

课改一线

# 以思维导学突破课改瓶颈

## ——海南中学实施“双新”国家级示范校建设的改革探索

王宏

2020年7月,为推动实施普通高中新课程新教材国家级示范校建设,海南中学以思维导学理论为指导,按照“目标导航、路径导引、问题导向”的思路进行全新教学设计,促进教师深度备课研课,引导学生深度学习,探索出一条有利于培养学生核心素养、提高学生思维和学习力的“高效低负”的高中教学改革之路。

### 1 针对现实问题,选准思维导学突破口

新课改实施以来,海南中学一直在课程教学改革的行列,但是在发展过程中也遇到了很多共性问题,主要表现在以下四个方面:一是高中阶段知识繁杂、综合性强、机械作业过多,学生感觉学习难度大,学习效率低,一定程度上存在厌学情绪;二是学生系统思维和关联思维等意识不强,存在“只见树木不见森林”的情况,综合解决问题能力较弱;三是忽视学生独立性、批判性、发散性思维能力的培养,难以深层提升学生的思维力、学习力;四是教师灌输式教学、填鸭式教学,学生死记硬背、机械刷题的现象较为普遍,教师讲得多,学生想得少、动手操作少,教学停留在表层知识的授受上,学生知识迁移应用能力不足,不善于综合应用所学知识解决实际问题。而这些问题不解决,将提高课堂教学质量和转变高中育人方式举步维艰。

早在2011年,海南中学就意识到,推动高中课程改革、提高教学质量,必须解决“学习兴趣不浓、思维教学不力、教学效率偏低”三大问题。思维导学理念倡导“学生主体、学为中心”,注重激发学生兴趣,遵循学生认知规律和学科思维规律,提升学生思维能力,为解决这些难题提供了理论指导。在调研分析的基础上,学校开展了思维导学的初步探索,主要是借助思维导图梳理知识体系,提升学生的思维建模能力。2016年,学校全面开展

基于效果检验、反思、改进的“循证教学”研究,探索遵循教师教学、学生学习和学科内在逻辑思维规律的教与学的策略和路径,并在课堂教学中进行实践检验和改进。2017年,海南中学申报了海南省教育科学规划重点课题,组建项目团队,开展一系列专题教研和课例示范研讨活动,经过多轮打磨,逐步形成了具有海南中学特色的教学模式。

2019年,学校与清华大学附属中学、西安高新第一中学、深圳市福田区等国内名校合作,借鉴《思维第一:全面提升学习力》等思维导学理论成果,开展深度经验交流,各校学科结对、模式共享,促进教学持续改进。学校展示了200余节高中思维导学研课、示范课,出版《海南中学“思维导学”课堂革命的研究与实践》等专著,吸引了众多省内外学校前来学习、交流,海南中学的思维导学课改模式开始向外辐射、走向全国。

普通高中“双新”国家级示范校建设成为学校进一步推进课改的契机和动力。学校将课堂教学改革与高中新课程、新教材、新课标及新高考改革紧密结合,与“双新”国家级示范校建设要求有机融合,以变革教学设计为核心抓手,着力转变育人方式、优化教学方式,培养学生的核心素养,在推动思维导学教学改革迈上新台阶的同时,助力学校全面提升示范校建设水平。

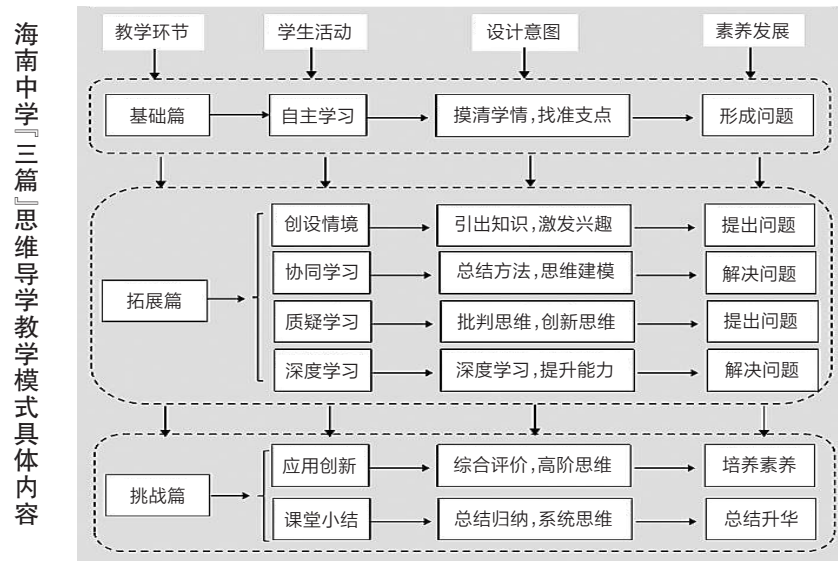
### 2 变革教学设计,形成“三篇”思维导学教学模式

思维导学理论的基础是学习力“三要素”说(学习动力、学习毅力和学习能力)。总体来讲,实施思维导学要推进三大变革:一是推进教学形式变革。突出“学为中心”,在目标上以学定教,在手段上以学促教,在评价上以学论教。二是推进教学设计变革。从“目标导航、路径导引、问题导向”出发,创设情境,激发学生自主学习兴趣和思维参与。三是推动学生学习方式变革。让学生建立框架,梳理知识体系;强化关联,加强知识间的关联及知识与生活的关联;学会创造,能迁移应用知识,创造性地解决实际问题。归根结底,三大变革的目标在于提高学生的思维力和学习力,提升学生思维品质。

经过多年探索,学校总结出思维导学的基本流程,包括“问题驱动(Problem-driving)一思维训练(Thinking)一学生参与(Student-participation)一评价支撑(Evaluating)”四个主要环节,这四个环节有效推进、形成循环,持续提升思维导学的效能,构成了思维导学的PTSE路径。

以此为基础,学校逐渐形成了独具特色的“三篇”思维导学教学模式。所谓“三篇”导学,指的是为实现三层学习目标而设计的基础篇、拓展篇和挑战篇学案。基础篇学案的作用主要是为学新知识而储备基础知识和基本技能,也便于摸

清学情,使教学设计创设的关键问题更有针对性,及时调整三层学习的重难点和教学策略,提高教学效果。拓展篇学案,主要围绕实际问题的解决或项目式学习等展开,在解决问题或实施项目学习的过程中使学生理解、掌握必备知识,培养学生关键能力。挑战篇学案,主要针对学有余力的学生设计富有挑战性的问题,培养学生的批判性思维、创新性思维,提升学生高阶思维能力。(见图表)



海南中学教师在上思维导学示范课。

学校供图

### 3 “分课型全方位”,推进思维导学模式落地

在实践中,海南中学采取“分课型、全方位”推进策略,总结出涵盖九大学科,包括概念课、习题讲评课、试卷讲评课、单元重要题型复习课、语文读写结合课、英语读写结合课、理化生实验课等10种重点课型的思维导学实施流程。

教学设计环节的研究是推进思维导学教学改革的重点。学校经过33次课堂教学教研活动和多达200余节展示研讨课,总结出思维导学的课堂教学设计十大要点:一是科学分析内容,围绕新课程、新课标、新教材和新高考“四新”要求,从三个维度(在知识体系中的定位,在单元中的作用,学习方法、思维方法和核心素养的落实)进行系统分析。二是准确分析学情,从班级学生的知识基础、学习能力和基本习惯三个方面进行学情分析,使教学设计更符合班级学生实际。三是设计学习目标,学习目标包括基础性、拓展性和挑战性三个层次,以满足不同层次的学习需求。四是规划实现路径,实现路径对应三层目标,做到课前、课中、课后全链条设计。五是优化课堂流程,课堂流程从教学环节、时间分配、学生活动与教师活动等方面进行整体设计。六是统筹“三篇”学案,对应分层目标,设计每一层次目标的练习,同时还要设计与本节课有关的预备知识及适量练习。七是完善

研课过程,本节课的设计者要说明设计意图,记录备课组员的建议和意见,并写下对建议和意见的反馈。八是实录课堂过程,详细记录课堂上每个环节的师生活动及交流对话,特别是导入和小结环节不可缺少。九是有效评估效果,评课包括学生反馈和同伴互助两方面,评课包括教学相长、专业发展。十是落实自我反思,执教者根据评课建议和意见,从反差、经验和改进三个方面进行反思。在此基础上,学校评选出优秀课例,为后续教学提供参考资料。

思维导学教学实践需要基于课堂诊断不断优化。思维导学的课堂诊断要结合思维导学理念和模式,采集课堂教学过程的信息,查找教学偏差,诊断偏差原因,提出改进措施,实现教学增值。如何实施课堂诊断?学校经过实践和反思,提出“八个关注”:关注教师的专业素养与教学智慧;关注教学设计在教学过程中学科核心素养的体现;关注学习的三层目标的设计与达成;关注完成学习目标所需的路径设计;关注关键问题的设计及其解决策略;以及课堂问题生成等;关注教学资源的挖掘与利用;关注课堂上师生互动交流和生生互动交流情况;关注教师布置作业与目标的一致性和精准度。此外,学校还特别强调,要结合思维导学观课评课的“六维度量表”,即学习目标的设计与达成、实现路径的规划与实施、关键问题的设计与解决、教学资源的挖掘与运用、多向交流的方式与效果、教师点拨的智慧与启迪这6个方面,组织教师开展课堂评价与诊断、改进活动。

海南中学思维导学教学模式的实施,培养了学生的思维能力,激发了学生的创新意识,提升了学生的学习能力,学生适应新情境、解决新问题的能力明显增强,在高考、国家级和省级学科竞赛及科技创新竞赛中取得了丰硕的成果。教师的课程开发能力和教研能力也得到极大的提升,一批教师迅速成长为海南省骨干教师。目前,海南中学思维导学教学改革的经验作为普通高中“双新”国家级示范校建设成果,已经在海口市各中学推广应用。

(作者系海南中学党委书记、校长)

教改天地

日前,在山东省安丘市教科院召开的课堂教学研讨会上,安丘市明德学校基于学生发展核心素养的课堂教学改革经验受到专家们一致好评。近年来,学校提出“让教师富有激情地教,使学生饱含活力地学”,促进学生彻底改变依赖教师讲授的学习方式,让学生在课堂上经历多样的学习,获得完整的学习体验,激发了学生学习的积极性,促进了教学质量的大幅提升。

### 凝练“学为中心”的教学思想

如何改变课堂上学生表面上很认真、实际上没走心的“假学习”现象,引领学生从“机械听讲、浅层思考、被动学习”走向“主动探究、灵活思辨、持久学习”呢?

学校在学习其他学校先进经验的基础上制定了“导学课堂”评价标准,在全校推进课堂教学改革,围绕“导学案设计”“学生深度学习”“学生智慧提升”“学生思维提升”“学生学习力发展”等主题进行全员培训、专题研讨,通过课型构建、课堂打磨、听课评课等形式,引导教师把握“导学课堂”的实质,促进课堂实现向“学为中心”的转型。

实现以学生学习为中心,必须切实调动、激发学生的内在学习动力。学校从四个方面入手,构建以学生学习为中心的“导学课堂”:一是从激发学生的求知欲和学习激情入手,引导学生主动参与课堂学习,成为课堂的主人;二是从导学作业、先学任务单入手,进行学情诊断,让学生知晓自己的学习起点,寻求适合自己的学习方法;三是从改变单一的学习方式入手,教师采用多样化的教学方法,引导学生采用多样化的方式学习,并形成终身学习的方法和策略;四是从提升学科核心素养入手,引导学生深度学习,使学生形成“主动、灵活、持久”的学习品质。

### 建模推进课堂教学改革行稳致远

在课堂教学改革初期,尽管教师尝试导学案、先学后教、作业前置等不同方式,但是教学效果一直不如意。学校通过师生座谈、课堂诊断,进一步分析原因时发现,大部分教师在课堂教学中只是一味模仿照搬,没有根据自身实际有针对性地开展课堂教学。为此,学校以教研组为单位,引领教师开展教学反思,鼓励教师解放思想,勇于探索适合自身实际的教学方法。

学校引导教师从模式化的教学走向“学科要素教学范式”,再推进到“分课型教学建模”和“学科化教学建设”改革,具体的过程包括:一是从入模走向建模——学校引导教师分析已有模式,在此基础上确定建模方向,进而建构适合自身的模式,在建模用模过程中,融入自身优势,建构个性化的教学法。二是从模式推进走向要素推进——在把握课程性质、熟知学习目标、摸清学情的基础上,引领教师发扬自身教学风格,在对各学科要素的理解与分析的基础上进行课程架构,让课堂教学适合教师个性呈现,更适合学生思维提升。三是从单一走向多元——小学部建立起“一科多模”“语文生动课堂教学法”“数学思维型课堂”,初中部建立起“三自主课堂”“问题课堂”“三以课堂”等“导学课堂”的典型教学范式。

这种既体现学科性质又结合课型特点的课堂教学改革,让教师以开放、发展的眼光理解模式,基于学科推进的课堂教学改革已经成为学校的课堂教学特色。

### 多方发力促课堂教学改革事半功倍

课堂教学改革不是孤立的,而是一项系统工程。如果只是改革课堂教学,其他方面不随之改革,课堂改革就难以深入和持久。学校将课程设计、集体备课、作业设计与考试改革、课外学习辅导、综合学习评价、教学管理、德育课程一体化等诸多方面放在一起进行统筹规划设计,综合推进课程改革。

在作业布置批改方面,学校开展“以作业提质增效促进学生学习方式变革”的课题研究,将预习作业、随堂作业、课后提升作业贯穿于学习的全过程。依托课题研究,学校分年级、分学科建立题库,开展专题化作业研究和导学式学习任务研究,提升了作业改革实效,形成了以作业改革倒逼课堂教学改革的态势。

在课程建设方面,学校在开齐开足国家课程的基础上,用好地方课程,精心开发校本课程。比如,开设了安丘传统文化校本课程,使学生在了解安丘文化的同时,理解传承中华优秀传统文化的重要意义,并自觉参与到保护传承的行列之中。类似这样的课程,学校已经开设有30多门。学校还积极探索学科育人的新思路,形成了基于学生发展核心素养的学科育人新体系。

(作者单位系山东省安丘市明德学校)

山东省安丘市明德学校:

# 导学课堂引领学生深度学习

李玉宾 李晓红

师说新语

## 新教师面试,评委看什么

陈华忠

面试是学校招聘新教师必不可少的重要环节。在短暂的十几分钟内,评委靠什么确定合适人选?结合我多次担任评委的经历、体验,我认为应聘者应该注意以下四个方面。

**吸引力。**从面试的教室门口走到讲台,短短几步路,评委可能在心中就定下了上、中、下分值的基准。模特走秀给观众的感受是一个“美”字,“美”的背后是精气神。新教师面试不是走秀,但精气神不可少,这精气神背后呈现的是自信。具体而言,服装应该贴身得体、色调稳重而不俗气,既展现出青春活力,又显出优雅而落落大方的气质。精气神还体现在应聘教师的眼睛里,那清激的目光似乎在向每位评委打招呼,抓住评委的眼球就有了自己的气场。教师本身的气质与自信来源于平时充分的历练与准备,功到自然成。

**亲和力。**在片段教学过程中,应聘教师应该自始至终面带微笑,即使表达和思维略有阻塞,也应该保持得体的笑容。这种优雅的微笑会快速拉近应聘教师和评委之间的距

离,让评委愿意听应聘者演讲。同时,在虚拟的课堂上,应聘教师心中应装有学生,提问时眼光要向着指尖方向。心中装有学生,同时伴有灿烂的笑容,定能吸引评委注意,让评委关注你的讲课,聆听你的对话,自然成绩就会偏高。

**理解力。**面试中的片段教学意在考查对教材内容的理解情况,应聘教师应力争做到:目标要明确,由于片段教学的内容只是课时教学内容的一部分,为此,要正确处理好片段教学目标与课时教学目标之间的关系;重点要突出,课时教学的重点有时就是片段教学的全部内容,所以,应聘教师必须集中时间和精力解决好教学片段中的重点问题,使各环节都服务于这个教学重点;内容选择要适中,片段教学的时间一般为12分钟左右,所选教学内容不能太多,否则就无法出色地完成教学任务;环节安排要紧凑,由于片段教学时间较短,要求教学流程安排更加紧凑,各个环节一环扣一环,环节安排要做到前后衔接,过渡自然,层次清楚;方法选择要合理,教学方法包括教师教的方法

和学生学的方法,要采用不同的方法,但选择的教法与学法必须合理适用。总之,片段教学应做到目标明确、内容合适、条理清楚,并且有新意、有见地、有特点,若几个应聘教师的片段教学都一模一样,想象一下,评委们的感受会好吗?

**表达力。**教师的语言表达能力不仅直接影响着学生对知识的接受程度,也影响着学生语言思维的发展。若教师语无伦次、言辞重复、语流停顿,或是看似滔滔不绝,但说了半天别人也不知道在说什么,都会影响得分。在片段教学时,如何做到思路清晰、表达清楚呢?一是要设计好教案,安排好教学流程,设置好所提问题;二是要考虑好过渡的语言与调控话语,以及追问的问题,做到调控自如;三是语速不宜过快也不宜过慢,讲究言语表达技巧,机智、幽默会弥补言语表达力的不足,也会为你的表达添彩。面试现场的片段教学是没有学生的教学,如何展示师生的互动和对话交流呢?通常可以采取以下三种方式:一是对话式,教师身兼师生双重身份,自问自答,将教师的教与学生的学情

楚地展示出来。二是激励式,用“他说得真好”“他是这样说的”开头,然后重复学生的发言,展示师生的互动过程。三是转述式,为了节省时间,可采用转述方式,重复学生的发言,除了上述四个方面之外,应聘教师还应

注意一些细节,比如开场时要问好,要打招呼,临走时要说声“谢谢”。教育是育人的事业,教师首先应该是一个讲文明有礼貌的人,才能潜移默化地影响受教育者。应聘教师应努力展示自身的风格与整体素质,可以用板书来表现书法功力,也可以用渊博的知识征服评委,还可以用自然的姿态、饱满的精神、洋溢的激情,去赢得评委的好感,进而感染评委,引起评委的共鸣。

以上是我辅导新教师参加面试前常提的一些建议,也是我作为评委的一些经验之谈,供新教师面试前参考。但是新教师应该明白,决定命运的不是临阵磨枪,而是多年来的勤学苦练和过硬的综合素质。

(作者单位系福建省福清市教师进修学校)