实施,步步为营、逐级推高。

Table with 2 columns: “六风六清” and 荷香盈人. Content includes: 荷开于池,香远益清。荷城小学的“清廉学校”建设横向体现在以“党风清、行风清、校风清、教风清、学风清、家风清”为主要内容的“六风”建设。

Table with 2 columns: 纵横交织 and 青莲映日. Content includes: 花开满池,亭亭净植。学校实施纵向的“美荷行动”与横向的“六风六清”建设,纵横交织,在每一个交点上紧扣主题、压实责任、落实工作、开展活动。

曰“护荷”,保持清廉。学校完善规章制度,制定长效管理体系,落实有效治理,营造校园的清廉氛围。五曰“赏荷”,赏析清廉。在“清廉学校”创建中,学校倡导“六风六清”,推动教育高质量发展。

会主义思想融入教师教育、融入学科专业、融入教学实践,把教师队伍锻造成为坚定执行党的教育方针的强大力量。

务“三个对象”——教师、学生和家長,完成“一个任务”——立德树人根本任务,建设“六大工程”——主题教育和“清廉学校”“五个先锋”“星级化管理”“五基三化”“荷城红烛、育人先锋”,让清廉校园焕发出蓬勃生机。

务“三个对象”——教师、学生和家長,完成“一个任务”——立德树人根本任务,建设“六大工程”——主题教育和“清廉学校”“五个先锋”“星级化管理”“五基三化”“荷城红烛、育人先锋”,让清廉校园焕发出蓬勃生机。

务“三个对象”——教师、学生和家長,完成“一个任务”——立德树人根本任务,建设“六大工程”——主题教育和“清廉学校”“五个先锋”“星级化管理”“五基三化”“荷城红烛、育人先锋”,让清廉校园焕发出蓬勃生机。

务“三个对象”——教师、学生和家長,完成“一个任务”——立德树人根本任务,建设“六大工程”——主题教育和“清廉学校”“五个先锋”“星级化管理”“五基三化”“荷城红烛、育人先锋”,让清廉校园焕发出蓬勃生机。

务“三个对象”——教师、学生和家長,完成“一个任务”——立德树人根本任务,建设“六大工程”——主题教育和“清廉学校”“五个先锋”“星级化管理”“五基三化”“荷城红烛、育人先锋”,让清廉校园焕发出蓬勃生机。

浙江省义乌市大陈镇中心幼儿园

以“和美教育”实现品牌化办园

坐落于浙江省义乌市的大陈镇中心幼儿园,扎根教育沃土,秉持“和而不同、美而真趣”的办园理念,在良好发展的同时,探索出了独树一帜的品牌化办园之路。

“和美”课程 必作于细

“和而不同、美而真趣”的教育追求,意味着全园师生和谐相处、互相信任、和洽共进、各展所长。幼儿园积极培育“和美”园本课程,培育“真生活 趣学习”的“和美儿童”,成就“真教研 趣教学”的“和美教师”,鼓励教育人平和处世、潜心从教、俯首向学。

“和美教育”的重要根据地,首先便是园本课程。怀着对陶行知生活教育理论和具身认知理论的深刻理解,大陈镇中心幼儿园以幼儿园中心论和探索性学习为园本课程的建

构点、内容选择的立足点、组织实施的切入点、课程评价的始点与终点,构建出两大模块课程——共性课程与纸艺特色课程。在各年龄段的课程实施中,园区结合各年龄段孩子的身心发展特点,开发出共性课程——“体验式探究课程”,包括“我与自己”“我与自然”“我与社会”三个维度的内容,在“会生活、体验美、趣探究、创造美”的思维目标之下,依据不同年龄阶段设置不同的课程内容。比如,“趣探究”目标中的“唱歌”目标,要求小班学生能模仿学唱短小歌曲,中班学生能用自然的、音量适中的声音基本准确地唱歌,大班学生能用基本准确的节奏和音调唱歌。

园区从环境创设、审议活动、游戏活动、实践活动、家园共育五大路径实施共性课程。以审议活动

园本特色 厚植乡情

瑞士心理学家皮亚杰认为,人的潜力行为就是适应能力,环境是儿童发展的重要因素之一。因此,幼儿的成长离不开环境,环境对幼儿教育发展的影响是极其深远的。大陈镇中心幼儿园有得天独厚的自然环境和人文环境,吴越之地、“重阳书院”、年货纸艺贴花和舞灯民俗等,都为幼儿园注入了新的活力。

班形式的百工坊、魅力纸艺节等路径,使幼儿在自由平等的氛围里释放天性、在民俗传承中厚植乡情、在户外活动中彰显个性。在大陈镇中心幼儿园看来,“和美”课程需要有机地融合活动性与过程性,因此,园区课程实施强调计划性与灵活性的统一,将集体、小组与个别活动相结合,教师充分发挥教育智慧,把握教育时机,以

为例,园区通过“一读二研三审”的模式进行主题审议,把对主题活动的重视拆分成三个步骤:“一读”指的是解读主题核心价值,“二研”是研幼儿、研资源,“三审”是审目标、审内容、审路径,根据幼儿园实际进行有效的重新架构生成。与此同时,园区注重创设“适宜游戏”情境,在细小环节上下功夫,让主题活动更加流畅自然,细微之处见教育。例如,把中班“感官总动员”活动拆分成“感官大家族”“感官大揭秘”“感官大聚会”三条主题脉络,使感官活动不仅成为承载课程目标的渠道,还具有游戏化、生活化的特点,成为幼儿喜欢的活动。中国古语思想家老子说:“天下大事,必作于细。”

身处农村,大陈镇中心幼儿园充分把握天时地利,挖掘其中的教育元素,走出了一条农村幼儿园品牌化办园之路。园区把文化建设、课程理念、教师发展的热情相融合,让孩子成为“和美教育”的受益者,为孩子的成长铺设了一条五彩斑斓的道路,让快乐幸福的童年回忆陪伴孩子终身。(朱雄丽)