

教研视线

一根树枝引发的游戏环境调整

付国庆 张玲

在对班级游戏环境进行观察时,我们有一些有意思的发现:能引发幼儿有意义的学习的班级游戏环境,包含教师的教育隐喻,是动态调整的,且有一定的挑战性。而难以引发幼儿有意义的学习的班级游戏环境,创设往往比较随意,且缺乏变化与挑战。

我们意识到,要支持儿童在游戏学习,首先要创设能引发幼儿有意义的学习的游戏环境,而这离不开教师的思考与设计。为此,我们通过剖析真实的案例,让教师明白为什么游戏环境需要设计,以及设计游戏环境要把握哪些要素。



▲允诗和泽欣一起创作大象住酒店的故事。张玲 摄

▼天佑在小动物玩具和树枝的激发下创作了一个带着小动物去逛公园的故事。张玲 摄

1 幼儿从不玩树枝到发生精彩的学习

案例片段1:小班时,张老师的爸爸寄来一件像蛇一样的快递,幼儿兴奋地谈论着:这是什么呀?它好像一条大蟒蛇呀!

幼儿并不知道这是快递,没有提出要拆开看,张老师也就顺应幼儿,没有揭晓答案,她也想看看幼儿和这条大蛇会发生怎样的互动。

糖糖抱着它来到娃娃家说:蛇来啦,蛇来啦!乐乐骑着它说:骑恐龙啦!

幼儿连续几天都把它当成大蛇照顾,他们给大蛇盖被子、吃饼干、喝水、洗澡、刷牙。有一天,三名幼儿还带着大蛇去户外滑梯,滑完滑梯回来还给大蛇消毒、做核酸。

升入中班,教师和幼儿一起商量把快递拆了,才发现它是树枝。教师期待幼儿跟它有更多互动,但幼儿却不怎么玩。教师很困惑:怎么不玩树枝了?幼儿说:我们想玩其他游戏。

对此,主持人问:大家觉得为什么幼儿不玩了?

教师A:因为在幼儿看来,快递包裹着的大蛇和树枝不是一个东西,关于怎么玩树枝,他们还没想好。

教师B:我认为也有可能幼儿觉得它们就是一个东西,小班时幼儿已和大蛇进行了充分互动,还可以做什么,需要教师帮助幼儿建立新经验。教师C:我也认为幼儿的想象与创造不是凭空产生的,是需要被激发的。

主持人:大家的讨论都聚焦在幼儿已有经验上,大家都认为,游戏发展到现在,幼儿需要教师帮助建构新经验。但作为教师,必须意识到树枝还有进一步促进幼儿学习的价值,那如何利用树枝调整游戏环境,再次引发幼儿有意义的学习呢?

教师A:可以提供更多的自然材料,如各种形态的树枝、树叶等,幼儿可进行创意拼摆。

教师B:可以和幼儿一起观看一些关于树枝的艺术品,然后和幼儿一起创作。

张老师认为,也许教师A的建议行得通,就在班级创设

了一个自然材料区。但遗憾的是,它并没有引发幼儿产生教师预期的行为,选择玩此游戏区的幼儿很少。

我们再次进行了讨论。

主持人:之前两位教师的思路都很好,但更多是从材料本身的价值思考的,都缺少对幼儿兴趣,以及幼儿与材料之间关系的充分解读,而这恰恰是环境调整最应思考的。要解决这个问题,还要回到小班幼儿与大蛇互动的场景中思考:幼儿对什么感兴趣?树枝引发了他们怎样的学习?

回顾小班的经历,我们可以大致推断,幼儿关注的是大蛇独特的外形,而且,他们对能激发想象的东西感兴趣。如果是这样,环境可以怎样调整呢?

张老师:小班幼儿通过动作、语言表达想象,到了中班,绘画就是很好地激发幼儿想象的途径。可以提供很长的大白纸,把树枝放在上面,再放上水彩笔,这就对幼儿发出了无声的邀请:你可以来画画哦。

主持人:行不行,试了才知道。

案例片段2:张老师买来卷筒大白纸,按照设想,将大白纸铺在地上,上面放了树枝和水彩笔。第一天孩子们就带来了惊喜。

允诗和泽欣在树枝的激发下画了一个故事:她们把树枝当成秋千玩了一会儿,之后又到泳池玩水,在草丛里捡到了布包包,接着又滑了滑梯,最后和好朋友一起回家了。

看到如此精彩的一幕,张老师赶紧把幼儿的绘画拍下来,利用当天餐前活动时间,让允诗和泽欣讲给全班幼儿听。这一举措既肯定了两名幼儿,也激发了其他幼儿参与,天天也开始描摹树枝在白纸上影子,画了一条龙。

允诗和泽欣继续开心地画画,她们又创作了一个小故事:从公园出来,她们悄悄从龙的肚子下走过去,来到了森林酒店,大象(那根树枝)住在酒店里。

这样的结果让大家很惊喜,同时也引人思考:为什么这样的调整能引发幼儿如此精彩的学习?

2 已有经验影响幼儿与材料的互动

我们再次就这一案例展开教研,期望能从中总结出一些环境调整经验。讨论过程中,教师们就大白纸激发了幼儿的想象,还是大白纸和树枝共同激发了幼儿的想象产生了分歧。

有的教师认为,即使没有树枝,只要铺一张大白纸,幼儿也一样能有这些精彩表现。大白纸本身就是激发物,树枝不重要,因为幼儿绘画的内容跟树枝并没有直接关系。

也有教师认为,树枝才是激发幼儿想象的核心。幼儿绘画的起点跟树枝有关,因为他们小班时有过把树枝想象成秋千的经验,于是在绘画中他们自然而然地将树枝想象成秋千、大象,把场景想象成公园。

如何证实大家的猜想?我们有了一个大胆的想法:把同样的环境(大白纸+树枝+水彩笔)搬到隔壁的中(3)班,看看会有什么结果。

结果发现,中(3)班幼儿的兴趣并不在画画上,而是玩那根树枝。他们拿水彩笔给树枝涂颜色,把树枝拿来当马骑,似乎回到了中(2)班幼儿小班时的游戏状态。也有些幼儿在画纸上画画,但只画了一个苹果(幼儿说是树上掉下来的),然后一名幼儿在上面写了很多数字。

反观中(2)班,虽然树枝不见了,但幼儿的绘画依然跟树枝有关:酒店里的大象不见了,他们出门找,结果发现了大象的脚印,他们猜测大象肯

定就在某个地方。后期,教师也尝试不再将树枝直接放在大白纸上,但每次幼儿都会把树枝拿过来,再开始创作。

这个实验在某种程度上说明,树枝很好地激发了中(2)班幼儿的想象。而对中(3)班幼儿来说,树枝是陌生的,他们的兴趣更多是探索树枝本身与自己的关系。就因为两个班级幼儿对树枝的已有经验不同,导致同样的环境引发了不同的学习。

该实验启发我们:环境创设要能引发幼儿有效互动(幼儿有回应),一是教师对材料要充分关注,二是教师对材料与幼儿之间关系要充分解读(幼儿到底对什么感兴趣,材料与幼儿之间的关系是什么)。

3 增加辅助材料,激发幼儿深度学习

能促进幼儿学习的游戏环境一定不是一成不变的,游戏环境要能引发幼儿持续深入地学习,需要教师基于现状对游戏环境进行动态调整。如何调整呢?增加一些辅助材料(激发物)是一种不错的选择。

案例片段3:用树枝和大白纸进行艺术创作的游戏持续了一段时间后,我们在思考:除了树枝,还有什么东西能激发幼儿的想象?我们想到了小动物模型。首先,幼儿喜欢小动物;其次,小动物是各种绘本故事中的主要角色,幼儿对小动物的故事有一定经验。于是,我们又提供了一筐小动物模型和一些仿真绿植,果然引发了幼儿新的创作。

天佑说要带着小动物去玩,她先设计好路线,试着把小动物都放到树枝上。她一边放一边说:好难呀,这个需要保持平衡。整个过程天佑十分专注,用了整整6分钟才把所

有小动物都放上去。放完后,天佑在旁边画上了自己、鲜花和树木,一边画,一边讲述着自己带小动物去玩的故事。

天佑讲述故事时的骄傲和喜悦让教师很感动。我们意识到,每当沿着激发想象这条线索去回应幼儿,总能收到他们积极的反馈。这说明,在调整环境以引发幼儿更多的学习时,教师对幼儿兴趣的解读与把握至关重要,只有捕捉到了幼儿的兴趣,才能真正唤起他们的参与积极性。比如案例中幼儿对能激发自己想象的事物感兴趣,这是教师对幼儿游戏行为的一种综合解读。如果能解读到此兴趣,那教师提供的材料就不是单一、具体的,而是所有能够激发幼儿想象的事物。

当辅助材料对丰富和拓展幼儿的学习有了很好的效果后,我们沿着同样的思路,在前期幼儿不怎么玩的自然材料区也投放了小动物、毛根等辅

助材料。果然,幼儿又给我们带来惊喜。他们先是将毛根、玩偶眼睛和小木棍结合,做了两个彩虹小人(幼儿取名为小彩虹)后又用自然材料给小彩虹修了一座爱心房子,又修了一条去好朋友小猴家的路。他们还把之前用自然材料拼出的太阳和小人也连接了起来,并讲述了许多精彩的故事。总之,在同伴的启发下,该区域幼儿的创意越来越多。

此时,自然材料区里幼儿的游戏已经远远超出了教师的预期,幼儿不仅进行创意拼摆,还创作出了一个个有趣的故事,更激发了同伴之间的交流与合作,而这一切都是增加辅助材料的结果。因此,教师在创设游戏环境时不仅要考虑主体材料的利用,还要思考可以增加哪些辅助材料来丰富和拓展主体材料的价值。

(作者单位系四川省成都市第十六幼儿园)

理解儿童:从发现、倾听走向解放

贾周芳

幼教杂谈

教师理解儿童的过程,是与儿童的生命互相滋养、共同成长的过程。儿童有一百种语言,有宝贵的童心,教师拥有丰富的知识与经验,教师不能仅以儿童外显的行为、想法及情绪等表征直接理解儿童,想要真正理解儿童,发现儿童是前提,倾听儿童是关键,引导与解放儿童是最终目的。

发现儿童,尊重儿童

理解儿童的前提是发现儿童,尊重儿童的天性。

首先,教师要有自我发现的能力,能放下自我对儿童的主观认识。

其次,教师要走进儿童的生活,把握儿童的生命力。儿童拥有宝贵的童心,其中蕴藏着人类在哲学方面所具有的内在禀赋与奥秘。儿童好奇心强,具有丰富的想

象力与创造力。如被誉为“世界发明大王”的爱迪生,从小就表现出对科学创造的兴趣。

再其次,儿童能唤醒成人的责任与良知,能让成人成为真正的自己。如每一位母亲第一眼看到自己的孩子时,都会感激孩子选择做她的孩子,感恩孩子让她感受到生命的美好与奥妙,点燃她对生活的美好愿景,唤醒她对生命价值的重新理解与感悟,并和孩子一起感受生命的美好。

最后,儿童文化与成人文化具有同一性,二者互补互融。当我们发现儿童有丰富的天性资源,有自己的文化、自己的世界时,不管儿童表现出什么样的品质,对儿童来说,这就是他们的真心,这是他们基于对世界的理解所表达的最本真的自己。因此,教师必须尊重儿童,公平公正地爱每一个儿童。

倾听儿童,相伴成长

倾听儿童,就是教师与儿童

对彼此精神世界的发现。敞开与接纳,是对生命的崇敬与热爱的过程。通常情况下,我们把倾听儿童理解为在日常交流与对话中,教师对儿童想法与感受的倾听。

首先,教师要理解儿童有一百种语言,有自己的文化、自己的世界。儿童不只以口头语言的方式来表达他们的想法及需要,他们会通过不同的方式来表达自己。如当教师问小朋友听清楚了没,有的小朋友积极回答,有的保持沉默,有的置之不理。因此,教师首先要能听懂儿童的语言,再作出积极的回应。

其次,教师要为儿童创设和谐民主的精神环境,只有在平等宽松的环境中,儿童才会表达最真实的自己。当教师和儿童和谐相处时,儿童自然会放下戒备,积极地与教师和其他小朋友分享自己的所见所闻、所感所想。

再其次,教师要与儿童保持平等的姿态,专心地倾听儿童的表达,不轻易打断儿童,知道什么时候该去倾听,什么时候有意地保持沉默,什么时候给儿童一定的回应与支持。有时,最好的倾听就在彼此静默的眼神中发生。如当儿童在游戏中遇到困难请求教师帮助时,教师要仔细倾听儿童遇到了什么困难,有什么想法,打算怎么解决,然后给予儿童适宜的支持与帮助。教师要善于倾听儿童的内在需要,根据儿童的表达来反思自己,倾听自己内心深处对儿童的理解,和儿童保持共同思考。同时,教师应积极向儿童表达自己的真实情感,让儿童发现,原来成人的世界同样充满快乐与悲伤、紧张与不安、冒险与恐惧、坚持与失败等。

最后,教师要积极鼓励儿童与父母及重要他人之间互相倾听,分享他们的喜怒哀乐,一起感知生命的美好。

解放儿童,培育健全的儿童文化

教育只有通过引导才能走向对儿童的最终理解。儿童是有血有肉的人,教育应该激发和引导儿童自我发展。因此,教师的职责不是教给儿童大量知识,而是基于每个儿童的潜能和身心发展的差异为其设定不同的目标与路径,将儿童引导向适合他发展的应有之路。教师应为儿童创设准备好的环境,创设和谐的师幼关系,识别儿童的认知冲突,同化儿童的认知结构,不断提高儿童的认知水平。

如在游戏中,当儿童因一点儿困难和挫折而焦虑时,教师应鼓励他们积极面对困难,引导他们去寻找困难产生的原因及解决办法,增强儿童的自信心,不断丰富儿童的经验。教师在解放儿童的时间与空间、大脑与双手的同时,也要解放儿童的心灵,培育健全的儿童文化。

(作者单位系西安文理学院学前教育学院)

前不久,一位园长说了这样一件事:周末时,接到教体局通知,让一位年轻教师参加优质课评选,因为时间紧张,需要紧急到园做准备。园长本以为这是关系教师切身利益的好事,教师肯定会马上答应。但她没想到,接到电话的教师心不在焉地说:这是我的休息时间,周一再说吧。

我们发现,年轻教师中这种不积极的情况并不是个例。另一位园长也有类似经历:幼儿园接送班车的教师有事请假了,为保证乘车孩子的安全,想让一名年轻教师代班几天。因为是额外工作,每趟接送都有现金补助,园长以为教师不会拒绝,但她却半开玩笑地说:园长,您找别人吧,我不缺钱。

上面两件事折射出了同一个问题,那就是幼儿教师的年龄结构、社会需求等在发生改变,管理者如果用旧思维、老办法去面对新现象、新问题,就容易出现两败俱伤的结局,必须用新思维解决新问题。

转变理念,重同理心

管理工作中,矛盾和冲突总是难免的。为最大程度减少冲突,我们在工作中弱化正面管理,大胆放手,与教师保持最大程度的同理心,让教师感受到他们对单位的重要性。

例如,在幼儿园管理中,我们让教师参与到文化理念体系、章程、规划等方案的制定中,反复多次让教师参与修订和修改,让他们感受到自己对幼儿园发展的不可或缺。让他们意识到,自己虽然不是园长,但是也能履行管理职责,点燃其主人翁意识。

我们还分析了现在幼儿园教师的年龄层次和工作需求。我们发现,教师有不少是00后,跟我们自己的孩子差不多,年龄差距大,代沟深,跟他们在工作的积极性方面,内驱力不够。不少教师生活方面无压力,只是把工作当作消磨时间的手段,加班加分的事情,他们并不在意。

因此,在教师管理方面,我们提出轻管理重同理心,接受年龄、教育、时代背景、社会发展等诸多不同因素带来的变化,不与年轻教师搞对立,而是与他们保持同理心,喜欢他们的喜欢,用理解和欣赏的心态去对待他们。

同时,为激发教师的进取心,我们设置了可以轮换的岗位。在保证工作正常运转的前提下,让教师体验不同岗位要求等,学会换位思考,珍惜工作,进而热爱工作、创新发展。我园大部分教师是招聘身份,流动性强,轮岗也可以做好幼儿园文化理念和经验的传承。

转变身份,重服务

我们尝试做身份的转换,转变原来的管理型关系为服务型关系,让教师不仅得到专业引领,更能享受到家一样的温馨。

这种转变,让管理者跟教师成为伙伴,实现不一样的管,并通过不同形式的活动不断巩固伙伴关系。

例如,送生日祝福、为住宿教师解决就餐问题、改善住宿条件等,重点关心教师生活,让教师感受到幼儿园不仅是专业成长的地方,还是个宜居宜家的好地方。我们希望通过这样“走心”的方式,调动起所有人向上向前的力量。

我们注意到,作为父母,极少有机会进入到子女的工作场所,他们对子女工作的了解只是听说而已。为了让父母更深入地了解教师的工作情况,争取父母的认同和支持,我们把每年的重阳节设置为幼儿园的“父母日”。当天,教职员工的父母可以进入幼儿园,参观园区、参与活动、共同进餐,亲身体验子女的工作情况。当然,这也可以让父母充分感受到幼儿园给予自己子女的尊重,让父母放心的同时,全力支持他们的工作。

同时,我们倡导教师获奖为父母颁奖。在各项活动中表现突出的教师,我们会颁发相应的奖项,不但给教师个人颁奖,还会把奖项送到教师家中。比如,郭老师在省优质课评选中获得了一等奖,我们带着装裱好的荣誉证书,去郭老师父母居住的小区为其举行了颁奖仪式,郭老师的父母既感动又感激,并直言:孩子在这么好的单位,有这么好的领导,我们放心!

转变方法,重创新

在践行温暖教育的路上,我们倡导提出一个好问题比解决一个好问题更重要,开展了“三长”金点子活动,即博采众长、不遗寸长、扬长补短。

我们充分发挥教师的主人翁意识,开启博采众长、美好大家谈活动。教师将看到的美好瞬间,通过合适的机会传递给大家,让正能量成为大流量。例如,每次例会时,我们拿出几分钟时间让大家畅所欲言,传递心中的美好。还设立了教师“金点子卡”之诉求我发声,教师将发现的问题、心中的疑惑、合理的建议填写在金点子卡上,及时向上级反馈。通过这种方式,我们将不同意见遏制在了萌芽状态。

不遗寸长、夸夸身边人活动,则是用不遗寸长的眼光来发现别人身上的优点。我们还通过扬长补短,说说我自己活动,让教师发扬自己的优点,正视自己的不足,学会接纳自己。

我们还通过开展积分换购活动,让教师的付出被看见。比如,加班可以通过加分来体现;金点子卡上提出的合理建议,会得到相应的积分奖励。同时,我们把扣分变为加分,对于同样一件事,我们不是去处罚违反规定的人,而是奖励遵守规则的人,达到一定的积分可以换购自己心仪的奖励。奖励内容可以是一份甜品卡、申请休假一天、提出自己的小心愿等,增强教师的主观能动性。

让教育带着温度落地,让美好持续发生,这不仅仅是我们的管理手段,更是我们的管理目的。转变理念和行为后,园长们纷纷反映:教师的工作积极性提高了,参与活动的主动性增强了,教师离职现象也明显减少了,集团各园教师队伍呈现出了积极向上的状态。(作者单位系山东省寿光市圣蕾幼儿园)

管理案例

面对年轻幼师,管理如何创新

王玉娟
蒋静
王玉娟