

湖北工业大学

体育教学中新媒体技术应用探索

新媒体拓宽了信息的传播渠道,也使人们的生产生活方式发生了很大改变。湖北工业大学认识到高校的教学工作应当顺应时代潮流,以新媒体对大学生的影响为切入点,充分发挥新媒体的优势,积极进行体育教学理念及教学模式的完善和改革,提高高校教学质量。

高校体育教学变革的强大推力

新媒体技术是随着网络与计算机技术的日趋完善而形成的新技术,与互联网相互融合,使信息的传播速度更加高效快捷。新媒体技术通过移动的多媒体终端进行信息传播,具有内容新颖、传播方式多样的特征。新媒体技术的不断发展,对于人们的生产生活有非常大的影响。湖北工业大学深刻认识到新媒体技术在高校体育教学推广以及应用可以极大地

改善传统教育模式中的不足,提升教学质量,因此对于新媒体技术在体育教学中的应用进行了积极探索。

高校体育教学创新的有效抓手

高校传统的教学模式以教师传授为主,由于许多高难度的体育动作学生无法亲身体会和领悟,教师也没有时间和精力反复进行技术动作的示范,从而导致学生难以集中注意力,不易产生浓厚的学习兴趣。湖北工业大学积极运用新媒体技

术,学生在教学前可以通过互联网平台进行观看和下载,反复领会其中的动作要领,使学生可以随时随地进行学习,拓展了教学空间,节约了教学时间,从而更好地调动学生的积极性。

湖北工业大学将新媒体技术融入到体育教学中,充分利用网络优质资源,拓宽了学生的视野。同时,教师可以将相关的教学视频引入到课堂中,使教学内容更加完善。通过新媒体技术发展应运而生的教学平台和方式,让教师和学生积极地参与到课堂教学中,借鉴其他学校或国家的教学

模式及体育教学方面的内容,极大地促进了湖北工业大学体育教学的创新和发展。

将新媒体技术融入到高校体育教学中,教师首先要对新媒体技术有初步的认识。因此,湖北工业大学组织教师进行学习培训,使教师能够在教学中熟练地应用新媒体技术,促进了高校体育教师教学水平的提高。学生可以通过网络资源反复学习提升技能,不必过度依赖教师和课堂,同时还能提升学生对体育运动的认知。

高校体育教学中问题的解决对策

新媒体时代来临,高校的体育教学工作也应当紧随时代的潮流,运用新型教学模式激发学生的学习兴趣。湖北工业大学在体育教学工作

中以学生为主体,充分利用新媒体的优势和特点,对教学模式和培养模式进行优化和创新。例如,学校针对体育的理论知识,借助新媒体技术,通过网络课件的形式,把知识点向学生进行展示,有针对性地进行提问和解疑,使学生能够积极地进行交流和沟通。

湖北工业大学充分利用新媒体技术的优势解决教学中的困难。在教学过程中,学校发现高校的体育教学更加系统、复杂,传统的教学方式难以使学生充分理解和把握,教学的质量和效果难以得到提升。例如,针对篮球教学中的运球和传球技术动作,应用传统的教学方式,教师难以将技术动作进行详细分解,学生难以抓住动作的要领和重点,因此不易做出规范的标准动作。另外,多次重复地进行示范也会极大地消耗教师的精力,从而导致技术动作变形。

针对上述情况,学校积极运用新媒体技术,通过Flash、PPT等课件的制作,对动作进行详细分解,使学生有更加直观的感受,能够更快地掌握动作的要领,从而高效地完成教学任务和教学要求,切实解决了教学中的困难。利用多媒体技术进行教学,还要与教材的内容有机结合在一起,使多媒体技术能够切实为教学服务。湖北工业大学教师紧跟多媒体技术的变革步伐,在制作课件时,以优化教学效果为目的,不一味地追求画面以及音响质量,以免夸大视觉效果,浪费课时以及教学资源。因此,学校教师不仅要对教学内容有充分的了解,还要从教学的任务和教学目的出发,选取适当的表现形式和教学手段,形象且逼真地反映教学内容,使多媒体技术在教学中起到积极的促进作用,提高教学的质量和效果。

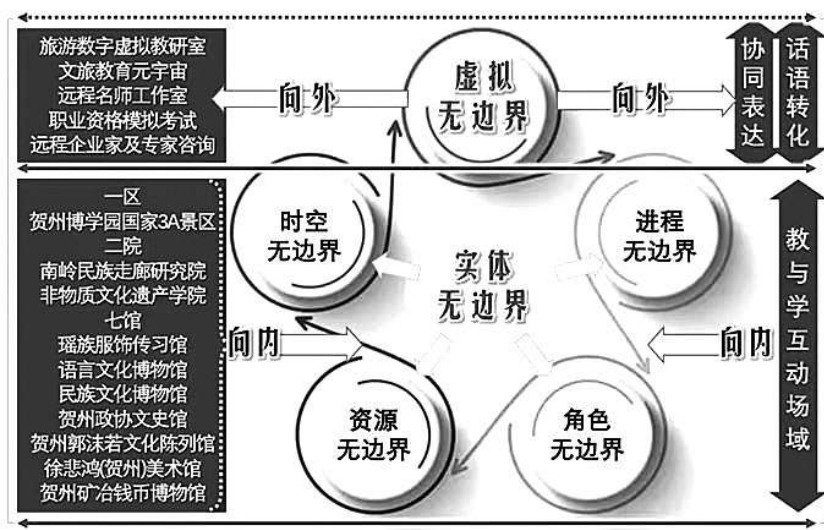
湖北工业大学将紧跟时代的发展,在传统的教学理念基础上不断完善,积极应用新技术创新教学模式,丰富体育教学内容,在实践中不断探索探究,将新媒体技术与体育教学完美融合,实现体育课改的目标,确保高校体育教学的质量和效果。

(张傲)

2012年以来,贺州学院立足地方文化特色,充分挖掘周边旅游教育资源,确立培养“四有”(有专业知识、有业务技能、有文化内涵、有专业自信)新文旅人才的理念,创建“一区二院七馆”沉浸式新文旅人才无边界教学模式。全方位将场馆沉浸式感受教育融入到情境课堂,有效打通素质教育、实践教学、“双创”融合之间的教学壁垒。依托无边界课堂、虚拟教研室、云上教学等促进学生参与教学过程,努力培养“四有”新文旅人才。

创建“一区二院七馆” 培养“四有”新文旅人才

——贺州学院沉浸式无边界课堂教学模式探索



“一区二院七馆”沉浸式无边界课堂教学模式

创建沉浸式无边界课堂教学模式

一是打造无边界教学场域,构建场馆教育生态共同体。

1.顶层设计构建“一区二院七馆”协同育人机制和生态格局。打破传统学习的时空限制以及知识、课程与课堂教学之间的藩篱,将“一区二院七馆”负责人、教授、博士、导游等纳入应用型文旅人才培养教师团队,促进互利共赢、教研相长。打破虚拟与现实的边界,强调教育的互动性和知识、经验的分享、交流、创新在教育教学中的价值。

2.创新设计全方位、全过程场馆教育融入的“三课堂”(专业教育+“双创”教育+社会实践)应用型人才培养体系。将“一区二院七馆”场馆教育全方位、全过程融入“三课堂”,让学生在第一课堂的专业理论与实践教学中接受地方文化的熏陶;在第二课堂中挖掘民族文化资源,开发文旅新产品,参与中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛、旅游服务技能大赛等项目并获得佳绩;在第三课堂中为“一区二院七馆”提供导游、会务、志愿者、解说等服务。

3.打造无边界课堂与学习环境。以信息技术为支撑,建设智慧学习环境、智慧校园、学习资源平台等,突破实体学习场所与虚拟空间的界限,构建实体与虚拟相结合的混合学习环境,包括课堂与课外、家庭、社区与图书馆、博物馆、专业机构等场所都实现实体与虚拟信息系统的结合,实现真实与虚拟、线下与线上学习系统的连接,从而为学习者构建个性化、连续性的学习环境,支持学生实现泛在学习与无边界学习。

二是促进沉浸式行动学习,营造以学为主的教學新生态。

1.建立激励奖惩机制。构建“通识教育+学科专业+实践教学”三大模块的课程体系,以学生为中心,提高实践教学的地位与比重,增强理论与实践的联系和课堂趣味性,为学生创造交互性、情境性、连续性的学习环境,促使学生的学习过程从传统模式转向主动、深度与跨界的学习。结合生活与专业实践领域的真实问题重组教学内容,以问题研究为平台开展课堂教学,引导学生将所学知识与实践问题、创新能力结合起来。

2.加强实践实训锻炼。培养学生动手动脑能力和创新创业意识,激励师生共同挖掘“一区二院七馆”地方民族文化特色,举办“让文物说话”“让文物发声”“文创产品设计”大赛,开展教学改革、科学研究、发明创造等活动。通过整合校内外课程资源,丰富了学生的课程内容选择,跨学科融合通过序列把各学科知识串联起来,形成更加全面、相互衔接、融会贯通的课程结构与内容体系。

三是重组传统式教学组织,打造内容情境培养新体系。

1.借助网络平台工具。通过课程共享、自主学习等方式,重构高校内部、高校与高校、企业与社会机构的

课堂教学资源配置关系,探索新的学习模式与内涵。无边界课堂中的各类教育主体——校内教师、学工辅导员、管理人员、校外企业、社会组织,均可借用互联网平台重构关系,突破边界实现有效互动。

2.重组教学内容为主题教学。积累并汇集各类教育教学资源单位的数据,能够实现课程的智能化和数据化,建立学生个性素质培养方案,提升大学生跨界融合与解决问题的能力。无边界课堂的构建更适应信息时代和知识社会对人才发展的新要求,通过课堂学习与网络学习相结合,突破学科的界限、时空的界限、师生知识的界限、学习方式的界限及学习内容内容的界限,让学生真正认识世界、感知世界,逐步形成适应个人终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,符合国家、社会和用人单位对人才的需求。

创新四个层面构建无固定边界虚拟课堂

一是形式新:打造实体无边界课堂,促进教学互动场域的形成。

以“四有”理念为指导,结合粤港澳大湾区旅游行业资源及产业东扩之势,构建“一区二院七馆”协同育人体系及配套的课程生态群格局,利用地域旅游资源形成教与学互动场域,打造无边界课堂。无边界课堂建设以现代信息技术为平台,在“时空”“进程”“角色”“资源”四个层面构建无固定边界的虚拟课堂,将“一区二院七馆”转化为不同教育模块全方位融入课堂大空间。

1.时空无边界,学习随时随地发生。依托旅游数字模拟沙盘实训室、智慧教室、智能化网上学习平台,进而突破传统课堂教学的时空限制,激活“一区二院七馆”教学元素,打造沉浸式教学生态。

2.进程无边界,学习进程适才适性。打破统一的学习进程,将学生培育方案系统拆分为各项资源板块,赋予自主权,学生根据个人学习兴趣、认知风格、学习速度等自由拼接,利用AI人工智能技术指导学生个性化成长。

3.角色无边界,学生角色亦师亦生。学生不仅是个体的学习者,也是其他学习者的合作者,甚至是创业合

伙人,通过“创新杯”大学生学术科技创新竞赛、大学生创新创业训练计划项目等努力让每一名学生淡化角色边界,并在学习者社区中发挥积极作用。

4.资源无边界,学习资源多种多样。打破知识边界,教学由教室拓展至田野,利用广阔农村为学生提供更多样化和多层次的学习内容,进而贴近实际进行重构和整合,在劳动中成长,将学习和服务地方、促进乡村振兴有机结合。

二是模式新:构建数字虚拟教研室,推动教育要素的协同表达。

建设旅游数字虚拟教研室,建立教学交流群,由资深教授担任“群主”,通过文字、语音、视频、专题讨论、直播等不同方式,交流经验,共享资源。

人才培养模式坚持将观念从“学生是教师教出来的”转变为“学生在导师引导下通过实践创新,自主学习成才”,学生回到人才培养的主体位置。

虚拟教研室突破时空限制,打破校园围墙,为开展高质量教研交流、高效率资源协同、高水平教研发展提供了强有力的支撑。虚拟教研室依托元宇宙、物联网和大数据,探索跨校“双导师”制;将专业、学业、行业与职业结合,推动教室、实训室、名师工作室与企业创意室有效衔接,将人才培养与创新项目绑定,让高校、企业和社会等多元教育主体以数据集或知识单元的形式,紧密连接在同一教学场域和同一知识场域中,有效地整合了正式学习和非正式学习,实现多类型、多层次教育要素的同型话语转化与协同表达。

三是组织新:强化发展育人共同体,推广多维度数字云端教学。

1.数字云端平台。依托信息技术,凝聚全国旅游院校优质教育师资力量,依托无边界课堂和虚拟教研室,教师可通过各种线上方式建群,以语音、文字、会议、直播等多种交流形成教研“朋友圈”。通过云端平台,教师能够分享教研理念、改革举措及教研成果,打造教学研究共同体。

2.教研育人共同体。教师发展共同体以获得群体认同为基础,以交流分享教学经验、协同合作完成教学任务、共建共享教学资源为活动载体,

实现教师个人职业发展与教师群体发展的共赢。

3.文旅现代产业学院。产业链、教育链、创新链通过高校现代产业学院有效衔接,具有产学研一体化的特点,促进产业发展、教育发展和创新发展,组织无边界依托现代产业学院基础,有效打通产业链、教育链和创新链之间的边界,促进教学技术创新。

达成全方位学习目标发挥示范带动作用

依托“一区二院七馆”地方文化资源,构建起实体、虚拟和组织的无边界状态,新模式突破学校、课堂、教材等既有限制,将校内外、课内外、书本理论知识和社会实践知识、智力技能成长和社会性情感性成长以“话题”的形式有效统一整合锻造,达成全方位的学习目标。

无边界教学模式在教学互动中,在民族文化传承与学科自信、专业平台及成长、社会服务与“双创”等方面取得了有目共睹的成绩。获得民族文化类区级教学成果奖2项、教改课题1项、质量工程4项,国家级科研项目4项、省部级科研项目4项。开发民族文化类实践实训、创新创业训练项目百余项,参加中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛获奖3项。

辐射面大,示范带动:无边界教学模式可以较快地提升学生专业技能,使学生的专业自信心显著增强。数据显示,学生专业对口就业率从5%升至20%,转专业比例逐年下降,第一志愿录取人数大幅提升,全国导游员资格证书等专业技能证书报考率和通过率显著提高。

受益面广,成果显著:无边界教学模式推动教研相长,学科专业建设成效显著。先后获批广西高等学校特色专业及课程一体化建设项目、广西高等学校优势特色专业建设点、广西新增硕士学位授权点建设项目、国家3A级景区、国有综合性博物馆、国家众创空间、广西高等教育创优计划,建设黄姚古镇文化旅游有限公司·贺州学院旅游实践教育基地、广西本科高校特色专业及实验实训教学基地(中心)建设项目、广西高校人文社科重点研究基地、省级一流本科专业建设点、国家一流本科专业建设点、自治区级中小学研学实践教育基地等省部级以上平台12个。

价值性高,效益显著:共获得科研项目31项,发表论文57篇,出版专著12部,授权专利17项。将科研实力转化为服务社会能力,承担“贺州市住宿设施调查”“八步区实施扶贫搬迁‘十三五’规划”等项目55项。2020年10月与昭平县联合主办“首届寿城康养旅游产业发展高峰论坛”。学生在“三下乡”社会实践中获自治区级立项7项,参与人员89人。1000多人次学生为第十届广西(贺州)园林博览会、姑婆山国际越野跑挑战赛、黄姚古镇长寿马拉松等活动提供志愿服务,贺州学院被评为志愿者优秀单位。

(杨主泉)

党建引领,聚队伍活力

坚持党的全面领导是做好教育工作的根本保证。伊川思源实验学校始终坚定党建引领这条主线,以“党建合力”工程为统领,以“党建+”为抓手,精心打造“党建领航 活力思源”党建品牌,充分发挥党建在思想建设、办学治校、立德树人、教育教学、服务社会等方面的引领作用,推动党建与业务双融合双促进,助推学校各项工作追赶超越,办好人民满意的教育;以“提高动力、培养能力、增强实力、开发潜力”为目标,开展同课异构、师生同考、教学研讨会等活动,搭平台,提师能,努力培养一支勤业、敬业型、科研型的教师队伍;以优秀教师评选为契机,利用微信公众号等平台弘扬合作互助、共同提升的团队精神。

文化浸润,聚向心活力

校园文化是学校永葆生机与活力的源泉。为实现“思美育,创书香雅园;爱为源,建温馨家园”的美好愿景,伊川思源实验学校发扬自强不息、昂扬向上的学校精神,以“源文化”为主题,显性文化和隐性文化结合,扎实推进文化浸润、活动内化、学科渗透等工作,促进校园文化建设内容深化、内涵升华。在阵地文化、道路文化、办公室文化、教室文化四方面精心设计、巧妙布置,做到了“校园无闲处,处处皆文化”,使文明之源、教育本源、智慧之源落地生根;以中华优秀传统文化为底色,在路队、就餐、睡眠等方面提出明确要求,勉励学生做修身正己、致知于行、尚礼明德的思源好少年;以“五育并举”为导向,以课程研发为主阵地,打造“同源课程、正源课程、艺源课程、探源课程”四大课程体系,用课程让文明传承,让课程点亮学生生活,促进学生德智体美劳全面发展。

德育筑基,聚发展活力

德育是素质教育的灵魂和核心,是促进学生健康成长的根本保障。伊川思源实验学校牢固树立德育是学校奠基工程的观念,践行“感恩思源 博爱至善”的德育理念,以爱国主义教育为主线,以养成教育为抓手,优化全员育人格局,深化体验式德育,确保学生道德素养和良好习惯养成。严抓团队组织建设和团员管理,积极落实推优入团、积分入团、评议入团等制度,开展“请党放心 强国有我”“一起向未来”等主题活动,并认真组织团员“青年大学习”工作,线上线下相结合,深植学生爱国主义情怀;实施值班四梯队、学生四统一的管理模式,让学生在自主管理中学会团结合作,在合作中学会自我管理,做到道德自觉、生活自理、安全自护、行为自律;开展主题德育活动,如精选主题的升旗仪式、开展敬老爱老社会实践活动、举办“争做美德好少年”评选活动等,培养具有良好品德的学子。

教学固本,聚成长活力

教学是学校的中心工作,是学生个性成长、教师专业提升、学校特色发展的重要阶梯。伊川思源实验学校尊重教育教学规律和学生成长特点,在“四层三化一中心”的课堂教学模式引领下,把分层预习、分层提问、分层训练、分层评价贯穿到“提高高中生综合学科素养”这一中心工作上,因材施教、因人施教,最终实现学生学习自主、成绩优异、能力突出的教学目标;坚持以研促教,以教助研,集体备课标准化、流程化,高效课堂精讲多练,优化作业设计,向课堂45分钟要质量;尝试“走班式”分层教学模式,落实“双百计划”,充分调动每名学生的学习积极性和主动性,激发每名学生的潜能。立足“合格+特长”育人目标,开设古筝、书法、轮滑等50余个社团,让学生在快乐学习、健康成长。

“河南省中小学数字校园标杆校”“洛阳市义务教育学校管理优秀单位”“洛阳市平安校园”“陕西师范大学国学院教学科研基地”“余映澜名师工作室基地学校”……全体思源人用辛勤的汗水、喜人的业绩交上了一份圆满的答卷。策马扬鞭再奋蹄,全体思源人将怀揣美好教育梦想,不断完善育人体系,用创新武装头脑,用实践开辟道路,使学校朝着优质名校的方向大步迈进!

(焦艳利 赵治宇)

河南省洛阳市伊川思源实验学校

聚多元活力 育时代新人