

2023年5月22日至26日,由河南省教育部门首次主办的河南省体育艺术传承项目展示周活动在河南大学成功举办。本次展示周活动,既是对近年来已形成具有河南高校特色和地方特点的中华优秀传统文化传承发展体系在保护传承、教育普及、创新发展、传播交流等方面的全面总结,也是为大中小学生的交流展示搭建平台,更是中华优秀传统文化在校园硕果累累的集中展示。本次体育艺术传承项目展示周活动共包含五大板块,分别是16个美术类传承项目展示、11个体育类传承项目展示、17个音乐类传承项目展示、27个中小学戏曲节目展演和48支代表队参加的中小学戏曲知识竞赛。展示期间,参演参赛、学习观摩、参与活动的校内工作人员及志愿者等达2000余人。

“这场活动有内涵、形式新、规模大、受众广、影响深、水准高,独具特色,是河南省创新传承地方特色优秀传统文化的一次成功探索。”河南大学原党委书记、中华豫剧文化促进会副会长兼秘书长张秉义参加此次活动后说。



文武尽展风华 传承有你有我

——河南省体育艺术传承项目展示周活动巡礼

承文——文化自信续血脉 传统曲艺出新彩

音乐类传承项目和以“戏曲传经典 国粹润校园”为主题的河南省首届中小学生学习展演是本次展示周活动的一大亮点。

参加本次中小学生学习展演的节目,是从河南省各地报送的237个作品中遴选出的。这27个优秀节目紧紧围绕活动主题,既是对中华优秀传统文化的展示和传承,又全面展现了新时代青少年爱党爱国、志存高远、自立自强、健康向上、阳光自信、崇德向善的精神风貌。

千百年来,戏曲生动传递了中国人讲仁爱、守诚信、崇正义、尚和平的崇高价值追求,是中华民族极富特色的文化形式。

河南职业技术学院参展节目曲剧戏歌《社会主义核心价值观组歌》,围绕“社会主义核心价值观”,结合河南曲剧的音乐特点,在继承河南曲剧传统曲牌的基础上大胆进行声腔创新,师生深度参与编创了一系列曲剧风格戏歌。其中《富强歌》以曲剧传统曲牌《老剪剪花》《打枣》为主要音乐元素,坚持以学生为本,紧紧围绕实现中华民族伟大复兴中国梦这一目标,通过讴歌新时代祖国发展的辉煌成就来激发学生爱国兴邦的热情。《文明歌》以曲剧传统曲牌《落江》《书韵》为主要音乐元素,以理想信念为核心,着力铸就学生的精神支柱,将社会主义核心价值观融入生活点滴娓娓道来。

光山花鼓戏是流行于信阳市光山县一带的戏曲剧种,至今已有200多年的历史,2014年被列入国家非物质文化遗产名录。目前,花鼓戏进校园已成为光山县中小学教育的一个特色,广大学生通过学习认识地方戏曲,爱上花鼓戏艺术,传承本土文化,自觉充当中华优秀传统文化的传承人。

济源市沁园中学展演的豫剧《风流才子》,由6名学生合作完成,是集唱、舞、书、画于一体的经典剧目。其妙处在于“歌”里有“舞”,“舞”里有“歌”,“字”里有“画”,“画”里有“事”。表演者中的一对双胞胎是初三学生,尽管中考考试在即,他们仍然全力以赴,把风流倜傥的唐伯虎演得生动传神。

商丘市培文小学展演的评剧经典代表剧目《花为媒》,艺术形式活泼、自由,以唱功见长,唱词浅显易懂,演唱明白如诉,表

演生活气息浓厚。节目由7岁的李梓菲担纲主唱,她在表演时,唱念俱佳,把剧中五姑娘口若悬河、妙语连珠的形象表演得活灵活现。一曲唱罢,台下叫好声连连。节目编创团队在给14个配乐小演员设计动作时,运用了扶鬓、抱袖、别步、圆场、八字、一字、前三后四等戏曲元素,配戏演员的动作表演与主唱交相辉映,使演出热闹有趣,舞台效果更加生动感人。

三门峡市阳光小学创编的豫剧小戏《风雨师生情》,以落实“双减”政策为背景,创作时充分发挥了学校戏曲教育和学生戏曲人才的优势。该剧以学生孟甜甜为拒绝父母强迫其参加各种培训班,风雨夜离家出走,班主任李老师和同学们四处寻找并成功劝导家长改变教育思想和方法,最终使孟甜甜重返校园的故事为主线,积极宣传“双减”政策和“五育并举”全面发展的教育理念,着重颂扬了教师敬业爱生的职业精神。

南阳市第十七小学校根据教材内容创编的课本豫剧《为中华崛起而读书》,通过豫剧表演的形式,深情讲述了老一辈无产阶级革命家周恩来少年时代立下“为中华之崛起而读书”的博大胸怀和远大志向。经过小演员们的精彩演绎,教育和引导了新时代青少年从小就要树立正确的世界观、人生观和价值观,坚定理想信念,努力学习,立志长大报效祖国。

在戏曲节目表演过程中,孩子们行云流水般的动作、细腻圆润的唱腔、出神入化的表演,将节目内容、故事情节、人物形象演绎得深入人心。有豪放明快的越调《收麦维》、流畅活泼的黄梅戏《女驸马》、铿锵有力的豫剧《穆桂英挂帅》、通俗易懂的评剧《花为媒》、大气磅礴的京剧《铡美案》、细腻软糯的昆曲《牡丹亭》,还有戏曲舞蹈《刀马旦》、河南坠子《江姐险渡》、现代豫剧《焦裕禄》《红色娘子军》、课本豫剧《金色的鱼钩》《西门豹治邺》等多个传统经典唱段和红色经典唱段,为现场观众带来了一场国粹盛宴。

为让更多孩子走近中国戏曲艺术,学习了解中国戏曲知识,充分领略中国戏曲风采,深刻感受中国戏曲魅力,展示期间还举办了河南省首届中小学生学习展演戏曲知识竞赛。

河南省各地共有168名师生参加此项活动。此次戏曲知识竞赛题目包括政策类、专业类和地域类三大类。政策类题目的命题依据是国家领导人关于传承发展中华优秀传统文化的重要论述;专业类题目的命题依据是国家课程义务教育教科书《音乐》中的戏曲知识部分和经河南省中小学教材审定委员会审定通过的《戏曲知识》专题读本等;地域类题目的命题依据是专业类题目,在充分挖掘本地优秀传统文化资源的基础上,找到与戏曲相关联的部分设计题目,充分体现地方特色。

戏曲知识竞赛的开场节目,是由开封市金明小学学生带来的戏曲联唱黄梅戏《女驸马》、豫剧《花木兰》和豫剧《五世请缨》选段。台上学生们表演的一招一式惟妙惟肖,演唱一板一眼正腔圆,引来台下师生喝彩声阵阵。答题阶段,台上选手沉着冷静,大胆抢答,台下观众掌声不断,现场气氛紧张而热烈。经过激烈角逐,平顶山、濮阳、信阳、商丘、滑县等市(县)的中小学代表队进入决赛,与其他8支代表队分获一、二等奖。

“戏韵流芳满神州,小小少年展英才。”竞赛环节结束,活动进入尾声,评委、著名戏曲评论家、河南电视台《梨园春》栏目资深评委程林远点评道:“河南省首届中小学生学习戏曲知识竞赛的举办,对于戏曲知识的普及、传承意义非凡。”河南省实验小学原副校长、中小学美育专家张青评委点评道:“这是一堂生动的戏曲知识讲座,参赛选手完美、机智的呈现,体现出中华优秀传统文化已经深深植根在孩子们心中。”

教育从来不缺时机。点评结束后,另外两名评委汪荃珍和黄慧慧也进行了即兴表演。著名豫剧表演艺术家、国家一级演员汪荃珍在表演《拷红》和《拾花轿》选段时,边表演边讲解,寓教于乐。黄慧慧老师演唱的戏歌《没有强大的祖国哪有幸福的家》,优美动听,戏韵十足,饱含着浓厚的家国情怀。

活动结束后,现场师生争相与汪荃珍老师合影留念,排队请汪老师签名。学生们纷纷表示,戏曲知识竞赛活动不仅开阔了眼界,也让自己对戏曲文化又多了一份热爱。“传承中华优秀传统文化,从我做起!”

尚武——太极扇舞显书韵 少林功夫展雄风

本次活动的体育类传承项目非常好地展示了河南省的传统体育文化。

来自郑州大学体育学院河南省太极拳队的8名队员展示的《扇心书韵》太极节目,动静相融、快慢相间、刚柔并济。太极扇表演动作起源于河南省的传统陈式太极拳。演练风格突出,演练过程中又展现了双人太极推手技术,使整套动作如行云流水,唯美大气。配乐是经典曲目《梁祝》,更显示出中华优秀传统文化古色古香的韵味。

嵩山少林武术职业学院40余名学生现场演绎了武术教学成果《少年中国》,节目以“成长”为主线,通过气势磅礴的演绎,展现出中华优秀传统文化的魅力。节目中引用了近代启蒙思想家梁启超的散文《少年中国说》中的名句,通过铿锵有力的武术动作和慷慨激昂的朗诵,传递出中华民族自强不息的尚武精神和厚德载物的功夫内涵,彰显了当代青少年自强不息、自立自强的进取精神。



嵩山少林武术职业学院表演《少年中国》现场照

传艺——剪纸泥塑进课堂 非遗技艺得传扬

皮影、木版年画、玉雕、剪纸、陶瓷、汴绣、砚艺、泥塑、民间美术、通草浮雕等16个非遗项目依次展示在众人面前。在美术类传承项目中,河南省共有16所高校的140余名师生展示了独家绝活。

鹤壁职业技术学院以学校人文教育学院文化传承与创新实训中心为依托,以泥咕咕工作坊为展示平台,展示了学校大力传承中华优秀传统文化的成果。学院在活动现场开设了泥咕咕展示和制作教学摊位,向参观领导及师生讲解了泥咕咕的起源、由来和制作过程,并带领参观师生现场制作泥咕咕。活

动现场吸引了大批参观者驻足欣赏合影,现场亲手制作泥咕咕的体验者络绎不绝。

甲骨文是迄今为止中国发现的年代最早的成熟文字系统,是汉字的源头和中华优秀传统文化的根脉。安阳师范学院是河南省首批省级中华优秀传统文化传承基地之一,此次参展作品汇集了安阳师范学院师生三年间100余件甲骨文艺术衍生品,涉及甲骨文动态图形设计、动漫设计、文创设计、书法、篆刻、篆刻、剪纸等多种形式,受到了到场观摩领导、评委、教师和学生们的一致好评。



鹤壁职业技术学院的泥咕咕工作坊展示照



曲剧戏歌《社会主义核心价值观组歌》
展演单位:河南职业技术学院



昆曲《牡丹亭·原来姹紫嫣红开遍》
展演单位:河南大学附属中学



课本豫剧《为中华崛起而读书》
展演单位:南阳市第十七小学校



学生戏曲知识竞赛

▲汪荃珍老师现场即兴表演和签名留念

5月26日,本次展示周活动圆满落幕,好评如潮。南阳师范学院“玉雕工艺”优秀传统文化基地的带队教师岳紫龙说:“这次展示活动给我的感觉是规格高、质量好,连参与展示的学生都没想到自己所学的专业在别人眼里竟是那么‘高、大、上’,作品竟然会被那么多人喜欢!”

参与中小学生学习展演戏曲知识竞赛的漯河市带队教师徐志明说:“活动组织得非常好,做到了公平公正。通过活动,学生们学到了很多,开阔了眼界,转变了戏曲离自身很远的观念。希望上级教育部门以后多举办这样的活动,时间更长些,形式更丰富多样些,多给师生们提供锻炼的机会。”

本次展示周活动,作为东道主的开封市的参与度和参演入团作品数都位居前列,在兄弟地市中引发了强烈反响,受到河南省教育部门领导和专家的一致好评。开封市第二师范附属小学在写给河南省教育部门的感谢信中说:“很荣幸

参与河南省首届中小学生学习展演活动,感谢河南省教育部门提供的优质平台,让我们能与河南省中小学一起交流学习戏曲文化。感谢河南大学为我们提供的舞台,让小学生在百年礼堂唱响传统戏曲的音韵。本次活动,不仅让师生们对已汲取的戏曲知识有了更深入的了解,也对音律乐器、人物历史、服饰色彩等方面的知识有了更深入的了解,使学生们更加懂得戏曲是我国传统艺术的瑰宝。”学生们表示:“未来,我们将继续当好戏曲文化的继承者与传播者,让校园戏曲之花朵朵盛开!”

粉和墨勾勒成画,文和武尽展风华。本次展示周活动,河南省大中小学团结协作、创新探索,将中华优秀传统文化与校园文化紧密结合,使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,共同构筑起培根铸魂的体育、美育宏伟工程。

(贺达)