

落实新课标

大家谈

唱好落实新课标“三部曲”

王迎新

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》(以下简称新课标)实施以来,各地开展了一系列教师培训和实践探索活动,取得了明显效果,也遇到了一些问题。笔者认为,要把新课标扎扎实实落实到课堂教学中,教师要抓住“转化”“融合”“协同”三个关键词,唱好落实新课标的三部曲。

1 唱好“转化”曲

义务教育新课标坚持与时俱进,面向时代最新前沿,反映经济社会发展新变化、科学技术进步新成果,更新课程内容,体现时代性。新课标强化了课程育人导向,优化了课程内容结构,研制了学业质量标准,增强了指导性,加强了学段衔接,尤其是强调素养导向,优化了课程内容组织形式,突出实践育人的要求。对于这些新政策、新理念、新思想,我们不能停留在表面培训和一般意义的理解上,而要聚焦重点,通过深入系统的研习,转化为高质量教书育人的实际行动。

新课标围绕新学构建起新标准、新目标、新导向、新原则、新教材、新教学、新学习、新课堂、新方法、新考评的完整链条。教师要深入研习新标准,将对新课标的理解和领悟,转化为执行力、实践力,转化为

为具体的育人实践活动和教育教学策略;深入研习新目标,将培养有理想、有本领、有担当的时代新人的要求转化到各学科教学的全过程;转化到五育并举全要素之中;深入研习新导向,将学科核心素养要求转化为清晰、有序、可评的课程教学目标;深入研习新原则,将坚持全面发展,育人为本、面向全体学生,因材施教、聚焦核心素养,面向未来、加强课程综合,注重关联、变革育人方式,突出实践等理念转化为各学科教学的基本遵循,使之成为课堂教学中的亮点;深入研习新教材,将课程一体化建设转化为纵向衔接、横向贯通的课程体系,转化为大概念、大单元、大任务;深入研习新教学,将教学重心从重结果转化为重过程,将教学形态从知识点转化为学习单元,将大道理和抽象概念转化为小故事

和生动案例;深入研习新学习,将知识技能转化为学科基本结构,将学科基本结构转化为学生的认知结构;深入研习新课堂,将教师中心转化为学习者中心,将直接的知识传授转化为针对现实问题的综合探究;深入研习新方法,将单一性课堂教学转化为兼顾综合性实践,将单纯的认知学习转化为做中学、用中学、创中学;深入研习新考评,将注重记忆理解结果的考评转化为注重考查思维过程、探究过程和做事过程的考评,将考评转化为逆向教学设计中的目标导向和过程监控。

总之,教师要将新课标有效融入日常育人实践之中,实现从学科立场向教育立场的转化。



3 唱好“协同”曲

不论是转化还是融合,都需要各要素之间的有效协同。新课标要求,设置跨学科主题学习活动,不少于本学科总课时的10%,强化学科间的相互关联,增强课程的综合性与实践性。鼓励将小学一至二年级道德与法治、劳动、综合实践活动课程,以及班队活动、地方课程和校本课程等相关内容整合实施。统筹各门课程跨学科主题学习与综合实践活动课程的安排。注重统一规范与因地制宜相结合,统筹校外教育教学资源。学校在保证每周课时不变的情况下,确定各科目周课时数,自主确定每节课的具体时长。新课标提出,各地各校要统筹课内外学习安排,有效利用课后服务时间,创造条件开展体育锻炼、艺术活动、科学探究、班队活动、劳动与社会实践等,发展学生特长。

深化细化新课标的上述要求,必须加强各要素之间的密切配合,构建更多层面的协同发展平台,只有这样才能取得优势互补的整体效果。为此,教师需要在五个方面下功夫:

一是加强学科之间的协同。新课标强调的跨学科,其核心要义在于,数量上整合两门或两门以上的学科(领域)内容,从而形成更全面的认识;质量上将不同学科的知识或技能整合成连贯、有序的系统,形成学科内部、学科之间的紧密联系,进而融入学科结构和学生的认知结构,促进学生产生更深入的、更具有系统性的理解。

二是加强教师之间的协同。学科间的协同要求教师不仅要打破不同学科间的壁垒,充分掌握跨学科的知识、方法、制度、实践,明确分析、理清学习过程中可能涉及到的不同学科及其联系,更要善于与相关学科教师交流互动、互学互鉴,充分发挥骨干教师的带头作用,激发青年教师潜能,为教师再成长搭建教研共同体平台。

三是加强班主任与学科教师及家长之间的协同。要发挥班主任在学科教师协同中的纽带作用,在师生协同、家校协同中的中枢作用,提升班主任工作效率和水平,展现班主任与学科教师及家长协同育人风采。

四是加强师生之间的协同。要全面贯彻以学生为中心的理理念,激发师生间的情感交流,收获教学相长的实际效果。

五是加强部门之间的协同。做好行政与教学、教学与教研、学科组与年级组、班级与团队、教师发展中心与学生成长中心以及德智体美劳各分管部门之间的协调配合,全校一盘棋,全面提升学校整体育人和育整体人的效果。

(作者系北京市海淀区中关村第二小学副校长)

图片说明:
①江苏省昆山开发区震川小学学生认真听讲并积极举手回答问题。
②江苏省淮安市洪泽第二实验小学邀请洪泽湖木船制造技艺传承人走进课堂,学生在课堂上学习组装各类船舶模型。
视觉中国 供图

2 唱好“融合”曲

在五育并举和双减背景下,融合成为课程教学改革的重要方向,只有融合才能实现整体大于部分之和,实现教学效益最大化,才有利于减负提质、促进学生全面发展。为此,新课标要求注重学段衔接与科目分工,加强课程一体化设计,其本质就是倡导课程融合。

纵向而言,新课标要求注重幼小衔接,科学评估学前教育结束后学生在健康、语言、社会、科学、艺术等领域的发展水平,合理设计小学一至二年级课程,注重活动化、游戏化、生活化的学习设计;依据学生从小

学到初中在认知、情感、社会性等方面的发展,把握课程深度、广度的变化,合理安排不同学段内容,体现学习目标的连续性和进阶性;了解高中阶段学生特点和学科特点,为学生进一步学习做好准备。

横向而言,新课标主张加强课程内容的内在联系,突出课程内容结构化,探索主题、项目、任务等组织方式;强调课程内容与学段、项目式学习等综合性教学活动;科学、合理进行课程整合,将目标、情境、知识、课时、学习活动、教师指导、作业、展示、评估整合为一个有机整体;注重知识学习与价值教育的有机融合;注重学科知识和技能以及情感态度价值观之间的整合,使离散的事实、技能相互联系并有一定意义;通过主题教学、学科实践活动、线上线下学习实践等实现内容共融、方法共通及成果共享,促进学科学习一反三、融会贯通,促进知识结构化、系统化;发挥每一项教学活动多方面的育人价值,切实推进五育并举、融合育人。具体可以以年级为单位开展基于学习主题的课堂教学,促进跨学科融合;开展基于全面发展的学生综合实践活动,突出五育融合;发挥新技术优势,赋能线上线下教学融合。

科主题教学,强化课程协同育人功能,确保五育并举,促进学生健康、全面发展。

教师要根据新课标要求,以促进学生全面发展为核心,全面理解与把握学习目标,加强知识间的内在关联,加强知识间、知识与生活间、知识与自我间的联结,积极探索大概念、大单元、大任务教学,推进综合学习设计,大力开展主题化、项目式学习等综合性教学活动;科学、合理进行课程整合,将目标、情境、知识、课时、学习活动、教师指导、作业、展示、评估整合为一个有机整体;注重知识学习与价值教育的有机融合;注重学科知识和技能以及情感态度价值观之间的整合,使离散的事实、技能相互联系并有一定意义;通过主题教学、学科实践活动、线上线下学习实践等实现内容共融、方法共通及成果共享,促进学科学习一反三、融会贯通,促进知识结构化、系统化;发挥每一项教学活动多方面的育人价值,切实推进五育并举、融合育人。具体可以以年级为单位开展基于学习主题的课堂教学,促进跨学科融合;开展基于全面发展的学生综合实践活动,突出五育融合;发挥新技术优势,赋能线上线下教学融合。



如何研制素养导向的教学目标

王诩

随着新的普通高中和义务教育课程标准的全面颁布实施,如何在课堂上落实提升学科核心素养的要求,已成为各级教研部门与广大一线教师研究和探索的重要内容。教学目标是课堂教学的核心要素,是教师的教与学生的学的导向,没有教学目标的改进,课堂就不会有实质性的改变。当下推进课堂教学改革,落实学科核心素养培养要求,首要任务是研制教学目标。

对于学科核心素养导向下的教学目标研制,笔者提出四点建议。

言,这些表述还比较模糊,缺乏分析,未进行结构化,这就容易造成教师在设计教学目标时直接搬用学科核心素养要素,好像通过一节课就能完成核心素养的教学,这显然是错误的,而由此设计的教学目标,其学科核心素养指向不清楚、不具体,并无实际意义。教学目标设计的前提,是教师首先要明晰学科所要培养的核心素养的基本结构,尤其是在学科认识活动和问题解决活动中起关键作用的学科能力,只有通过学习研究,把握其基本结构,才能通过学习目标的核心素养指向更加具体、更具可操作性和可测评性。

了解学科应培养的核心素养的发展特点。学科应培养的核心素养是由各学段的学习之后最终形成的,是学段教学持续作用的结果。因此,教师在设计教学目标时,除了要明晰学科应培养的核心素养的基本结构以外,还要从相对整体视角把握学科在每个学段的核心素养的表现、层次的不同,从而使研制的教学目标既不滞后又不越位,能充分体现核心素养发展的阶段性

特点。在最新颁布实施的义务教育各学科课程标准中,课程目标中的学段标准与学业质量标准中的学段学业质量描述较为全面准确地回答了各学科在每个学段学习后所应培养的核心素养的主要表现,中小学教师可以通过深入学习,把握学科各学段应培养的核心素养的结果表现,从而了解核心素养的进阶性和可持续发展的特点,使教学目标的设计更好地体现学段基本要求和持续发展的特点。

关注学科知识深层结构和高层认知水平。教学目标作为预期的学生的学习结果,只有通过教学内容才能实现,学科知识是学科教学内容的组成部分。因此,核心素养的形成和发展必须以学科知识为载体,离开了学科知识,核心素养就是无源之水、无本之木。从知识内部来说,学科知识既包括事实、术语、符号、概念、原理等显性内容(即学科表层结构),也包括学科观念、方法、价值等隐性内容(即学科深层结构)。学生通过对学科深层结构的

理解可以提升分析信息、提出新命题、驾驭知识体系的能力。因此,学科观念、方法等对发展学生的素养更富有营养价值。基于此,教师在设计教学目标时既要明确显性知识是什么,更要分析显性知识背后所蕴含的学科观念、方法及价值,发现这些显性和隐性的知识可以与哪些学科核心素养发生关联。另外,知识虽然是素养形成的源泉和基础,但是如果通过灌输和训练的方式教授,这些简单化的认知过程反而会容易导致素养的衰减甚至湮灭。因此教师在设计教学目标时,务必对学习理解、应用实践、迁移创新等高层认知水平予以重点关注,以此引发课堂深度学习,这有益于培养和形成学科核心素养。

体现由学段到学期、单元、课时的逐级分解。以往教师在设计课时教学目标时,往往是直接对接学段课程目标,对相关部分进行知识与认知过程维度的分析和分解,其实从逻辑上讲,这种做法是绕了圈子。学段课程目标是对一个年级

(2-3个年级、4-6个学期)的教学目标进行的整体设计,历经4-6个学期的学习最终实现的,因此需要将学段课程目标分解到学期、同理,学期目标的实现是通过若干个单元的学习来实现的,单元目标是通过若干个课时的学习来实现的。因此,需要进一步把学期目标分解到单元,再由单元分解到课时。以这样的逻辑来看,课时教学目标的设计应当基于单元教学目标。而之所以出现教师在设计课时教学目标时直接对接学段课程目标,根本原因是教学目标体系不完整,缺少了由学段课程目标到学期、单元教学目标分解的中间过程。当然,要做好这些工作,完成整个教学目标体系的建构,绝非教师凭一己之力所能胜任,必须依靠教研团队的集体智慧和力量,并通过不断地实践、调整和完善,更需要依靠专业或专家的力量,唯有如此,学科应培养的核心素养才会真正落到课堂上。

(作者单位系山东省烟台市福山区教学研究中心)

怎样上好口语交际课

左昌伦

口语交际是听与说双方的互动过程,是在具体的情境中人与人之间进行的信息交流过程。口语交际课既是一种口语实践课,也是一种人际交往实践课。口语交际课重在实践,是口语实践和人际交往实践的有机统一。

笔者认为,口语交际课有如下六个特点:

一是主题性。任何一次口语交际都有一定的目的,是围绕某个话题或主题来进行的。这个话题应当是大家共同关心的,这个主题应当是大家感兴趣的,只有这样才有可能引发口语交际,并将口语交际引向深入。在口语交际课上,教师应当根据学生的生活实际,选择一个学生关心的话题、感兴趣的主题来开展口语交际课的教学。

二是情境性。任何一次口语交际都是在一定的生活情境中发生的。在课上,教师必须创设一定的情境,这个情境应当是学生熟悉的、是贴近生活的,最好是生活化的。在口语交际的指导和训练过程中,教师要引导学生进入到创设的交际情境中去,考虑在那种情境中应该说什么、怎么说。

三是互动性。互动是双向的,双方是平等的,互为主体,体现出一种主体间性的关系。互动是口语交际的本质特征。没有言说者和倾听者双方的互动,只有一方的独白,那顶多只是一种说话训练,谈不上口语交际训练。

四是参与性。在口语交际课上,由于学生人数多,容易出现少部分学生在热烈地进行口语交际,而大多数学生在无动于衷地旁观的局面。因此,教师要采取一定的策略,调动每个学生学习的积极性,让学生主动参与、全员参与、有效参与。

五是发展性。日常生活中的口语交际,主要是交流信息、沟通思想和情感。而口语交际课除了具有上述目的外,更注重促进学生口头表达能力的发展和人际交往能力的发展。因此,口语交际课不仅需要发挥学生的主体作用,还需要发挥教师的主导作用,既要训练学生的口语交际,也要引导和指导学生的口语交际。

六是实践性。口语交际课既是一种口语实践课,也是一种人际交往实践课,要在口语交际实践中培养学生的口头表达能力和人际交往能力。口语交际课的教学应基于实践且为了实践。

口语交际的教学应当把握口语交际课的性质,体现口语交际课实和活的特点。

口语交际的教学中要体现一个实字。重实际,从学生的生活实际出发;重实践,将口语交际实践贯穿于教学过程的始终;重实效,通过教学促进学生口头表达能力和人际交往能力的提高。

口语交际的教学要体现一个活字。教学设计要灵活,不能机械死板地预设,要注重教学过程的动态生成;教学气氛要活跃,要营造一种生动活泼的学习局面;要让学生思维活起来,让学生的情感活起来,让学生的语言活起来,使课堂呈现开放的态势,学生能够大胆地表达自己的看法、展示自己的个性,学生之间、师生之间思想得以碰撞,情感得以沟通,信息得以交流。

口语交际的教学要充分发挥学生的自主性,也要避免放任自流。教师进行引导和指导是有必要的,主要体现在以下三个方面:

一是言说的指导。课堂上,教师要引导和指导学生想说、敢说,通过各种手段,激发学生表达的欲望,同时创设民主、和谐的课堂氛围,给学生一种心理安全感。教师还要引导和指导学生会说,要言之有物、言之有序、言之有理、言之有据,说话要得体,要说普通话,要抓住要点,迅速、准确地把握对方表述的中心和要点;要针对对方表述的内容,考虑如何回应。

二是倾听的指导。课堂上,教师不仅要引导和指导学生言说,还要注重引导和指导学生倾听。听的时候要专心、细致、听清楚;要抓住要点,迅速、准确地把握对方表述的中心和要点;要针对对方表述的内容,考虑如何回应。

三是互动的指导。在互动的过程中,言说者和倾听者的角色是不断转换的。课堂上,教师应通过引导和指导,使互动顺利而有效地进行。例如,引导言说的一方注意场合、对象,围绕话题和主题来表述;引导倾听的一方把握好回应的时机,有针对性地回应;引导和指导双方在听他人说话时,尊重对方,言行举止文明大方。

在口语交际课堂上,教师切忌说教、灌输,教师的引导和指导应渗透在口语交际训练的过程之中,相机进行,适度进行。

(作者系湖北省荆门市教育科学研究所原党支部书记兼副校长、特级教师、正高级教师)