

宝鸡文理学院

创新音乐教学模式 提升人才培养质量

创新教育思路，明确音乐人才培养质量提升的方向

思路决定出路，理念引领行动。正确的教育思路是提升人才培养质量的必要条件。音乐学院根据社会需求与学生特点创新教育思路，结合区域经济、社会、地方特色等，明确音乐人才培养质量提升的方向，创新科学的教育体系与教学系统，夯实高素质音乐人才培养的基础。

不定期邀请校外著名音乐学者、教授举办《声乐演唱的节奏处理》等不同主题的学术报告，为学术研究提供新的思路与新的方法，扎实提升学术研究水平及学术创新能力。与省内多所兄弟院校共同举办“陕西省高校声乐教师课程思政音乐会”，通过演唱红色经典作品讲好党的故事、唱响中国故事、传颂红色文化，坚定用音乐艺术教育青年、影响青年、引导青年，着力培养青年坚定的理想信念与爱国情怀。高度重视教师科研工作的落实，邀请专家与教师分享申报获批国家艺术基金项目的经验，结合宝鸡地域文化为学院教师项目申报提供宝贵的建议与切实可行的指导意见，对提高教师的科研积极性与科研科学性产生积极影响。举行教师创新课堂讲课大赛，通过讲课和教案评比及时发现教师教学中存在的不足，促进教师的教学基本功训练，着力推动音乐学院教师队伍建设和发展。

创新教学内涵，占领音乐人才培养质量提升的阵地

高素质音乐人才既要掌握基础的音乐专业知识、技能与水平，又要具备较高的文化素养、艺术素养及审美素养。学院创新教学内涵，强化教育教学中价值引领，提升教学内容的价值性，有力占领音乐人才培养质量提升的主阵地，既突出专业能力的教育，又注重综合能力与素质的培养，帮助学生获得全面提升。

着力推动教学管理机制改革，建立有利于推进教师互聘、课程互选、学分互认、自主选学、弹性学制的长效机制。提升声乐学科教学的理论化水平，通过教学与科研的结合，实现技能教学的规范化、理论化与体系化，逐步提高声乐教学质量。科学引进“互联网+”“雨课堂”等新型教学模式融入声乐教学，提升了教学的现

代性、先进性。邀请国内外著名音乐家、教育家到校举行学术讲座暨大师课，用理论讲授与现场示范演唱的方式，声情并茂、深入浅出地为学生们讲解唱好声乐作品的关键及要领，使师生更深刻、更透彻地理解作品的内涵。加强宝鸡民歌等民间音乐走进课堂的探索，为宝鸡音乐类非遗的传承和发展作出贡献。积极为学生提供更多、形式更丰富的艺术实践机会。立足音乐类专业特色，举办“悦动心中声，礼赞二十大”学生音乐会、“礼赞新时代 奋进新征程”云上音乐会等众多音乐活动，通过内容丰富、形式多样、风格多元的曲目厚植爱国爱校情怀，以美育培根铸魂。开展民族交响乐合唱音乐会暨艺术实践主题党日，采用民族交响乐与合唱相结合的形式，大力弘扬伟大建党精神，坚定初心使命。

牡丹江师范学院

扎实建设小语种课程 培养优秀语言人才

随着经济的发展、综合国力的提升，我国与世界各国的交流日趋频繁，对高素质小语种人才的需求量不断增加。扎实开展小语种课程建设有利于高校教改的不断深入，能够助力我国与世界各国互通有无、友好往来。

始建于1958年的牡丹江师范学院是黑龙江省东南部地区规模大、综合实力强的省属本科院校，是黑龙江省基础教育研究中心之一。学校高度重视对小语种学生听说读写译能力的培养，突破小语种课程建设困境，提升小语种课程建设成效，培养了一大批优秀小语种人才，为教育事业和经济社会发展作出了重要贡献。

明确小语种课程建设的重要性，夯实小语种课程建设基础

加强高校小语种课程建设能够为我国培养更多高素质的小语种优秀人才，满足经济全球化发展对小语种人才的需求。学校全面落实全国教育大会精神，积极推进外语类人才培养教育教改工作，不断深化化学外语教育改革，加大对教学成果的挖掘和培育、凝练与推广力度，着力夯实小语种课程建设基础。

成功举办第十届黑龙江省高师院校外语教学研究协作组会议，邀请黑龙江省9所高校的近20位领导与专家出席大会，分享在外语人才培养方面的新做法、新举措，深入探讨推动外语人才培养。邀请多所高校的教授、学者举办“名师讲堂”外语课程思政系列讲座及专题学术讲座，站位高

远、立意深远、主旨清晰的讲座拓宽了教师的学术视野，对小语种课程体系建设和课程思政建设具有重要的示范和启示作用。组织开展小语种系列公开课示范教研活动，深入挖掘各类课程中的德育元素，深化课堂教学改革，增进教师间课堂教学手段和教学技巧的交流与学习，营造浓厚的教研氛围，提高教学质量。

优化小语种教育教学的方式方法，拓展小语种课程建设路径

当前小语种教育教学体系的改革势在必行，推动高校小语种教学体制改革，优化小语种教育教学的方式方法，有利于为社会培养更适应时代发展的外语人才。学校不断深化小语种教学改革，优化小语种教育教学的方式方法，小语种教学水平和人才培养质量不断提升。

学校高度重视小语种课程的内涵建设与高质量发展，以提升课程高阶性、突出课程创新性、增加课程挑战度为着力点，推进“学生中心”的课堂教学改革，不断提高教师的信息素养和学生的综合能力，全面提升课程建设水平。以课程研究为抓手，激发教师的科研动力，拓展教师的专业知识，提高教师的科研能力。“OBE理念下‘混合式+任务型’小语种课程建设的研究与实践”等课题被纳入校级教改项目，科学梳理并提出了小语种课程建设的思路与实践措施。“高级俄语(5)”等课程获批国家线下一流本科课程。小语种课程结合知识性、工具性、思辨性和人文性四个维度的思政特征，在教学中有效融入政治认同、文化素养、家国情怀等思政元素，强化了学生的爱国情感和振兴祖国的责任感，增强了学生的民族自信心及对本民族文化的认同感。

丰富小语种教育教学的实践抓手，创新小语种课程建设平台

语言类课程是实践性极强的课程，既要抓实理论教学，也要突破理论教学限制，以实践教学形式提升小语种人才培养质量。学校立足实际，着力探索实践育人路径，不断开发发展新动能新优势，培养更多高质量的小语种应用型人才。

创新育人抓手，汇聚推动音乐人才培养质量提升的力量

音乐教育是一个开放性的系统，校内外教育资源的联动共享是提升高校音乐教育质量的重要途径。学院着力创新育人抓手，强化与企事业单位的合作交流，汇聚推动音乐人才培养质量提升的力量，让学生与音乐有多元的互动渠道，更好地感受音乐作品，实现全面成长成才。

组织观摩西安音乐学院德育室内音乐会，并开展学术交流活动，让学生们对现阶段的学习困惑有了全新的认识，并激发学生对企业能力更高的追求。与宝鸡市音协保持良好的合作关系，携手创作文艺精品，共同挖掘地方特色文化，联合举办各类文艺活动，培育高素质艺术人才。扎实开展访企拓岗交流实践活动，开辟大量音乐人才实践教学基地、就业基地、创业训练营等，细致安排实习生培养计划，周密落实实习工作安排，让学生在实践中积累经验。承办毕业生专场招聘会，精准推荐就业岗位，为优秀音乐人才提供更多更好的就业机会。扎实构筑校友与母校之间的情感共同体、事业共同体、价值共同体、命运共同体、发展共同体。传承优秀校友文化，用校友的创新创业经历为学生的成长、成才、成人贡献力量。以校友创办的艺术培训学校为依托，为音乐学子提供更多高质量的就业岗位。(肖虹)

岫岩满族民间刺绣(以下简称“岫岩满绣”)是国家非物质文化遗产，是具有特殊的物质性、历史性、传承性和地理性的地方特色文化，世代相传，反映了群众的生产生活状态和思维方式，具有特殊的研究意义和保护价值。鞍山师范学院美术学院立项2022年度鞍山市哲学社会科学重点课题“文旅融合背景下非物质文化遗产岫岩满绣IP艺术衍生品设计研究”(编号:as20222055)，取得了一定的研究成果。

鞍山师范学院美术学院始建于1993年，坚持改革创新，坚守办学特色，始终秉承“育人为本、质量立校、服务社会”的办学理念。学院紧跟国家政策方针，传承创新鞍山非物质文化遗产岫岩满绣艺术，保护发展地方优秀传统文化，树立文化自信、民族自信，涵养爱国主义情怀，同时积极响应地方“四产融合”一体化发展的经济战略，对文化传承创新、文化产业链开发、文旅融合新业态推进提供了智力支持。

建立工作室，推动非物质文化遗产岫岩满绣的传承和创新

学院根据国家《关于进一步加强非物质文化遗产保护工作的意见》和鞍山市“四产融合”一体化发展政策方针，大局上谋划，关键处落子。鼓励教研室进行理论探索和应用研究，学院视觉传达专业建立“传统文化设计工作室”，专业相关教师针对岫岩满绣进行设计产业链的专项研究与应用。同时学院搭建校地合作平台，在研发场所、设计资源、展示渠道、技术支撑和政策融资等方面提供支持和建立保障，力争打造岫岩满绣文化品牌。工作室立足于传承与创新，依托准确的定位开发地方特色资源，把民族符号与时代审美结合，准确地诠释岫岩满绣的文化精髓，发挥艺术设计人才的智力支撑作用。工作室开展的实践意义在于弘扬中华优秀传统文化，增强大众的民族文化自豪感和情感认同体验。同时，将文旅融合的政策导向与地方特色非遗的传承保护相结合，把握文旅融合的先机，发展地方特色产业，推动地方产业转型升级，促进城市文化与经济相融合，将地方优秀传统文化转化为新生产力，促进新业态、新模式体系的良性发展。

活态发展非遗，建立文化生态保护区，打造城市文化名片

文化类展馆作为鞍山城市文化的浓缩，也是推广地方特色文化艺术的窗口。学院联合地方美术馆、博物馆、非遗传承人工作室、教学实践基地，建立满绣文化生态保护区和文化体验馆，让大众身临其境、情景交融地了解体验满绣文化，让传统技艺照亮现实生活，活态发展传统满绣技艺。

学院研究团队与地方文化类展馆合作，通过定期举办艺术、文化、美育讲座，以及到中小学开展“非遗文化传承进课堂”等红色主题教育形式，把岫岩满绣的文化内涵和审美形式植入时下社会生活，发挥高校作为文化传播主阵地的积极作用。

开展系列化红色主题教育，促进岫岩满绣艺术活态发展，形成良性发展体系。让大众了解、热爱、学习和传承岫岩满绣，鼓励更多人直接或间接参与岫岩满绣的保护和研究，树立大众对传统艺术的正向价值理解，并内化为文化自信与爱国情怀。

满绣文化产品数字化，搭建公共传播平台，文化价值和商业价值共进

在数字多媒体时代，学院研究团队将岫岩满绣及相关文旅产业链艺术品通过数字化方式进行传播，在顺应时代发展趋势的同时，也拓宽了满绣的展示渠道和发展空间。

学院传统文化设计工作室围绕地方非遗文化品牌的打造，强化进行多元媒体宣传，如主流新闻媒体、网络多媒体自媒体、社会企业团体、社群等。这些平台带来了广泛的舆论和资金支持。同时由地方政府部门主导，建立服务号、订阅号、企业号三类平台，开展自媒体宣传活动，普及岫岩满绣的历史文化、传统技艺、代表性艺术风格等多方位的知识，还通过微社区、微会员、微推送的功能向大众提供满绣设计产业链的上游、中游和下游产品。

学院传统文化设计工作室以国家、地方政策为指导，在传承、创新非遗岫岩满绣艺术的基础上发展地方特色文化产业，形成文化与经济融合的设计产业链，打造地方城市发展的特色模块和范式，具有丰富而长远的文化价值和经济效益。

鞍山师范学院美术学院

传承地方非遗 助力优秀传统文化创新

(黄明楠)

量。学校坚持抓实践育人，科学开辟马克思主义中国化时代化创新理论实践课渠道，增强实践锻炼铸魂育人的有效性。

举办为期两个月的“致敬马克思，奋进新时代”纪念马克思诞辰200周年主题教育活动，帮助师生深刻理解马克思主义的重大意义、世界影响和当代价值，深刻领会中国共产党坚持和发展马克思主义的历史性贡献，以及21世纪马克思主义中国化重大理论创新成果之习近平新时代中国特色社会主义思想。引导师生以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，进一步深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。开展志愿服务进社区暨大学生社区实践示范活动，扎实开展好学习宣传贯彻党的二十大精神及学雷锋志愿服务系列活动，引导学生争做新时代好青年，用实际行动不断书写新时代柳职雷锋故事。扎实开展“云班会”“蚂蚁植树”等一系列校园文化活动，打通新时代高校铸魂育人的网络思政通路，充实学生的网络精神世界，升华学生的网络道德境界。

(莫丽梅)

柳州职业技术学院

多措并举构建高校铸魂育人多维体系

青年一代理想高远、信念坚定、担当肯干，国家才有前途、民族才有希望。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代新征程中，扎实培养一批坚定的马克思主义者，为中国特色社会主义事业输送德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，是高校的重要职能与战略课题。

柳州职业技术学院高度重视大学生思政教育工作，坚持落实立德树人根本任务，围绕以文化人的工作思路，坚持马克思主义中国化时代化创新理论与立德树人的结合，多措并举构建铸魂育人多维体系，为社会培养更多优秀的大学生。

抓思想育人，坚持以马克思主义中国化时代化创新理论育人

马克思主义中国化时代化创新理论是伴随新中国发展而产生的马克思主义新成果，是马克思主义中国化的话语体系，为中国的发展提供了方向与经验。学校坚持抓思想育人，正确

认识马克思主义中国化时代化创新理论在铸魂育人中的重要意义、重要作用。

及时召开新时代思想政治理论课改革创新研讨会，通过头脑风暴式的交流研讨，就进一步构建“大思政”格局、推动新时代思想政治理论课改革创新，切实提高思想政治课教师综合素质、提升思想政治

理论课的时代感和吸引力、增强大学生对思政课的获得感达成了共识，进一步明确了学校思想政治理论课改革创新的思路与方向。持续深入开展思政理论课专任教师“周末理论大课堂”系列学习活动，推动思想政治工作队队伍深入研学马克思主义经典著作，提升思想政治工作队队伍的理论素养和教育教学水平。及时成立青年马克思主义者培养学校，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以“必修+选修”的形式，建立“青马工程”师资库和课程库，实现资源共享，满足青年学生的共性和个性需求。建立学员信息库，持续跟踪学员成长，破解高职院校青年马克思主义者培养工程实施难题，推进“青马工程”质量提升。

抓理论育人，科学开展铸魂育人教学工作

马克思主义中国化时代化创新理论蕴含着深刻的内涵，运用多种方式将理论渗透进教学体系，能够更有效地深化学生对理论的认识与领悟。学校坚持抓理论育人，不断创新教学模式与学习载体，着力加强对青年思想政治的引领，扎实培养理想信念坚定的青年大学生。

将“开学第一课”打造成生动的思政课、深刻的爱国主义教育课，切实做好大学生思想政治教育工作，坚决守好学生思政教育主阵地，筑牢对党忠诚的思想根基，为党和国家培养更多堪当民族复兴重任的时代新人。开设“概论课”“德法课”“形势与政

策课”“习近平新时代中国特色社会主义思想概论”4门思政必修课程，整合校内校外优势资源，帮助学生真正理论联系实际、学有所获，打开认识新时代、新思想、新征程的窗口。举办“争做新时代青年马克思主义者”讲座，勉励学生努力学习和掌握马克思主义的基本立场、观点、方法，深入实践、学以致用地发展马克思主义、肩负社会主义建设者和接班人的使命担当，为实现中华民族伟大复兴贡献青春、智慧和力量。

抓实践育人，深入开展铸魂育人丰富活动

马克思主义中国化时代化创新理论只有充分运用到具体的实践之中，与实践同步，才能发挥应有的育人力