

成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院

学思想 强实践 构建实践育人新模式

成都大学中国-东盟艺术学院美术与设计学院坚持在学校党委的统一领导下,深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,聚焦立德树人根本任务,秉持“三全育人”工作理念,传承学院人才培养模式,立足艺术学院特色,优化资源配置,重视专业实践,做优做强“艺术+非遗传承教育”实践项目,逐步探索形成“1334”实践育人新模式。

“1”坚持

坚持立德树人根本目标

美术与设计学院认真落实立德树人根本目标,坚持在学校党委统一领导下传承“扎根中国大地,厚植家国情怀”的实践育人传统,充分结合艺术专业特色,实现专业知识的落地转化,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人贡献艺术实践经验。一方面,坚定“扎根中国大地”方向,促进艺术理论教学与社会实践有效衔接,促进专业实践与国家战略相契合,聚焦非遗传承和社会服务,建构形成“艺术素养+思政教育+非遗传承+公益服务”实践育人思路。另一方面,着眼艺术类大学生教育实践切口,结合学校培养高素质应用型人才的目标,坚持“以美育人、以文化人”,通过实践使得艺术生进一步了解社会发展,匹配社会需要。

“3”结合

思想引领与专业教育相结合
整体覆盖与典型示范相结合
日常生活与基础创新相结合

美术与设计学院在实践育人的过程中坚持“三结合”原则,促进思想引领与专业教育同向提升,同时重视凝练典型案例,将基础创新融入日常生活中,探索出适合艺术类学生成长成才的有效路径。第一,思想引领与专业教育相结合。学院在专业教育过程中坚持将新发展理念、中华优秀传统文化融合,进一步提升专业课程

“3”支撑

制度、载体、资源

学院在探索实践育人新模式的过程中,高度重视制度保障,积极拓展育人载体,协调各方资源,为实践育人的顺利推进提供有力支持。

首先,一是高度重视制度保障。构建“多方位、专业化、高质量”的实践育人体制机制。学院党委加强顶层设计,健全各部门一体化协作机制。二是突出重点目标。着力建设传统工艺研究院,创新“校企地”合作共赢制度;充分利用非遗传承人专家团队指导,创新产学研一体化机制,将专业实践与传

统工艺紧密结合,使专业契合国家发展。三是完善配套保障。建立健全目标机制、反馈机制、留痕机制、过程机制、培训与考核机制、督导与评估机制等,使得实践育人工作系统化推进。

其次,积极拓展育人载体。构建“家、校、政、社”四维联动的全员实践育人共同体。学院坚持以高校为聚合中心,整合高校、社会、非遗资源,发挥政府部门公共服务作用,充分对接广大中小学服务、支教点、社区、企业的现实需求,为实践育人的有效开展提供丰富多样的载体。

再次,协调各方资源。学院坚持实践育人过程中的产学研深度融合,搭建全过程实践育人矩阵:一是逐步形成一批包含省一流实践课程、专业实践课程在内的优质原创课程资源,贯穿教学全过程;二是优化整合实践资源,打通校内校外,实现知识的全过程应用;三是联动四川美术馆、四川博物馆、成都画院、许燎源现代设计艺术博物馆,探索挖掘学生就业实践资源,贯穿人才培养全过程。

“4”成效

成果多、榜样多、模式新、效果好

美术与设计学院坚持实践育人,培养“善学、善思、善新、善用”的“四善”新人,不断完善人才培养体系,形成以“以创新精神为核心、强调人文精神培养、强调学习习惯养成、拓宽人才培养载体、打造人才培养品牌、建立全员育人体系”为特色的培养模式。美术与设计学院的实践育人新模式在不断探索过程中也产生了良好效果,具体表现在“成果多、榜样多、模式新、效果好”四个维度。

首先,学生“艺术+非遗传承”教育成果产出多。通过项目的落地实施,实现了大学对非遗艺术实践

牡丹江师范学院紧紧围绕“学思想、强党性、重实践、建新功”要求,聚焦主责主业,突出“学和谋”结合、“研和用”结合、“破和立”结合“三个结合”,高标准开局,高质量推进,以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干,推动主题教育见行见效。

突出“谋和学”结合
高位推进部署实现良好开局

高标准谋划重实施。学校党委成立主题教育领导小组、工作专班,细化工作安排,分类推进工作任务,全力推动学校主题教育走深走实。系统制定实施方案,明确了5个方面、22条工作安排,建立了民生清单、调研清单、攻坚克难清单、问题清单等,实行项目制清单化管理,确保规定动作落实到位,自选动作体现特色,着力解决理论学习、政治素质、能力本领、担当作为、工作作风、廉洁自律方面的突出问题,确保主题教育开局有力有为。

高质量学习提素养。学校党委把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿始终,通过读书班、党委理论学习中心组学习、第一议题、“三会一课”等形式,构建形成了“七个一”学习模式,确保常学常新、深学深悟。高质量举办主题教育读书班,为党员领导干部累计发放学习资料3429册,制定学习计划228份。邀请专家教授进行专题辅导,学校领导带头讲专题党课,通过层层领学讲、校外内专家深入讲、研讨交流讲等方式开展理论学习,实现师生党员理论学习全覆盖。结合常态化党史学习教育,开展知识竞赛,进一步检验学习效果。充分利用牡丹江地区红色资源优势,相继前往牡丹江市委党校党性教育主题教室、人民空军东北老航校旧址红色教育基地开展主题教育实践活动。“青马工程”培训学员班发挥示范引领作用,通过“青年学、青年讲、青年行”等形式推动党的创新理论在青年学生中入脑入心、见行见效。学校各二级学院开展了学习心得分享会、主题演讲比赛、主题征文、云端宣讲会、微党课等10余项活动,引导师生进一步学深悟透。

突出“研和用”结合
筑牢思想根基实现提质增效

研讨交流促工作提质。学校采取沉浸式、体验式、解剖式调查研究,广泛听取师生意见建议,激励和引导广大师生担当作为、贡献力量。聚焦党建品牌建设、人才培养、专业认证、毕业生就业等方面开展多种形式的调研,为高质量发展积蓄力量。学校抢抓招聘关键期,多次召开毕业生就业工作推进会,聚焦访企拓岗促就业,开拓各类岗位5811个。拓宽就业主渠道,搭建双选大平台,累计举办线上线下各类专场招聘会59场次,累计提供岗位68007个。承办“振兴龙江 邀你同行”2023年度引才活动牡丹江师范学院专场招聘会,来自省内13个地市的170家企事业单位参加活动。学校作为参加国家教育部门“师范教育协同提质计划”东北师范大学组团内高校,积极加强与东北师范大学的学习合作与交流,切实推动协同提质计划项目,助力学校发展、带动教师提高、促进学生提升。

学用贯通保工作实效。学校持续在以学铸魂、以学增智、以学正风、以学促干上下功夫,深学细照笃行,开展交流研讨,将研讨会会场变成“深学现场”,带领党员干部从理论学习中找方向、找答案、找方法,运用所学悟理寻求推动学校发展的破解之道。党员干部立足工作岗位找难点、找痛点、找重点,将学习过程与能力提升、推动发展有机融合,真正做到学思用贯通、知信行统一。学校建立招生、培养、就业联动的动态调整机制,积极优化化学科专业和人才培养结构,2023年起停招7个专业,优化调整占比12.07%。各基层党组织开展了形式多样的毕业生党员教育系列活动,提升党员党性修养,坚定党员理想信念,教育引导广大学生积极争做新时代的“四有”青年。学校与哈尔滨市侵华日军第七三一部队罪证陈列馆开展合作共建,与黑龙江省老区建设促进会加强联系推进合作。学校党委充分发挥学校中国抗联研究中心平台优势,将东北抗联红色资源作为坚定理想信念的生动教材,完善课堂内外教学内容,为红色教育搭建新平台,让红色资源鲜活起来,让师生更好地从东北抗联精神中获得启迪,增强开拓前行的信心和勇气,推动东北抗联精神宣传研究和传承弘扬工作走深走实,不断增强服务区域发展能力。

突出“破和立”结合
聚焦主责主业实现创新发展

攻坚克难补短板。学校党委把调查研究与推动发展相结合,推进2023年各项重点工作落实到位,建立问题清单,查摆问题23个,确定8个攻坚难题。基层党委建立二级学院问题清单、问题整改台账,各部门各负其责,形成工作合力,采取一系列措施有序推进攻坚克难行动开展。学校党委严格落实整改措施,动态监督整改过程,定期检查整改效果。

立足事业促发展。学校党委落实师范教育的使命任务,积极服务和引领地方基础教育高质量发展,发挥学校党建、科技、人才优势,深入推进校地企合作,助力政产学研用深度融合,不断提高社会服务能力与水平。推进教师教育实训大楼建设;深入推进对俄交流合作工作,与俄罗斯乌拉尔国立穆索尔斯基音乐学院举行线上国际合作交流会议,双方将在学生交流交换、教师培训进修、音乐作品共创等方面开展深度合作;召开“师生面对面”学生资助专项工作座谈会,解决和回应学生的实际需求;主动对接牡丹江市基础教育实际需求,加强与地方教育管理部门的深度合作,积极探索教师培训项目新路径、新方法和新模式,承办牡丹江市高端教师研修项目牡丹江师范学院研修班,服务地方基础教育,赋能龙江教育振兴。与海林市深化合作,启动“乡村教育振兴”合作项目,为高质量建设“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕”的海林市贡献智慧与力量。

牡丹江师范学院党委将继续扎实推进主题教育总要求,引导全校党员干部在全面落实、以学促干上下真功、见实效,把学习工作热情转化为攻坚克难、干事创业的强大动力,奋力建设区域高水平应用型师范大学。

(陈晓东 潘永明 王娇佼 孙云月)

牡丹江师范学院

突出“三个结合”
推动主题教育见行见效

浙江工业职业技术学院

四化多元 文化引领 优化课堂评价体系

为深入落实《深化新时代教育评价改革总体方案》和《浙江省深化新时代教育评价改革实施方案》精神,重点解决课堂教学监控与评价“谁来评”“如何评”这两个关键问题,浙江工业职业技术学院在课堂教学监控与评价上不断探索创新,形成了“四化多元、文化引领”课堂教学评价新范式,涌现出一大批优质课堂,取得了良好的育人效果,也培养了大量优秀教师,有效推动了课程建设、教材建设。

多维度制定课堂教学
监控与评价新标准

学校制定了教师教学检查和教学秩序督查制度、领导干部教师听课制度、教学督导制度、评教评学制度、二级学院教学工作评价制度、毕业生跟踪调查制度、新生素质调查制度、学生信息制度等各类教学管理制度38项,明确了各级各类教学活动要求;将课堂教学分为理论课和实验(实训)课,建设了可量化的课堂教学评价标准;建设“大思政课”和课程思政评价标准;完善内部教学质量保障体系,修订了内部质量保障体系诊断与改进工作实施方案,建设并完善了专业建设标准、课程建设标准、教师专业标准、学生发展标准、学生综合素质评价标准等,真正实现了课堂教学监控与评价标准化。

多角度搭建课堂教学
监控与评价新平台

学校充分发挥新技术手段优势,建设并使用“质量监控与评价平台”,开展课堂教学评价、信息反馈、巡查检查、问卷管理等工作,实现实施、监测、预警、改进全过程信息化全闭环运行;建设“内部质量诊改平台”,开展学校、专业、课程、教师、学生五个层面的诊断与改

进工作;通过OA工作流“质量监控信息反馈处理”进行信息处理跟踪落实,运行三级(校、院、学生)闭环监控评价与处理,全方位实现了课堂教学监控与评价数字化。

全方位打造课堂教学
监控与评价新范式

学校聘请校级督导11人(校外专职督导3人)、二级学院(部)督导31人,学生信息员337人,打造了课堂教学监控与评价的核心主体。此外还搭建了包括主管部门、学校领导、各类干部在内的校院两级督导体系,以及教师、学生、企业、家长等多元主体参与的课堂教学监控与评价体系,充分体现了课堂教学监控与评价的全员参与,实现课堂教学监控与评价的立体化。

课堂教学评价包含了理论课堂评价、实践教学评价、思政专项评价、职称评价、教改项目评价、课堂革命评价、其他专项评价等涉及所有教师、所有课程的评价,要求每名专任教师的常规听课评价达到校院二级督导二轮全覆盖。2022年学校共开展常规听课1482人次、职称听课132次、思政专项听课49次、其他专项听课52次,实现了课堂教学监控与评价的全覆盖。

学校大力开展日常教学、开学第一课、期中期末考试、公选课专项、毕业实习专项、外聘教师专项等多类巡查,每学期进行三次教学资料检查,常年开展多渠道信息反馈课堂教学监督。2022年,学校共完成毕业实习走访139家、各类巡查568次、考试巡查293人次、反馈信息1798条,渗透到课堂教学监控与评价全过程。

构建课堂教学监控与
评价质量文化体系

学校注重多层次高质量构建课堂教学监控与评价质量文化。根据

各类监控评价实施和反馈,撰写每月一期《质量监控简报》,每年发布《年度教学质量监控与评价报告》,反馈课堂监控与评价的详情情况,进行课堂教学监控与评价的大数据分析,科学提出提升策略,打造课堂教学监控与评价闭环;通过问卷、访谈等形式,深入开展专项调研,形成专项教学监控与评价类调研报告;每年以校级教改项目形式组织开展教学质量监控与评价专项研究。学校着力从精神文化、环境文化、制度文化、行为文化和研究文化五个方面,塑造和建设相互关联、制约、渗透的具有鲜明工业特色的质量文化体系,实现课堂教学监控与评价的特色化构建。

创新课堂教学评价
体系 提升育人实效

财经学院王老师主讲的“企业纳税实务”课程近两年来多次被校外督导、分院督导、校领导、分院教师听课,平均得分92.7分,被听课次数居全校之首,平均得分为全校第三。王老师承担这门课程7个班的教学任务,学生评教平均为99.55分,位列全校前2%。优质的课堂教学产生了良好的课堂教学效果,培养了优秀的学生,王老师所授班级学生累计获得省级一类技能竞赛一等奖2项、二等奖8项、三等奖5项、优秀奖1项;参加金税财务应用等6个X证书考证,通过率达到了96.95%。优质的课堂教学也推动了课程建设。2022年,王老师参与建设的“企业纳税实务”课程被评为国家职业教育精品在线课程、浙江省国家职业教育精品在线课程、浙江省课程思政示范课程。

学校着力打造“主管部门、学校领导、各类干部、校院两级督导、教师、学生、企业、家长”等多元评价体系,以“定标准、建平台、重评价、育文化”四步推进,

的有效赋能,育人成果逐渐凸显,培养出了一大批优秀学子。近年来,学生在教师的带领下发表非遗传承相关论文50余篇,出版专著2部,申请专利30余件,参与艺术创新方面竞赛获得省级及以上奖项200余项。

其次,学生艺术实践朋辈榜样典型多。学生中涌现出了许多榜样,有的学生品学兼优、躬身实践,全面发展,致力乡村振兴并获得“中国大学生自强之星”荣誉称号;有的学生致力非遗文化传承创新,在教师带领下获得“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛铜奖;有的学生主攻传统漆艺,作品入选第十三届全国美术作品展览暨第三届中国美术奖、进京作品展;有的学生连续6年致力乡村振兴社会实践活动,带领团队获评国家级荣誉。

再次,创新模式将美育实践贯穿人才培养全过程。学院在实践育人过程中,将中华优秀传统文化实践教育纳入大学生素质能力提升重要方面,使学生正确理解非遗传承与创新实践的关系,更加清晰了解到非遗传承与创新相互促进的作用方式,从而培育出具有较高非遗传承实践能力的新时代艺术人才。

最后,学院深入推进大学生非遗传承创新实践教育,引领学生养成艺术生活理念、培养非遗传承创新思维和贯彻非遗传承创新实践行动路线,得到社会的广泛认可和支持。组织的相关项目获得权威媒体广泛关注,相关报道总阅读量突破100万。

未来,美术与设计学院将继续深入开展学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育,认真贯彻落实党的二十大精神,紧密结合新时代大学生的特点,持续提升实践育人新模式的实践成效,努力培养担当民族复兴大任的时代新人。

(邱果 胡忠浩 代钰洪 刘瀛)

实现“标准化、数字化、立体化、特色化”,形成了“四化多元、文化引领”的课堂教学监控与评价新范式,涌现出一大批优质课程、教材和优质课堂,优秀教师和学子屡创佳绩。

学校机电一体化技术专业团队入选“高端装备”国家教师教学创新团队,数控机床操作技能实训课程团队入选国家课程思政教学团队,电气自动化技术专业团队入选省级教师教学创新团队。2022年,在省级教学能力比赛中,学校教师获得一等奖4项、二等奖3项、三等奖4项,教师先后获评“浙江工匠”2人、“浙江青年工匠”6人。

在课堂教学改革的推动下,学校获批国家职业教育新能源汽车技术专业教学资源库1个、国家课程思政示范课程1门、国家职业教育精品在线课程3门、省级精品在线开放课程7门、省级课程思政示范课程9门;编写教材获批国家“十三五”规划教材6本、浙江省新形态教材7本、浙江省“十四五”重点教材9本。

2022年,学校学生荣获全国职业院校技能竞赛“复杂部件数控多轴联动加工技术”一等奖、全国大学生数学建模竞赛一等奖、全国职业院校技能竞赛“金属冶炼与设备检修”赛项二等奖、全国“挑战杯”创新创业竞赛二等奖,共625人次荣获省级一类竞赛三等奖以上奖项。

近年来,学校教学监控与质量评价工作硕果累累,课题“健全劳动教育评价方式”入选浙江省深化新时代教育评价改革试点项目,“‘三全’诊改,全面提升机电一体化技术专业群教学质量”入选2022年度职业院校教学诊断与改进典型案例;学校在各类会议上作经验介绍,探索出了一条特色鲜明的课堂教学监控与评价改革新路径。

(潘荣江 宣国萍 周敏敏)